

افسانه اسکندر مقدونی از تاریخ
ایران باید پاک شود

(اسکندر و الکساندر)



انتشارات ویکتور هوگو

سرشناسه: سلطان کاظم، ۱۳۳۹
عنوان و نام پدیدآور: افسانه‌های کندر مقدونی از تاریخ ایران باید پاک شود/ کاظم سلطانی
مشخصات نشر: تهران: انتشارات وکتور هوگو، ۱۳۹۹
مشخصات ظاهری: ۵ ص. - تصویر. ۵/۲۱×۵/۱۲ س. م
شابک: ۹۷-۶۲۲-۹۶۴۱۲۶-۲
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
موضوع: اسکندر مقدونی، ۳۵۶ - ۳۳۰ ق. - جنگها - ایران
موضوع: Alexander The Great، ۳۵۶ - ۳۳۲ B.C. -- Campaigns -- Iran
موضوع: اسکندر مقدونی، ۳۵۶ - ۳۳۳ ق. م.
موضوع: Alexander the Great، ۳۵۶ - ۳۳۳ B.C.
موضوع: ایران - تاریخ - هخامنشیان، ۵۵۸ - ۳۳۰ ق. - جنگهای یونان
موضوع: Achaemenians -- History -- Iran، ۵۵۸ - ۳۳۰ B.C. -- Wars with Greece
رده بندی کنگره: DSR۳۰۸
رده بندی دیویی: ۹۵۵/۰۱۹۱
شماره کتابشناسی ملی: ۶۱۵۷۱۷۷



انتشارات ویکتور هوگو

تهرانپارس - چهارراه تیرانداز - پلاک ۱۱۶ تلفن : ۷۷۷۰۵۹۴۲

www.victorhugopub.com

instagram : amozesh_dastanovisi_hugo

victor_hugo_publisher@yahoo.com

عنوان : افسانه اسکندر مقدونی از تاسوس این باید پاک شود

نویسنده : کاظم سلطانی (ا.س)

نوبت چاپ : اول ۱۳۹۹

تیراژ : ۵۰۰ نسخه

چاپ و صحافی : پیشگامان

صفحه آرای و اجرای جلد : گروه هنری هوگو

شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۴۱۲-۶-۲

« حق چاپ برای نشر ویکتور هوگو محفوظ است. »

قیمت : ۱۵۰۰۰ تومان

فهرست

۷	 بن نخست
۱۰	 پیش آنگ
۱۷	 بازگشایی افسانه الکساندر مقدونی
۲۲	 اسکندر و الکساندر
۲۹	 مقطع تاریخ سرنوشت ساز
۴۲	 طغیان ایرانی ها در برابر افسانه الکساندر
۵۵	 دفتر دوم اسکندر هخامنشی
۵۶	 یادآوری
۶۰	 گفتگو با عباس سرمدی

سخن نخست

رایام جنگ بود که بازنده یاد «احمد حامی» آشنا شدم و کتاب کوچک او سفر جنگی اسکندر مقدونی به درون ایران بزرگترین دروغ تاریخ است "چنان آرام و قرار را از بین گرفت که مصمم شد یک فیلم سینمایی درباره اسکندر ایرانی و علی بن ابی طالب الکساندر مقدونی، بسازم.

سینما را از ده سال پیش در راهای دراماتیک آموخته بودم و با تجربه یک فیلم نیمه بلند اسکوپ تولید فارسی فیلم کوتاه کاملاً توانایی انجام این کار را داشتم اما چنین فرصتی بمن ندهند چرا که سینما آزادانه نفس نمی کشید و در چنبره باید ها و نیاید ها دست و پا می زد.

در سال ۱۳۷۳ خورشیدی مجله نشر آستانه فردا را منتشر ساختم تا حداقل از طریق نوشتن در، این آتش، شعله ور بماند و آگاهی های عمومی را نسبت به دروغ بودن افسانه اسکندر مقدونی تداوم بخشم.

در سال ۱۳۸۳ که مجله در آستانه فردا به مدت ۱۰ سال بخوبی توانسته بود رخنه ای در این افسانه ایجاد کند، به تاریخ پیوست چرا که بسیاری دیگر به این باور رسیده و خود دست بکار شده بودند.

سپس بر آن شدم تا یک فیلم مستند بسازم.

فیلم برای آگاه کردن ایرانیان، قوی تر است تا نوشتن کتاب.

نگارش سناریوی فیلم مستند را به پایان رساندم اما سرمایه برای ساخت آن هم فراهم نشد و چون زمان منتظر نمی ماند تا من سرمایه لازم را فراهم سازم تصمیم گرفتم تمام دانسته ها و نوشته هایم را به صورت کتاب منتشر سازم؛ هرچند برد کمتری نسبت به فیلم دارد اما بهتر از آن بود که زمان را از

دست بدهم، چرا که به گفته «ابراهیم بور داوود» چه بسیار کارها اگر در همان زمانی که اندیشه آدمی را به سوی خود می کشاند انجام نگیرد، ای بسا هرگز انجام نشود.

به این ترتیب برای جداسازی شخصیت اسکندر ایرانی از شخصیت دروغین الکساندر مقدونی نگارش کتاب اسکندر و الکساندر، را آغاز کردم.

البته نمی توانم اندوه خود را به هنگام نوشتن این مقدمه پنهان سازم، چرا که به سرنوشت تراشیده ام فیلمی درباره «اسکندر ایرانی» بسازم و جعلی بودن الکساندر مقدونی، را به اثبات برسانم.

کاظم سلطانی (ا.س)