

۱۳۷۱، دی ماه، تهران
 گروه معماری و شهرسازی
 ۸۳۷۱
 این کتاب رسالت معماری و به تبع آن مسئولیت را در ذهن می‌گذارد و به بررسی نقش معماری در زندگی اجتماعی می‌پردازد. هدف از این کتاب آشنایی با مبانی و اصول معماری و شهرسازی است. این کتاب به بررسی نقش معماری و شهرسازی در زندگی اجتماعی می‌پردازد. هدف از این کتاب آشنایی با مبانی و اصول معماری و شهرسازی است.

الگوهای پایدار زیستی در بازطراحی مجموعه اقامتی کنگ

نگارش:

ثریا امین



www.ketab.ir

امین، ثریا، ۱۳۷۲-

الگوهای پایدار زیستی در بازطراحی مجموعه اقامتی کنگ/نگارش ثریا امین.

تهران: هدف خوارزمی، ۱۳۹۸.

ص. ۱۰۰

۳۰۰۰۰ ریال ۱-۷۸-۶۵۲۷-۶۲۲-۹۷۸

فیپا

کتابنامه: ص. ۹۱ - ۸۹

معماری پایدار

Sustainable architecture

بندر کنگ

Bandar Kong (Iran)

NA۲۵۴۲/۳۶

۷۲۰/۴۷

۵۷۲۱۳۳۹

سرشناسه:

عنوان و نام پدیدآور:

مشخصات نشر:

مشخصات ظاهری:

شابک:

وضعیت فهرست نویسی:

یادداشت:

موضوع:

موضوع:

موضوع:

موضوع:

رده بندی کنگره:

رده بندی دیویی:

شماره کتابشناسی ملی:

الگوهای پایدار زیستی در بازطراحی مجموعه اقامتی کنگ

ناشر: انتشارات هدف خوارزمی

مؤلف: ثریا امین

ویراستار: مرضیه سادات جعفریان

مدیر تولید: موسسه آموزشی خوارزمی

صفحه‌آرایی و طراحی جلد: رامین جوانی زاده

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۸

چاپ و صحافی: موسسه آموزشی خوارزمی

ناظر چاپ: پژمان عباد، محبوبه رضا علی

قیمت: ۳۰۰،۰۰۰ ریال

شابک: ۱-۷۸-۶۵۲۷-۶۲۲-۹۷۸

کلیه حقوق چاپ برای ناشر محفوظ است.

نشانی: تهران - خ انقلاب - پج شمیران - خ نور محمدی - پلاک ۳۷ - واحد ۱۲

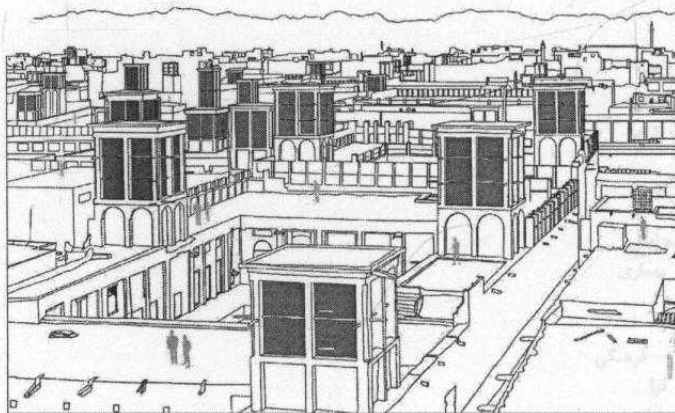
Email: e_a_kamyab@yahoo.com

تلفن: ۷۷۶۴۱۰۸۹

پیشگفتار:

بدون شک رسالت معماری و به تبع آن معماران؛ بالا بردن سطح کیفی «زیستن» بشر در فضاهای مصنوعی است. خواه این زیستن در فضاهای شهری باشد، یا در فضاهای عمومی (مراکز فرهنگی - تجاری - اداری - آموزشی) و یا در خانه. به گفته سالینگروس؛ پیشگامان مدرنیسم، نفهمیده بودند که الگوهای معماری تا چه حد با الگوهای اجتماعی متناظرند و از همین رو، بی‌محابا به تخریب آن‌ها پرداختند، درحالی‌که از دست دادن الگوهای معماری، خسارتی جبران‌ناپذیر بر کارکرد یک جامعه وارد می‌کند چراکه احتمالاً الگوهای اجتماعی متناظر آن‌ها نیز از دست خواهند رفت؛ درحالی‌که طراح دانا، آن کسی است که با طرح‌هایش، الگوهای اجتماعی را ارتقاء بخشیده، تقویت کند.

از طرفی بافت تاریخی شهرها به‌عنوان بخش مهمی از هویت فردی و اجتماعی ساکنان آن‌ها و بستری برای زنده ماندن و تداوم تاریخ و فرهنگ ملت‌هاست که بی‌توجهی و تخریب آن خسارات جبران‌ناپذیری در تمامی عرصه‌ها برای یک سرزمین به دنبال خواهد داشت. از این رو حفظ و حراست از این میراث گران‌بها وظیفه بسیار مهمی است. این حفظ و حراست از تداوم زندگی در کالبد تاریخی بی‌شک نیاز به مطالعات عمیق و گسترده در حوزه‌های مرتبط و تأثیرگذار دارد. مطالعات اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی، تاریخی و کالبدی باید به‌طور منسجم و هم‌زمان روی بافت‌های تاریخی انجام شود و نتایج آن به‌صورت دستورالعمل و الگوهای قابل‌اجرا درآید. این الگوها صرفاً کالبدی نبوده و شامل الگوهای رفتاری و سنت سکونت در هر محله و شهر می‌تواند باشد. بدین ترتیب با دستیابی به مجموعه الگوهای رفتاری - کالبدی در یک بافت، معاصر سازی و تسری آن به توسعه آتی محله، بافت و شهر می‌توان امیدوار بود که جریان زندگی باکیفیت، در این میراث گران‌بها تداوم یابد.



فهرست مطالب

۷	پیشگفتار
۱	کلیات بحث
۳	بیان بحث
۵	اصول معماری پایدار
۶	اهمیت بحث
۷	اهداف مشخص کتاب
۸	روش بررسی
۱۱	الگویابی و دوباره سازی بافت ها
۱۳	بخش اول باز زنده سازی
۱۳	واژه شناسی
۱۳	بهبودی
۱۳	باز یافت
۱۳	مراقبت
۱۴	بهبود، سازمان دهی و باز آیدانی
۱۶	روش های تلفیقی
۲۰	مرمت تکمیلی، مرمت الحاقی
۲۱	بافت های تاریخی
۲۳	بحران هویت
۲۳	بافت های تاریخی به عنوان میراثی فرهنگی
۲۴	اثرات احیای بافت های تاریخی
۲۵	بخش دوم گردشگری
۲۵	ماهیت و فلسفه ی گردشگری
۲۷	ابعاد مختلف گردشگری
۳۳	هدف از گردشگری
۳۳	حمل و نقل
۳۴	تسهیلات
۳۴	زیر ساخت ها
۳۴	انواع توریسم
۳۵	پایداری «درون زا»
۳۶	مفاهیم معماری بومی
۳۹	مفهوم معماری بومی
۴۰	بوم گرایی
۴۰	تعریف زمینه گرایی
۴۰	توسعه پایدار
۴۱	توسعه پایدار محله ای
۴۳	زمینه گرایی در معماری
۴۷	زمینه کالبدی
۴۸	زمینه تاریخی
۴۹	زمینه اجتماعی - فرهنگی
۴۹	معماری زمینه گرا
۵۲	مفاهیم هویت بخشی

۵۵
۵۷
۵۹
۶۰
۶۲
۶۵
۶۵
۶۶
۶۹
۷۱
۷۳
۷۵
۷۷
۷۸
۸۱
۸۲
۸۹
۹۰
۹۱

بررسی بستر طرح

ندر کنگ

موقعیت جغرافیایی

تاریخچه

بافت تاریخی بندر کنگ

معماری بندر کنگ

معرفی معماری تاریخی بندر کنگ

تحلیل سایت موردنظر

نتیجه گیری

نتیجه گیری

اقامتگاه

گذری بر تاریخچه هتل دردنیا

تاریخچه هتل در ایران معاصر

تعاریف

نمونه‌های اقامتگاه بوم گردی در ایران

نمونه‌های خارجی

منابع

منابع فارسی

منابع لاتین