

۲۰۵۰۵۶۳

کنکور نقد ادبی

مؤلف: پیمان عاشوری

(ویژه‌ی رشته‌های پژوهش هنر، نقاشی، گرافیک، انیمیشن، تصویرسازی، هنر اسلامی، تاریخ هنر)

سرشناسه

: عاشوری، پیمان - ۱۳۵۰

عنوان و نام پدیدآورنده

: کنکور نقد ادبی: (ویژه‌ی رشته‌های پژوهش هنر، نقاشی، گرافیک، انیمیشن، تصویرسازی هنر اسلامی، تاریخ هنر) / مولف پیمان عاشوری.

مشخصات نشر

: کرج: انتشارات جوزان، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری

: ۱۱۸ ص؛ ۲۲×۲۹ س.م.

شابک

: 978-622-6488-18-1

وضعیت فهرست‌نویسی

: فیپا

موضوع

: نقد ادبی -- راهنمای آموزشی (عالی)

موضوع

: *Literary criticism - Study and teaching (Higher)

موضوع

: نقد ادبی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (عالی)

موضوع

: *Literary criticism - Examinations, questions, etc (Higher)

موضوع

: ادبیات فارسی -- تاریخ و نقد -- راهنمای آموزشی (عالی)

موضوع

: Persian literature - History and criticism - Study and teaching (Higher)

موضوع

: ادبیات فارسی -- تاریخ و نقد -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (عالی)

موضوع

: Persian literature - History and criticism - Examinations, questions, etc. (Higher)

رده بندی کنگره

: ۲۹۷.۰۷۹۱۶/ع PNA۸۱

رده بندی دیویی

: ۸۰۱/۹۰۰

شماره کتابشناسی ملی

: ۱۳۹۵.۰۰۰

کنکور نقد ادبی

ناشر: انتشارات جوزان

مؤلف: پیمان عاشوری

حروفچینی و صفحه آرایی: نیلوفر خواجه‌وندپور

طراح جلد: عصمت انتھال

چاپ و صحافی: گاندی

نوبت چاپ: ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

«کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است و هر گونه نسخه برداری تکثیر و انتشار اثر به هر روش (الکترونیکی و ...)

برای تمام اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع می‌باشد و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.»

مركز پخش: کرج، چهارراه طالقانی، خیابان شهید بهشتی، پلاک ۸۴۷

۰۹۱۲ ۲۴۰۰۵۴۱ - ۳۲۲۶۵۶۲۰ - ۳۲۲۶۵۶۱۶ (۰۲۶)

فهرست مطالب

۱	فصل اول
۵	تعریف نقد و فواید آن
۱	فصل دوم
۱۶	نقد در اسلام و ایران
۱	فصل سوم
۲۷	مکتب های ادبی اروپایی
۱	فصل چهارم
۵۹	بررسی گرایش های ادبی ایران - مکتب های اروپایی
۱	فصل پنجم
۶۱	تقسیم بندی نقدهای جدید
۱	فصل ششم
۶۴	نقد سنتی و نقد روانشناسی
۱	فصل هفتم
۷۳	نقد های زبانی (فرمالیسم - ساختارگرایی - ساختارشکنی)
۱	فصل هشتم
۹۰	رویکرد جامعه شناسی و نقد مارکسیستی
۱	فصل نهم
۹۷	مکتب شیکاگو ، پدیدارشناسی و هرمنوتیک
۱	فصل دهم
۱۰۱	ساختارشکنی و نقدهای پست مدرن
۱۰۷	تست های سال های گذشته
۱۱۶	پاسخنامه تست های سال های گذشته
۱۱۸	منابع و مأخذ

به نام آنکه جان را فکرت آموخت

نقد ادبی را می توان نمایانگر تمام فراز و فرود اندیشه و فرهنگ و تمدن یک قوم دانست . نقد ادبی اوج و حضيض ادبیات را در طی قرون مختلف بررسی می کند و اوج و حضيض ادبیات در هر جامعه ای به عوامل متعدد سیاسی ، مذهبی ، اقتصادی و ... بستگی دارد بنابراین تاریخ ادبیات را می توان به نوعی تاریخ تحولات سیاسی ، مذهبی ، اقتصادی و ... هم دانست .

در این مجموعه سعی شده است که نقد ادبی به صورت مختصر و مفید بیان شود طوری که راه گشای علاقه مندان و دانشجویان و داوطلبان عزیز آزمونهای مختلف باشد .
از دانشجویان و علاقه مندان گرامی تقاضا می شود جهت بهتر شدن این مجموعه هرگونه پیشنهاد یا انتقاداتی که به نظرشان رسید با اینجانب به شماره افز ۰۹۱۲۳۴۶۰۴۱۴ مطرح کنند .

تو خشنود باشی و ما رستگار

خدایا چنان کن سرانجام کار

و من الله التوفیق

پیمان عاشوری