

بررسی و ارزیابی سبک معماری عامیانه و سنتی و جایگاه آن در
تاریخ معاصر

نگارش:

مهنا غلامزاده

سرشناسه:	غلامزاد، مهتا، ۱۳۷۰-
عنوان و نام پدیدآور:	بررسی و ارزیابی سبک معماری عامیانه و سنتی و جایگاه آن در تاریخ معاصر / نگارش مهتا غلامزاده؛ وراستار مرضیه سادات جعفریان. تهران: هدف خوارزمی، ۱۳۹۸.
مشخصات نشر:	۹۷ ص.
مشخصات ظاهری:	۲۵۰۰۰ ریال: ۴-۷۷-۶۵۲۷-۶۲۲-۹۷۸
شابک:	فیفا
وضعیت فهرست نویسی:	کتابنامه: ص ۹۷ - ۹۰
یادداشت:	معماری ایرانی
موضوع:	Architecture, Iranian
موضوع:	معماری ایرانی -- تاریخ
موضوع:	Architecture, Iranian -- History
موضوع:	معماری اسلامی -- ایران
موضوع:	Islamic architecture -- Iran
رده بندی کنگره:	NA۱۴۸۰
رده بندی دیویی:	۷۲۰/۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی:	۵۷۲۱۴۷۱

بررسی و ارزیابی سبک معماری عامیانه و سنتی و جایگاه آن در تاریخ معاصر

ناشر: انتشارات هدف خوارزمی

مؤلف: مهتا غلامزاده

ویراستار: مرضیه سادات جعفریان

مدیر تولید: موسسه آموزشی خوارزمی

صفحه‌آرایی و طراحی جلد: مرضیه سادات جعفریان

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۸

چاپ و صحافی: موسسه آموزشی خوارزمی

ناظر چاپ: پژمان عباد، محبوبه رضا علی

قیمت: ۲۵۰،۰۰۰ ریال

شابک: ۴-۷۷-۶۵۲۷-۶۲۲-۹۷۸

کلیه حقوق چاپ برای ناشر محفوظ است.

نشانی: تهران - خ شریعتی - ابتدای میرداماد - خ رودبارشرقی - پلاک ۵۷

book@mokha.ir

تلفن: ۰۲۱-۲۶۴۲۰۱۸۹

فهرست مطالب

ملاحظات کلی

- مقدمه:
- تعاریف:
- بنا و معماری:
- معماری و تمدن اسلامی:
- خانه اعتقادات جمعی:
- فضا:
- زیبایی معماری اسلامی-ایرانی:
- معماری دوران اسلامی-ایرانی:
- مضامین ساختمانی استفاده شده در معماری اسلامی:
- فضاهای خانه در معماری ایرانی-اسلامی:
- معماری ایرانی-اسلامی معماری درونگرا:
- خصوصیات معماری درونگرا:
- امنیت:
- محریمیت:
- وحدت و کثرت:
- نظم و بی-نظمی:
- گونه‌گونی و یکپارختی:
- مرکزیت:
- ابهام و ابهام:
- تعادل:
- تنوع:
- چند کارکردی بودن فضاها و عناصر:
- پرهیز از اسراف:
- رویکرد ایرانی-اسلامی در شهرسازی:

تحقیق در معماری گذشته ایران

- مقدمه
- انتخاب موضوع
- منابع تحقیق
- خوبنا
- منابع معاصر ایرانی
- منابع خارجی
- بنا
- معماری عامیانه و جایگاه آن در تاریخ معماری ایران
- مقدمه‌ای بر شیوه‌های و گرایش‌های معماری در تهران
- مقدمه‌ای بر شیوه‌ها و گرایش‌های معماران در تهران
- معرفی شیوه شهرسازی در توسعه اولیه تهران قدیم.
- معماری التقاطی اروپا
- شیوه معماری اواخر قاجار
- جنبش هنر نو و شیوه معماری اوایل مدرن
- معماری سبک ملی

۴۷
۴۸
۴۹
۵۱
۵۲
۵۵
۵۶
۶۳
۶۳
۶۴
۶۷
۷۳
۸۹

جنبش معماری مدرن
معماری سبک بین‌المللی
معماری مرحله تحول
نقش معماری در پیدایش شهر تهران
تهران پیش از قاجاریه
شکل شهر
ساختمان‌ها
کنکاشی در بقایای معماری تهران
(ریشه‌های فرهنگی معماری معاصر ایران)
گرایش‌های گوناگون هنری در طول دوران مورد مطالعه
جنبش «هنر نو» و شیوه معماری «اوایل مدرن»:
پیشگسوتانی که به تهران مدرن شکل دادند

منابع

www.ketab.ir