

رُز خارزار

رأبرت كوور

بابك مظلومي

کوور، رابرت، ۱۹۳۲ م. Coover, Robert
 رز خاوار / رابرت کوور؛ مترجم بابک مظلومی. - تهران، اندیشه‌سازان، ۱۳۸۳.
 ۶۴ ص.
 ISBN 964 - 352 - 130 - 3 : ۶۵۰۰ ریال
 فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
 ۱. داستان‌های آمریکایی - قرن ۲۰ م. ۲. افسانه‌های پریان. ۳. افسانه‌ها و قصه‌های
 آمریکایی. الف. مظلومی، بابک، ۱۳۳۹ - مترجم، ب. عنوان.
 ۸۵۳/۴ PS۳۵۶۱
 ۱۳۸۳
 کتابخانه ملی ایران
 ۸۳/۵۴
 ب. ۵۹۹ پ
 ۴۱۴۰۳ - ۸۳ م



رابرت کوور	رز خاوار
مترجم	بابک مظلومی
ناشر	مؤسسه‌ی فرهنگی - انتشاراتی اندیشه‌سازان
نوبت چاپ	اول، ۱۳۸۴
لبنو گرافی	طیف‌نگار
چاپ	دیداور
شمارگان	هزار نسخه
بها	ششصد و پنجاه تومان
شابک	۳ - ۱۳۰ - ۳۵۲ - ۹۶۴

کلیه‌ی حقوق برای ناشر محفوظ است.

تهران - صندوق پستی ۱۵۵۹ - ۱۳۱۴۵
 تلفن مرکز پخش ۶۴۱۴۱۴۱

رابرت کوور، در چهارم فوریه‌ی ۱۹۳۳، در چارلزستی در ایالت آیوای آمریکا، چشم به جهان گشود. او در سال ۱۹۵۵ از دانشگاه ایندیانا فارغ‌التحصیل شد و سپس به خدمت در نیروی دریایی آمریکا پرداخت. در سال ۱۹۶۵، پس از دریافت درجه‌ی فوق‌لیسانس از دانشگاه شیکاگو، تدریس در دانشگاه‌های گوناگون را آغاز کرد. در حال حاضر، این نویسنده در دانشگاه براون به تدریس نگارش الکترونیکی و ادبیات تجربی مشغول است.

کوور، در ایران چندان شناخته شده نیست. حتی اهل ادبیات هم شاید تنها نام آثاری چون *حریق عمومی*، *پیدایش برونست‌ها*، *پینوکیو در ونیز*، *مهمانی جرالد* و نیز مجموعه‌های داستان کوتاهی از قبیل *تشی در سینما* را شنیده باشند. با وجود این، آثار این داستان‌نویس در کنار دیگر نویسندگان آمریکایی مانند *دانلد بارتمی*، *ویلیام گس*، *جان بارت* و *ویلیام گدیس*، شالوده‌ی ادبیات پست‌مدرن آمریکا را تشکیل می‌دهد.

مسائل سیاسی روز آمریکا مانند نقش نیکسن در پرونده‌ی *خاسوس‌سی جولیوس و اتل روزنبرگ* (*حریق عمومی*)، *کندوکاو* در مسائل جنسی (*اردنگی به خدمت‌کار و مهمانی جرالد*) و روایت پست‌مدرن افسانه‌های کهن (*رز خارزار*، *پینوکیو در ونیز*، *افسانه‌های اووید و هزارویک شب*) از مضامین عمده‌ی داستان‌های این نویسنده است.

اقبال کوور به فراداستان (mentafication) - از مؤلفه‌های ادبیات پست‌مدرن - از نکات نظرگیر آفریده‌های اوست؛ آفریده‌هایی که دست‌مایه‌ی آن‌ها را انسان داستان‌سرا و داستان‌سرای تشکیلی می‌دهد.

پیش از این، دو مقاله از کوور در نشریات به چاپ رسیده است اما داستان *رز خارزار*، نخستین اثر مستقل این نویسنده‌ی آمریکایی است که در اختیار خوانندگان فارسی‌زبان، قرار می‌گیرد.