

یادگار فاخر

مجموعه سروده‌های ماحل اهل بیت (ع)

حاج یوسف فاخر تبریزی



انتشارات سفیر اردهال

سرشناسه

عنوان و نام پدیدآور

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شابک

وضع فهرست‌نویسی

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

رده‌بندی کده

رده‌بندی دیوید

شماره کتابشناسی ملی

فاخر تبریزی، یوسف، ۱۳۱۸-

یادگار فاخر: مجموعه سروده‌های مداخل اهل بیت (ع)

/ یوسف فاخر تبریزی.

تهران: سفیر اردهال، ۱۳۹۸.

۱۳۵ ص.

۸-۷۳۱-۳۱۳-۶۰-۹۷۸

فیبا

شعر مذهبی ترکی -- ایران -- قرن ۱۴

Religious poetry, Turkish -- Iran -- 20th century

شعر مذهبی فارسی -- قرن ۱۴

Religious poetry, Persian -- 20th century

PJ ۳۱۴

۸۹۴/۲۱۱

۵۰۲۷۲



یادگار فاخر

مجموعه سروده‌های ماحل اهل بیت (ع)

حاج یوسف فاخر تبریزی

دبیر مجموعه: رحیم نیگبخت

شماره: ۷۳۱-۳۱۲-۶۰۰-۹۷۸

صفحه آرای، طراحی چاپ: واحد آماده‌سازی نشر سفیر اردهال

لیتوگرافی، صحافی و چاپ: واحد نشر سفیر اردهال

قیمت: ۲۰۰۰۰ ریال

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۸

شماره نشر: ۱-۷۴۷

شمارگان: ۵۵۰ نسخه

نشانی دفتر: تهران، خیابان مفتح، خیابان سمیه، رویروی، کد پستی: ۱۱۸، ساختمان ۱۱۸، واحد ۴

کد پستی: ۱۵۸۱۸-۷۴۷۱۵

تلفن مرکز پخش: ۸۸۳۱۳۸۹۸-۸۸۳۱۹۳۴۲

www.safirardehal.com

www.safirardehal.ir

email: safirardehal@yahoo.com

© حق چاپ: ۱۳۹۸

همه حقوق محفوظ است. هرگونه نسخه‌برداری، اعم از زیورکس و بازنویسی، ذخیره کامپیوتری، اقتباس کلی و جزئی (به جز اقتباس جزئی در نقد و بررسی، و اقتباس در گیومه در مستندنویسی، و مانند آنها) بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است.

فهرست مطالب

۷.....	یادداشت دبیر مجموعه.....
۹.....	مقدمه شاعر.....
۱۴.....	حضرت رسول اکرم (ص).....
۱۶.....	در جلالت حضرت علی ابن ابیطالب (ع).....
۱۸.....	در جلالت حضرت مولا علی (ع).....
۲۰.....	شام غریبان حضرت علی (ع).....
۲۲.....	در سوگ مادر.....
۲۴.....	درد دل مولا در بالین حضرت زهرا (س).....
۲۶.....	حضرت زهرا (س).....
۲۸.....	بایاتی حضرت زهراء (س).....
۳۱.....	حضرت زینب در سوگ مادر.....
۳۳.....	مصیبت حضرت زهرا (س).....
۳۵.....	شام غریبان حضرت زهرا (س).....
۳۷.....	حضرت زهرا (س) از زبان حضرت زینب (س).....
۳۹.....	بایاتی حضرت امام حسن (ع).....
۴۲.....	عرش اعلادن گوزلدی.....
۴۴.....	شمع و پروانه.....
۴۷.....	از مدینه گریز به حضرت علی اصغر (ع).....
۴۸.....	در زمان جنگ حملة صدام ملعون.....
۵۰.....	رجز خواندن حضرت ابوالفضل (ع).....
۵۳.....	ساقی مست کربلا.....
۵۴.....	میدان رفتن حضرت عبدالله بن الحسن (ع).....
۵۶.....	مناجات امام حسین (ع).....
۵۶.....	یا رب العالمین.....

- ۵۷..... قتلگاه حضرت سید الشهداء (ع).....
- ۶۰..... قتلگاه.....
- ۶۳..... گوچه از قتلگاه اسراء.....
- ۶۵..... کوچ از قتلگاه حضرت سید الشهداء (ع).....
- ۶۸..... کوچ از قتلگاه.....
- ۷۰..... مجلس ابن زیاد.....
- ۷۲..... رابه : فاختانه عشق.....
- ۷۴..... ابن حسین حضرت ابا عبدالله (ع).....
- ۷۷..... بازگشت علی بیضا (ع) به مدینه.....
- ۷۹..... حضرت سید (ع).....
- ۸۰..... حضرت صاحب الزما (عج).....
- ۸۲..... استمداد از حضرت و (ع).....
- ۸۵..... چند یادگار از دوستان.....
- ۸۶..... حضرت زهرا (س) / مرحوم تائب تبریزی.....
- ۹۲..... حضرت زهرا (س) / سید محسن رجایی تبریزی.....
- ۹۷..... مریض عشق / مرحوم شبیری.....
- عرض ارادت به ساحت مقدس سیدالشهدا (ع) / قتلگاه حضرت علی اکبر (ع) / سید محسن
- ۱۰۱..... رجایی (مجنون).....
- ۱۰۵..... زبان حال حضرت قاسم (ع) خطاب به امام حسین (ع) / مرحوم شبیری.....
- ۱۰۸..... جوان و پیر / سید محسن رجایی (مجنون).....
- ۱۱۱..... از زبان حضرت زینب (س) در کوفه / مرحوم یوسف فکار.....
- ۱۱۳..... مجلس یزید ملعون / از فراقی.....
- ۱۱۵..... احوالات اربعین / سید محسن رجایی (مجنون).....
- ۱۱۹..... حضرت رضا (ع) / از سید محسن رجایی.....
- ۱۲۱..... حضرت رضا (ع) / از فکار.....

یادداشت دبیر مجموعه

السلام و علیک یا ابا عبدالله الحسین (ع)

محبت حضرت رسول کرم (ص) و خاندان مطهرش گرانباترین سرمایه مردم ایران، علی الخصوص اذرن هاست. ما حلاوت این عشق را از خردی و در آغوش مادرانمان به شیر ممزوج به شک ارادات به این آستان قدسی به جان آمیخته ایم. در عرض ارادات به اهل بیت عصمت و طهارت هر یکسان نیستند برخی را مرتبه و رتبت والاتری مرحمت شده است؛ از این رو ذاکران و شاکران مل بیت (ع) به واسطه اشتغال مداوم به مدح و رثای حضرات معصومین علیهم السلام از جا می‌آیند که مرتبت والایی دارند.

در هر دوره و عصری دلدادگار دلبهل بیت (ع) در تقلأ بوده اند عشق و اردات خالص خود را به نیکوترین وجهی بسریند و از خود به یادگار نیند. از این عمل، هدف عمده شان فراهم آوردن و داشتن اسباب شفاعت در روز رستگاری در محضر حضرت زهرا ی مرضیه سلام الله علیها بود.

این مجموعه که عنوان «یادگار فاخر» را بر صحیفه دارد، مجموعه دلسروده های یکی عاشقان و شیفتگان حضرت ابا عبدالله الحسین (ع) است جوانی خود را در مدح و رثای آن حضرت صرف نموده است. جناب حاج یوسف فاخر تبریزی، نوحه خوانی سالار شهیدان را در محضر بزرگانی چون مرحوم حاج حمید خیابانی طاهراز، حاج غلامرضا شیعه خلص، حاج جلیل نوبری فرا گرفت و پای در جای پای اساتیدش گذاشت. ری بن حافظه توانای خود سالها در هنبآت آذربایجانی در تهران، علی الخصوص هیت بنی فاطمه، به نوکری و نوحه خوانی سالار شهیدان مشغول گردید که با توجهات حضرات معصومین کمافی السابق نفس گرم و گیرایش زینت بخش مجلس حسینی است.

صاحب این مجموعه در جلسات مذهبی تبریزی ها با ادبا، شعرا و نوحه خوان های سترگی دوست و مصاحب بوده و هست. در تهران با راهنمایی و تشویق مرحوم حاج صادق تائب تبریزی قدم در این وادی گذاشت هرچند دعوی سخندانی ندارد، لیکن در خلوت خود دل-

سرودهایی را نگاشته تا یادگاری از وی باشد.

نگارنده این سطور در تحقیق پیرامون زندگی و احوال روانشاد حاج عبدالعلی سلام تبریزی متخلص به فائز توفیق آشنایی با مادح و ذاکر امام حسین (ع) جناب آقای فاخر را یافتم و جلساتی در خدمت ایشان بودم که صحبت از این مجموعه به میان آمد و قرار شد آماده انتشار گردد. این دفتر در دو بخش تقدیم دوستان و علاقمندان حضرت اباعبدالله الحسین می‌گردد، در روضه نخست مجموعه سروده‌های خود شاعر مندرج است و در روضه دوم یادگاری‌هایی که از دوستان سخنور خود داشته و با درج در این قسمت در پی ذکر خیری از ایشان بوده است. در این قسمت از مرحوم نائب تبریزی، مرحوم سعید شبیری، مرحوم فدایی، مرحوم یوسف فکار، و استاد سید محسن رجایی اشعاری ثبت شده است. وظیفه خدمتی دائم از عزیزانی که در فراهم آمدن این مجموعه متقبل زحماتی شدند تقدیر و تشکر می‌نمایم. بروفنگاری و اعمال اصلاحات تایپی را سرکار خانم منیره خاتمی‌پور، صفحه آرایی و طراحی متن را سرکار خانم معصومه زارعی، طراحی جلد را سرکار خانم و امور اداری را سرکار خانم افشار و آقایان عابدینی، نازینی، امور چاپ را برعهده داشته‌اند. حسن ظن و تشریک مساعی جناب آقای مهندس سید حسین عابدینی مغتنم و قابل تقدیر است.

خادم کوچک از خان: حضرت زهرا سلام الله علیها

رحیم نیکبخت میرکوهی

۱. ثمره این تحقیق تألیف کتابی در احوال و آثار و خاطرات مرحوم حاج عبدالعلی سلام تبریزی متخلص به فائز است که به زودی منتشر خواهد شد.