

4748

۱۹۵۵

۲۸۸

کتاب

بِسْمِ
اللّٰهِ
الرَّحْمٰنِ
الرَّحِیْمِ

www.ketab.ir

سرشناسه : بیاتانی، حسن، ۱۳۵۶ - گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور : آمدنت (مجموعه شعر انتظار) / به گزینش حسن
بیاتانی، یوسف رحیمی.
مشخصات نشر : قم: پنج‌دری، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری : ۲۸۸ ص:؛ ۵/۲۱×۱۴ س.م.
شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۸۵۳-۶-۶

وضعیت فهرست نویسی : فیا
موضوع : شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها
موضوع : Persian poetry -- 20th century -- Collections
موضوع : شعر مذهبی فارسی -- قرن ۱۴
سناسه افزوده : رحیمی، یوسف، ۱۳۶۶ - ، گردآورنده
رده‌بندی کنگره : PIR۴۱۹۰
رده‌بندی دیویی : ۱/۶۲۸۰۸
شماره کتابشناسی ملی : ۵۷۹۴۰۶۴

آمدنت

(مجموعه شعر انتظار)

به گزینش: حسن بیاتانی و یوسف رحیمی

طراح جلد: رامین آبیشه

ناشر: پنج‌دری

(پنجره‌ای رو به ولایت شعر)

سال نشر: ۱۳۹۸

نوبت چاپ: اول

قطع: رقعی (۲۸۸ صفحه)

قیمت: ۲۸۰۰۰ تومان

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۸۵۳-۶-۶

آمدنت

دخمو به شعر انتظار

www.ketabchi.ir

فهرست

روز تولد تو زمین مهربان تر است

- خوشید را برای ظهور آفریده‌اند / محمدعلی مجاهدی ۲۱
- روز تولد تو زمین مهربان تر است / نغمه مستشارنظامی ۲۳

خبر دارم بهار بهتری هست

- بیا که چشم به راه بهشت است و غدیر / جواد محمدزمانی ۲۷
- بهار، گمشده‌ی سبز آسمانی ماست / مرتضی امیری اسفندقه ۲۹
- بی تو اینجا همه در حبس این تبیینند / فیض‌امین پور ۳۱
- ای وعده‌ی حتمی! بگو کی می‌رسی از راه / مریم سلاطونی ۳۳
- می‌رسد بهار و من بی شکوفه‌ام هنوز / علیرضا قزوه ۳۵
- صدای شیهه‌ی رخسِ ظهور می‌آید / مرتضی امیری اسفندقه ۳۷
- به استهلال می‌آیمت ای عید از محرم‌ها / محمدمهدی سار ۳۹
- در ایستگاه آخر دنیا نشستهایم / پانته آصفایی بروجنی ۴۱
- چقدر این روزها جای تو در هر کوچه‌ای سبز است! / پانته آصفایی بروجنی ۴۳
- امسال هم بدون تو تحویل می‌شود؟ / زهرا بیدکی ۴۵
- اشاره کن که خزان از درخت برخیزد / سمیه خسروی ۴۷
- و کفش کهنه‌ام را در مسیری تازه می‌پوشم / زهرا سپهکار ۴۹



- خبر دارم... / سید علی میرافضلی ۵۱
گل آمد گل عذار من نیامد / عباس کی منش (مشقق کاشانی) ۵۳
کی می آیی از سفر؟ (شعر نوجوان) / بیوک ملکی ۵۵

حیرانم و حیرانم و حیرانم و حیران

- مهدی تو بر دوش از کعبه می آید / محمدعلی مجاهدی ۵۹
ما را بگو از هیجان های مختلف / علی محمد مودب ۶۱
تا نتمم السلام علیک... شروع شد / فاضل نظری ۶۳
این خاک به دست به خود بعد تو باران / یوسف رحیمی ۶۵
لحظه ای احوال زرت ناکسی دارا ببین / اعظم سعادت مند ۶۷

دنیای با حضور تو دنیای دیگری ست

- ای مثل روز، آمدنت روشن! / قیصر امین پور ۷۱
روز مبادا! / قیصر امین پور ۷۸
بیا که صاف شود این هوای بارانی / قیصر امین پور ۸۱
اشارات زلالی از طلوع تازه ی نرگس... / زکریا اخلاقی ۸۳
مگر شب سحر می شود تا نیایی / زین العابدین آذرارجمند ۸۵
خاک زمین بهاری گل های دیگری ست / سید محمدجواد شرافت ۸۷
سوار سبزپوش ما به هر تقدیر می آید / سید محمدجواد شرافت ۸۹
تو بودهای بی آن که غیبت کرده باشی! / نغمه مستشار نظامی ۹۱



- گاهی می‌اندیشم در این سرما کجایی؟ / اعظم سعادتمند ۹۳
- تمام عصرها با تو معاصر می‌شود روزی / حامد حسین خانی ۹۵
- کلید آسمان در دست، مردی می‌رسد از راه / علیرضا قزوه ۹۸
- یکی از همین روزها، ناگهان / رضا اسماعیلی ۱۰۰
- دیگر قرار بی‌تو ماندن نیست در دل / سید حسن حسینی ۱۰۲

دنیا هنوز ماتِ دو جنگ جهانی است

- غروب را ندای می‌کنم با شوق دیدارش / علیرضا قزوه ۱۰۷
- جمع همیشه دهم خانه تکتانی است / احمد حسین پور علوی ۱۰۹
- بیت پنجم رسید و تا انجاشش نفر از گرسنگی مردند / محمد جواد الهی پور ۱۱۱
- دنیا رسیده است به «تاک مستعین» / محمد سعید میرزایی ۱۱۴
- و غیر از انتظار صبح، راهی نیست / محمد میرزایی بازرگانی ۱۱۶

گاه گاهی به نگاهی دل ما را دریاب!

- شهر مدینه چشم به راه ظهور توست / محمد جواد غفری راه ۱۲۱
- گاه گاهی به نگاهی دل ما را دریاب / محمد علی مجاهدی ۱۲۳
- مگر آن سو تراست از این تمدن روستای تو؟ / یوسف علی میرشکات ۱۲۵
- چون گردباد می‌دَوَم آنجا که بوی توست / عباس شاه‌زیدی ۱۲۷
- به تمنای طلوع تو جهان چشم به راه / زکریا اخلاقی ۱۲۹
- ما را به جبر هم که شده سربه زیر کن / علی اکبر لطیفیان ۱۳۱





- یک قدم مانده زمین شوق تکامل دارد / سید حمیدرضا برقی ۱۳۳
- پر کن دوباره کیل مرا، ایها العزیزا / مریم سقلاطونی ۱۳۵
- راه کدام دشت به شهر تو می‌رسد / مریم سقلاطونی ۱۳۷
- ای انتظار جاری ده قرن تا هنوز / سید محمدرضا شرافت ۱۳۹
- بی تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد / قیصر امین‌پور ۱۴۱
- مردی که سر به دامن صحرا گذاشته‌ست / سعید بیابانکی ۱۴۳
- خاموش مکن آتش افروخته‌ام را / فاضل نظری ۱۴۵
- و با چه نید بگویم دوستت دارم؟ / محمدسعید میرزایی ۱۴۷
- همه امروزه مثل غروب جمعه دلگیرند / سید محمدجواد شرافت ۱۴۹
- کشت ما را بی قرار! پس چرا ما چه شد؟ / مهدی جهاندار ۱۵۱
- ای ناگهان تر از همه‌ی اتفاق‌ها / مهدی عابادی ۱۵۳
- زمان سؤال می‌کند از ایستگاه آخرش / امیرعلی بختیاری ۱۵۵
- از این به بعد در این شهر اسم شب سحر است / سید صالح سجادی ۱۵۷
- تو حاضری! منم که گرفتار غیبتما / یوسف رحیمی ۱۵۹
- تبر به دوش چرا از سفر نمی‌آیی؟ / پروانه نجاتی ۱۶۱
- باید کدام سمت خیابان بایستیم؟ / نیما فرقه ۱۶۳
- هر جمعه راه سمت تو انگار بسته است / نجمه زارع ۱۶۵
- برای یاس حیاط از تو گفتم و گل داد / محمد غفاری ۱۶۷
- بین از خم تبر مانده‌ست بر پیشانی جنگل / فرناز بنی‌شفیع ۱۶۹



بگو تا انتظار این است، اسی زین نخواهد شد

- دلا تا باغ سنگی، در تو فروردین نخواهد شد / علیرضا قزوه..... ۱۷۳
- ولی برای عدمای چه خوب شد نیامدی! / مهدی جهاندار..... ۱۷۵
- بوی پیراهن خونین کسی می آید / مهدی جهاندار..... ۱۷۷
- تمام درد تو ماییم ما که بی دردییم / زهرا سپهکار..... ۱۷۹
- ترک های لب این جاده از قحطی باران است / رضا حاجی حسینی..... ۱۸۱
- یک روز جمعه سر زده، آقا، بیا ببین... / مریم سقلاطونی..... ۱۸۳
- تیرم، بی تو، هر چه که باشد قشنگ نیست / مهدی زارعی..... ۱۸۵
- برگرد و اشقه بگیر از پریدها / افشین علا..... ۱۸۸

به رودهای جهان رفته بی قراری ما

- بخوان دعای فرج را، که صبح نزدیک است / محمدجواد غفورزاده..... ۱۹۳
- کدام جمعه، دعا مستجاب خواهد شد؟ / محمدجواد غفورزاده..... ۱۹۶
- آینه شو که فرصت دیدار بگذرد / محمدعلی مجاهدی..... ۱۹۸
- چقدر بر لب این جاده منتظر ماندن؟ / سعید بیابانکی..... ۲۰۱
- که کار منتظرانت همیشه بیداری ست / سعید بیابانکی..... ۲۰۳
- نشسته ها را و خسته ها را چه کار با انتظارش آخر / سید محمد مهدی شایعی..... ۲۰۵
- در این مقابله چون کوه استوار بایست! / سجاد سامانی..... ۲۰۷
- به رودهای جهان رفته بی قراری ما / میلاد عرفان پور..... ۲۰۹





السلام ای ماه پنهان پشت استهلال ما

- ۲۱۳..... تقدیر مرا نور نگاه تو رقم زد / سید محمد جواد شرافت
- ۲۱۵..... ما به دنبال تو می گردیم و تو دنبال ما / علیرضا قزوه
- ۲۱۷..... یک ماه با نگاهش شب تا سحر نشستیم / قاسم اردکانی
- ۲۱۹..... جهان من! دل من آمده است سوی تو اینک / سید محمدرضا شرافت
- ۲۲۱..... سلام کردم به چشم... سلامی از سر صدق / مریم سقلاطونی
- ۲۲۳..... سبحان الذی اسری بخوان تا مسجد الاقصی... / قاسم صرافان
- ۲۲۵..... کر بلای دوباره... را است / زهرا بشری موحد
- ۲۲۷..... و بی شک می رسد یک روز موعودی که در راه است / هدیه طباطبایی
- ۲۲۹..... یک ستاره ی دیگر / قیصر امین پور
- ۲۳۱..... چشمم به آسمان خشک شد / صدرالدین انصاری زاده

زمستان است، گل نرگس!

- ۲۳۵..... برای تو ای روز اردیبهشتی / قیصر امین پور
- ۲۳۶..... خبر این که: باید بیایی! / سید علی میرافضلی
- ۲۳۷..... همین عطری که می آید / سید علی میرافضلی
- ۲۳۸..... آسمان / حامد محقق
- ۲۳۹..... گل نرگس! / غلامرضا کافی
- ۲۴۰..... چشم انتظار اولین باران / محمدمهدی سیار
- ۲۴۲..... بگذار دوباره جمعه را صرف کنیم / محمدحسین ملکیان





- سقای حرم، سید و سالار آمد / جلیل صفریگی ۲۴۴
- ای وارث زخم‌های هفتاد و دو تن! / جلیل صفریگی ۲۴۶
- ما منتظر تو نیستیم آقا جان! / جلیل صفریگی ۲۴۷
- بردار تبر را و بزن، ابراهیم! / جلیل صفریگی ۲۴۸
- عبد آمد و من خانه‌تکانی کردم / جلیل صفریگی ۲۴۹
- با سبید و سیزده قمر می‌آید / عباس احمدی ۲۵۰
- راز شب تار برملا خواهد شد / میلاد عرفان‌پور ۲۵۱
- خوب است چنان که حسرتش هم خوب است / میلاد عرفان‌پور ۲۵۲
- با آن سه نفره بودم برآمد / امید مهدی نژاد ۲۵۳
- بی رؤیت روی او یاد تکلیف / محمد مهدی سیار ۲۵۴
- ای کاش که جمعه‌ی سپیدی بود / بیژن ارژن ۲۵۵
- با پانزده آمدی، مبارک عیدی است / بیژن ارژن ۲۵۶
- آنان که به عدل عشق می‌ورزیدند / محمد جواد غفورزاده ۲۵۷
- بادیده‌ی خون‌فشان تو را باید دید / محمد علی مجاهدی ۲۵۸
- این الفت ما به دوست امروزی نیست / محمد علی مجاهدی ۲۵۹
- یک روز بهار می‌شود با یک گل / هادی فردوسی ۲۶۰
- با آن که شکسته‌ایم، برمی‌خیزیم / هادی فردوسی ۲۶۱
- در جشن تولد تو جای خالی است / سیده تکتم حسینی ۲۶۲
- دوری تو را بهانه کردن خوب است / مسعود یوسف‌پور ۲۶۳
- لبخند تو شعر است شکفتن دارد / ابراهیم زمانی ۲۶۴
- دل‌تنگ تو بودن نه فقط انسان را... / میثم داودی ۲۶۵





- از کوچه‌ی بی‌نشانی‌اش می‌آید / میثم داودی ۲۶۶
- اگر چه زخم طاقت‌سوز خوردیم / سید حبیب نظاری ۲۶۷
- بیا تا جان بگیرد شادی ما / سید حبیب نظاری ۲۶۸
- به آن روزی که می‌آیی قسم خورد / سید حبیب نظاری ۲۶۹
- کنار پنجره، گل‌دان خالی / سید حبیب نظاری ۲۷۰
- به هر آینه‌ای، تابندگی را / سید حبیب نظاری ۲۷۱
- گل‌نرگس! جهان بی‌برگ و بار است / سید حبیب نظاری ۲۷۲
- دعا کردم بیای بر باران / سید حمیدرضا برقی ۲۷۳
- بیا تا موج دریا، بسیم / سید حمیدرضا برقی ۲۷۴
- تو تنها نیستی وقتی بیایی / شماره حبیبی ۲۷۵



سخن ناشر

آیات غمزه، نامی آشنا در فضای مجازی برای دوستداران شعر فارسی معاصر است.

بیش از یک دهه است که آیات غمزه با رصد تازه‌های نشر در حوزه‌ی شعر فارسی و نیز صفحات مجازی شاعران، به انتخاب شعر با معیارهای فنی و استوایی پرداخته است.

تنگ‌گذاری‌های دقیق و ایجاد دسته‌بندی‌های مختلف و متنوع، به مرور زمان آیات غمزه را به یک آرشیو غنی و پراستفاده از شعر معاصر چه برای پژوهشگران، چه شاعران و چه دوستداران شعر متعهد فارسی تبدیل کرده است.

آنچه همواره هنگام گزینش و انتشار شعر در آیات غمزه مدنظر بوده، توجه به نقش مؤثر شعر در فرهنگ‌سازی و توجه به قدرت رسانه‌ای شعر بوده است.

در این سال‌ها، همراهی شعر با جریان‌های اصیل اجتماعی، توجه به آداب و سنن و تعظیم شعائر مذهبی و ملی، معرفی چهره‌ی ناشناخته‌ی اسوه‌های بزرگ بشریت، نقد سازنده‌ی فرهنگی و اجتماعی و سیاسی، تقویت وحدت و انسجام دینی و مذهبی و ملی، امر به معروف و نهی از منکر هنرمندانه، تقویت ادبیات پایداری و جریان‌های عدالت‌طلبانه، بیداری اسلامی، ضدامپریالیستی و... انتشار عطر اخلاق و معنویت در جامعه،



معرفی سبک زندگی اسلامی ایرانی، تقویت هویت دینی و ملی و خانوادگی، تکریم فضائل انسانی، ایثار، مقاومت و عشق و نجابت و... همواره در رصد و گزینش اشعار مورد توجه بوده است.

آیات غمزه در دهه‌ی هشتاد با ابتکار و همت شاعر گرانقدر آقای احسان کاوه به صورت وبلاگ فعالیت خود را آغاز کرد. در ابتدای دهه‌ی نود به صورت کتاب موبایل، آرشیو خود را در اختیار علاقمندان قرار داد و پس از آن با توجه به استقبال مخاطبان، آیات غمزه در قالب سایت، فعالیت وسیع‌تری را آغاز کرد که تا امروز ادامه دارد.

انتشارات پنج‌دري مقرر است که آرشیو محتوایی آیات غمزه را با پالایش و گزینشی دوباره، برای نخستین بار در قالب کتاب منتشر می‌کند. هر یک از مجموعه کتاب‌های آیات غمزه دربرگیرنده‌ی یکی از موضوعات آرشیو محتوایی سایت است.

رعایت امانت و احترام به حقوق مالکیت معنوی صاحبان اثر، برای این ناشر بسیار با اهمیت است. بنابراین تلاش شده است در زیر هر اثر نام منبع آن اثر ذکر شود و یا اینکه شعر، با اجازه‌ی شاعر اثر در این مجموعه منتشر شود.

انتشارات پنج‌دري

اصلا خیال روی شما سال‌های سال

دیوان شاعران جهان را قطور کرد

سید حمیدرضا برقعی

مقدمه

رَبِّ إِنِّي لَمَّا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ

دوست داشتم از این مجموعه از کتاب‌های آیات غمزه، موضوعی داشته باشد که اگر آخرین مجموعه هم بود و اگر عمر کفاف نداد و توفیق، رفیق نبوت، توانم سر بلند کنم و بگویم موضوعی نمانده است که از قلم افتاده باشد.

انتظار موعود به گمان من چنین حکمی دارد.

بشر، هزاره‌ها و قرن‌ها و سال‌های میانه را با امید تحقق یک وعده‌ی الهی پشت سر گذاشته است و مرارت‌ها و شرارت‌ها را تحمل کرده است.

انتظار، بیشتر از هوا و بیشتر از آب و بیشتر از نان در زندگی بشر، اثر داشته است.

همه‌ی شب‌های تاریخ با چراغ انتظار به صبح رسیده‌اند.

همه‌ی دیروزها و امروزها با امید و انتظار آن فردای وعده داده شده سپری شده‌اند.



اعتراض، ظلم‌ستیزی، عدالت‌طلبی، پایداری و مقاومت، بیداری و... ریشه در نارضایتی از وضع موجود و جهان بی‌موعود دارد. ادبیات اعتراض با همه‌ی شاخ و برگ‌هایش حاکی از آتش حکومت طاغوت و عطش انسان برای زندگی در شهر خدا و رسیدن به حکومت و حاکمیت خلیفه‌ی خداست.

در ادبیات هیچ قوم و ملتی نیست که صفحات درخشانی از انتظار نباشد. حتی نگاه شاعران به طبیعت و فصل‌ها با حسرت و آرزوی روزگار وصل، گره خورده است.

پس یک بار دیگر می‌گویم که اگر این اولین مجموعه، آخرین مجموعه باشد؛ باز هم می‌توانم بخوش باشم که هیچ موضوع بارزشی را از قلم نینداخته‌ام.

همین تنوع موضوعات و توجه به ابعاد مختلف انتظار و شعر مهدوی، در گزینش اشعار این مجموعه، مورد توجه بنده و دوست عزیزم آقای یوسف رحیمی بوه است.

مدح و میلادیه، پیوند زیبای بهار و انتظار، پیوندهای تاریخی مثل پیوند عاشورا و فاطمیه با انتظار، پیوند انتظار و مقاومت، رجعت، انتظار عارفانه و... از درونمایه‌هایی هستند که گزینش اشعار این مجموعه با توجه به آن‌ها صورت پذیرفته است.

گاهی همه‌ی ابیات یک شعر از لحاظ قوت ادبی و غنای محتوایی در یک سطح نیست و این امری طبیعی است. از طرفی هدف از گردآوری این مجموعه ارائه‌ی چهره‌ای تابناک و زیبا از حضرت موعود امم

عجل‌الله‌تعالی فرجه‌الشریف و ترسیم و معرفی فرهنگ غنی انتظار شیعی بوده است. برای رسیدن به این هدف، علاوه بر دقت در گزینش اشعار لاجرم بعضی ابیات از اشعار حذف شده‌اند. گاهی نیز حذف ابیات به دلیل تلخیص یک شعر بلند بوده است.

به حذف ابیات با درج علامت سه نقطه در انتهای بیت ماقبل و ابتدای بیت مابعد اشاره شده است. در این حذف‌ها تلاش شده تا لطمه‌ای به انسجام کل شعر وارد نشود. با این حال چنانچه این کار ناشی از فهم ناقص این شعر از سوی اشعار بوده، از صاحبان محترم آثار و مخاطبان گرامی پوزش می‌طلبیم. مراجعه به منابع ذکر شده در پایین هر شعر و یا جستجو در فضای مجازی می‌توان به متن کامل شعر دست یافت.

از آنجا که تمام اشعار این مجموعه گزیده‌ای از آرشیو محتوایی سایت آیات غمزه هستند و دو منبع مهم انتشار آثار در سایت، کتاب شعر و رصد صفحات شخصی شاعران در فضای مجازی است؛ در این مجموعه نیز در درجه‌ی اول منبع دست اول هر اثر به طور دقیق در پایین همان اثر ذکر شده و در مواردی که منبع دست اولی برای اثر یافت نشده از شاعر هر اثر به طور شفاهی اجازه گرفته شده و انتشار اثر در این مجموعه با اطلاع و رضایت او صورت گرفته است.

با این حال چند اثر مشخص، در این مجموعه هستند که نه موق به تدریس با شاعر آن‌ها شدیم و نه منبع دست اولی برای آن‌ها پیدا کردیم. این چند اثر لاجرم با ذکر منبع ثانویه همراه این مجموعه شده‌اند؛ یعنی کتاب‌هایی که به صورت موضوعی یا پژوهشی گردآوری شده‌اند.



برادر عزیزم جناب آقای یوسف رحیمی با دقت نظر مثال زدنی‌اش در تمام مراحل تولد این کتاب از جمله گزینش اشعار همراه و یاور اینجانب بوده است. زبان بنده از تشکر قاصر است؛ امیدوارم نگاه مستدام و مهربان مولا، اجر مجاهدت‌های او باشد.

هر چند شاعر گرانقدر و برادر خوبم آقای احسان کاوه به ظاهر در تهیه‌ی این کتاب نقشی نداشته است اما سایت آیات غمزه، صدقه‌ی جاریه‌ی ایشان است و تأسیس و استمرار فعالیت این سایت، به ابتکار و با اهتمام و اشتغال ایشان بوده است. واجب است در این مقدمه از زحمات ایشان تشکر کنم و حمایت خاصی امام عصر علیه‌السلام را از خدای منان برای ایشان خواستار باشم.

شاعر گرانقدر و برادر برگزیده سید محمدجواد شرافت در این سال‌ها همواره در انتخاب و گزینش اشعار طرف مشورت بنده بوده است. با شاعران خوب و اشعار خوب زیادی به واسطه‌ی ایشان آشنا شده‌ام. از او بسیار متشکرم و از خدا می‌خواهم که همواره از برادری‌ها و همراهی‌های او در سایه‌ی توجه ولی زمان عجل‌الله تعالی فرجه‌الشریف متنعم باشم.

حسن بیاتانی

تابستان ۱۳۹۸

