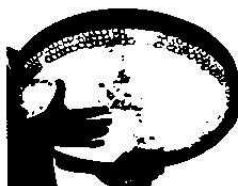


بشنو از دف

(آموزش دف‌نوازی)

تألیف: بهروز قهرایی



سنگ

۱۳۹۴

سرشناسه: قهاری، بهروز، ۱۳۵۹

عنوان: بشنو از دف

نام پدیدآور: بهروز قهاری

مشخصات نشر: تهران: نای و نی، ۱۳۹۴

مشخصات ظاهری: ۶۴ ص. جدول، پارتیسیون

یادداشت: عنوان دیگر: بشنو از دف: آموزش دف، نوازی

موضوع: دف نوازی-آموزش

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۴ ق ۹ ۷/۵۷۲۵ MT

رده‌بندی دیویی: ۷۸۹/۶۷

شماره کتابشناسی ملی: ۳۹۰۹۹۹۹



نشر نای و نی

ناشر تخصصی موسیقی

بشنو از دف

(آموزش - نوازی)

بهروز قهاری

طرح جلد: نازنین خزائی

تئنگاری و صفحه‌آرایی: نای و نی

نوبت چاپ: اول - سال ۱۳۹۴

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: سازمان چاپ و انتشارات

شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۰۹-۶۶-۲

قیمت کتاب به همراه CD: ۱۵۰۰۰ تومان

فروشگاه نشر نای و نی:

تهران- خیابان انقلاب- روبروی درب اصلی

دانشگاه تهران- مجتمع تجاری فروزنده- طبقه اول- شماره ۴۰۹

۶۶۴۹۳۲۷۸-۶۶۴۹۳۲۷۹

فروشگاه اینترنتی:

www.nayoney.com

تمامی حقوق این اثر برای نشر نای و نی محفوظ است.

سخن مولف

با کسب اجازه از محضر تمامی اساتید دف که در این راه زحمات ارزنده‌ای کشیده‌اند تا هنرجویانی چون بنده حقیر را عاشق و شیفته این ساز کنند، کتابی را تألیف نمودم که حاصل هفده سال آموزش، نگرش و تجربیات اینجانب در خصوص آموزش ساز دف است. در این کتاب سعی بر آن بوده تا هنرجویانی که تازه قدم در این مسیر پر پیچ و خم می‌گذارند، بتوانند با متدی ساده ولی آکادمیک جهت درک و نواختن بهتر ریتم‌ها گام بردارند و بعد از نواختن کتاب آموزشی بتوانند هرچه سریع‌تر پا در عرصه نوازندگی بگذارند.

از این‌رو با گردآوری و مطالعه اغلب کتب آموزشی ساز دف و با مشورت و همکاری اساتید موسیقی و با در نظر گرفتن روند کتاب‌های پیشین بر آن شدم تا کتابی واحد و در عین حال ساده فراهم آورم تا با توجه به دیدگاه شخصی نگارنده همراه با مربیان پیشبردی، هنرجو مسیر آموزش مقدماتی خود را در زمان کوتاه‌تری سپری کند. مطالب کتاب در دو بلد و با تقسیم‌بندی بر اساس ریتم‌های ساده و ترکیبی شکل گرفته است که در جلد اول ریتم‌های ساده با مخرج سه، و در جلد دوم ریتم‌های ساده و ترکیبی با مخرج سیاه و چنگ آمده‌است.

در پایان از استاد مهرداد کریم‌خاوری مدرس و راهنمای من در ساز دف، دکتر محمدرضا ظریف که در این مسیر راهنما و معلم من بوده‌اند و جناب آقای هادی فدایی که به عنوان مشاور و ویراستار مرا یاری نمودند و استاد امیر آهنگ به خاطر رهنمودهایشان در مطالب تنوری، کمال تشکر دارم.

بهروز قهاری