

خسیر

مؤلف: مولیر

ترجمہ: محمد عابدی

www.ketab.ir

Moliere

- عنوان و نام پدیدآور : خسیس / مولف مولیر ؛ ترجمه محمد حاتمی.
 مشخصات نشر : قم: انتشارات ندای الهی، ۱۳۹۵.
 مشخصات ظاهری : ۹۶ ص؛ ۵/۱۲×۲۱/۵ س.م.
 شابک : 978-600-6113-27-2: ۷۰۰۰۰ ریال
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : نمایشنامه فرانسه (کمدی) -- قرن ۱۷ م.
 موضوع : نمایشنامه فرانسه -- قرن ۱۷ م.
 موضوع : French drama -- 17th century
 موضوع : French drama (Comedy) -- 17th century
 شناسه یوآرآر : حاتمی، محمد، ۱۳۶۱ - مترجم
 رده بندی کنگره : PQ
 رده بندی دیویی : ۸۲۲/۴
 شماره کتابشناسی ملی : ۲۳۳۰۹۱۹

نام کتاب : خسیس

نویسنده : مولیر

مترجم : محمد حاتمی

ناشر : ندای الهی

ویراستار: سیده معصومه نورداد

نوبت چاپ : اول ۱۳۹۵

شمارگان : ۱۰۰۰ نسخه

چاپ : ولیعصر

قیمت : ۸۰۰۰ تومان

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۶۱۱۳-۲۷-۲

Nedayeelahi.pul@gmail.com

Nedayeelahi.pul@anblog.com

کلیه حقوق این اثر متعلق به انتشارات ندای الهی می باشد.

مرکز پخش:

پخش برگ: ۰۹۱۲۵۵۳۳۱۳۵ پخش گلسار ۰۹۱۲۵۸۰۶۴۷۳

مقدمه

ژان باتیست مولیر، نویسنده معروف فرانسوی در سال ۱۶۲۲م در شهر پاریس به دنیا آمد. وی نخست دروس مقدماتی را در مدرسه اشراف گذراند و سپس در رشته حقوق به تحصیل پرداخت. اما چون به کار هنرپیشگی علاقه داشت، به تئاتر روی آورد و یک گروه تئاتر تشکیل داد. وی در آغاز کار، به دشواری های فراوانی روبه‌رو شد، ولی سرانجام حمایت لویی چهاردهم، پادشاه فرانسه او را از گوشه انزوا خارج ساخت و بر آن داشت که زندگی هنری خود را دنبال کند.

مولیر شهر به شهر، تئاترهای خود را به نمایش می‌گذاشت تا این‌که به شهرت رسید. از آن زمان بود که شاهکارهای بزرگی خلق کرد و آن‌ها را در میان استقبال شدید مردم به نمایش گذاشت. درلیر یک آفریننده خستگی‌ناپذیر بود که شاهکارهای او، نمایش‌نامه‌هایی است که وی در آن‌ها تزویر و شرارت روح بشر را مورد انتقاد شدید قرار داده و بر انحرافات ذهن حمله می‌کند.

وی نه تنها یک نویسنده، بلکه هنرپیشه‌ای بسیار ماهر و زبردست بود. مولیر در نمایش‌نامه‌هایش به ایجاد پیچ و خم‌های هیجان‌انگیز و اوصاف

مضحکه آمیز و نیز هجو و انتقاد می پرداخت و از همه این نکته ها، برای برجسته ساختن و بهتر نمایاندن خصوصیات اخلاقی و معنوی بشر استفاده می نمود، از این روست که در آثار این کمدی نویس، فلسفه اخلاقی موج می زند.

مولیر با هوشمندی فراوان و بشردوستی عمیق، کمدی را وسیله ای برای به دست آوردن نتیجه های دلخواه و انسان دوستانه قرار داده است. از مولیر آثار مشهوری به پای مانده است که «مردم گریز»، «خسیس»، «زنان دانشمند»، «مریض خیالی» و «طیب اجباری» از آن جمله اند. ژان باتیست مولیر سرانجام در حالی نمایش «مریض خیالی» دچار تشنج شد و چند ساعت بعد در تاریخ هفدهم فوریه سال ۱۶۷۳ میلادی در سن پنجاه و یک سالگی درگذشت.