

مؤلفه‌های هویتی گُرد و
شناساندن به دهکده‌ی جهانی

مؤلف: صام‌الدین افتخاری



انتشارات علمی کالج
College Scientific Publication

سرناسه	: افتخاری، صارم‌الدین، ۱۳۶۱ -
عنوان و نام پدیدآور	: مولفه‌های هویتی کرد و شناساندن به دهکده‌ی جهانی / مؤلف صارم‌الدین افتخاری.
مشخصات نشر	: سنندج: انتشارات علمی کالج، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۱۲۸ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۰۳-۴۶-۵
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه: ص، ۱۲۵-۱۲۶.
موضوع	: کردان -- ایران -- هویت قومی
موضوع	: Kurds -- Iran -- Identity
موضوع	: هویت گروهی -- ایران
موضوع	: Group identity-- Iran
موضوع	: جهانی شدن -- ایران
موضوع	: Globalization -- Iran
رده بندی کنگره	: ۱۳۰۹۷۲D۵ / ۴۴ف۱۷
رده بندی دیویی	: ۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۳۴۸۱

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

کالج
انتشارات علمی کالج
College Scientific Publication

کتاب	: مؤلفه‌های هویتی کرد و شناساندن به دهکده جهانی
مؤلف	: صارم‌الدین افتخاری
ناشر	: انتشارات علمی کالج
مدیر مسئول	: کیومرث کرباسی
صفحه آرای و جلد	: شاهو احمدیان
سال چاپ	: اول - ۱۳۹۵
شمارگان	: ۱۰۰۰ نسخه
قیمت	: ۷۰۰۰ تومان

مرکز پخش:

سنندج، سه راه ادب، مجتمع تجاری کردستان، واحد ۲۲۳، انتشارات علمی کالج

تلفن: ۰۸۷۳۳۳۲۹۶۸ - ۰۹۱۸۸۷۱۰۷۲۱

فهرست

۸	مقدمه
۹	دهکده‌ی جهانی و تعامل با آن
۱۰	جهان
۱۱	جهانی بیندیشیم و بومی زندگی کنیم
۱۲	هویت‌بانی و اقسام هویت
۱۴	هویت را در یک نگاه کلی
۱۸	عوامل اثر در شکل‌گیری هویت
۲۰	نگاه و هویت جهانی به نای نگاه و هویت قومی و ملی
۲۱	خودکم‌بینی
۲۲	انسان برتر
۲۳	راحت‌طلبی و لذت‌گرایی
۲۵	تغییر الگوهای جامعه
۲۶	تعصب یا هویت‌طلبی؟
۲۷	مطالعه و کار در مسائل جهانی به جای مسائل قومی و ملی
۲۸	خودآگاهی، خودشناسی
۲۹	هویت و زندگی معنادار
۳۳	دین و ملت، موانع بسط سرمایه‌داری
۳۳	سرمایه‌داری جایگزین سنت در بازسازی هویت
۳۴	پویایی و تازه‌شدن جهان
۳۵	خصوصیات فرهنگ
۳۶	در باب فرهنگ و پیشرفت
۳۸	شکاف فرهنگ و مدرنیته
۳۸	تاثیرپذیری دوطرفه‌ی اقتصاد و فرهنگ
۳۸	از استحاله‌ی فرهنگی تا فروپاشی اجتماعی
۳۹	تقاطع چپ‌گرایی به سوی ملی‌گرایی
۳۹	سرمایه‌داری، منتفع اصلی جهانی‌سازی
۴۰	جوامع کشاورزی، صنعتی، اطلاعاتی
۴۱	جهان یا آمریکا؟

۴۳	مصرف‌گرایی
۴۵	جامعه یعنی ارتباطات
۴۵	جهانی‌شدن یا جهانی‌کردن
۴۶	پروسه طبیعی تا جبر قدرتها
۴۷	کشورهای صنعتی، سرمایه‌داری و توسعه‌یافته
۴۸	هویت ماشینی برای انسان
۵۰	ظاهراً ثروتمند، باطناً نیازمند
۵۰	رسانه‌ها
۵۱	غرب، مظلوم یا ظالم؟
۵۱	جنگ نرم
۵۲	بردگان فرهنگی
۵۲	افراط و تفریط
۵۳	شبکه‌های اجتماعی، از فرصت تا تهدید
۵۳	گذشته‌ی معنادار و زمان در جوامع سنتی
۵۵	انواع هویت
۵۵	هویت سر در گم
۵۵	هویت زود رس یا دنباله‌رو
۵۶	هویت مهلت‌خواه یا دیررس
۵۶	هویت موفق یا پیشرفته
۵۶	لایه‌های هویت
۵۷	نیاز به هویت در طبقه‌بندی نیازها
۵۷	مثال‌هایی از بازگشت به خویشتن
۶۰	مثال‌هایی از علاقه‌ی انسان به تنوع
۶۱	افراط
۶۲	جایگاه امروزی ما
۶۳	باقت سنتی و امنیت اجتماعی
۶۴	انسان با هویت و معتمد
۶۴	تخلیط عام‌گرایی و خاص‌گرایی
۶۵	آزادی، از هدف تا ابزار
۶۶	حساسیت اجتماعی
۶۷	راه چاره
۶۷	چرائی این نوشتار

۶۸	منابع و مراجع
۷۰	بدنه‌ی اصلی
۷۱	نژاد
۷۲	سرزمین
۷۴	پوشش و لباس
۷۸	بازی‌ها و ورزش‌ها
۸۳	زبان
۸۴	دین
۸۵	موسیقی
۸۸	سینما
۸۹	رقص
۹۰	خوراک
۹۵	معماری سنتی
۹۸	خلق و خوی انسانی
۹۹	محلّه
۱۰۰	آداب و رسوم
۱۰۳	اسطوره و تاریخ
۱۰۹	نام
۱۱۰	هنر
۱۱۱	وسایل و ابزارهای زندگی
۱۱۵	پوشاک
۱۲۳	جمع بندی
۱۲۳	سخن آخر

مقدمه:

ورود به کوچکترین دهکده‌ی جهان و جهانی کردن زندگی‌ها، حفظ ارزش‌ها و پابندی به هنجارها، مسئله‌ی روز برای کشورهای درحال توسعه است. زیرا که این کشورها، بیشتر از این که صادرکننده‌ی فرهنگ باشند، واردکننده‌ی آن هستند و خطر بیشتری از این بابت احساس می‌کنند. در این نوشتار، تلاش می‌شود به زبان ساده، مولفه‌های هویتی مردم کرد، بررسی شود. هم‌زمان، مثال‌هایی از جوامع دیگر، زده بشود تا در نهایت، حتی اگر، خواننده، کُرد نباشد، پس از مطالعه‌ی نوشتار، تواند با توجه به زندگی در قرن ۲۱، با دید نوینی به مولفه‌های کهن هویتی خویش، بنگرد.

این کتاب تقدیر به آنانیست، تقدیر ایوب‌وار از کلمات صبر و ایثار، عاطفه لایزال و تهم ابدی وجودشان که در این ایستاد و پرمعنی و حامی و تسکینی برای آلام زمینی من بود، قلب‌های بزرگشان که ناجی بیقراری و بی‌سوی من بود، دغدغه و تحیر و ترسم، در التجا به آنان به شجاعت می‌گرایید. محبت و عطوفت‌های بی‌پایان‌شان در مشکلات و نامالایمات قطع نمی‌گردید. خدای بزرگم که باران رحمت بی‌حسابش مرا رسیده و خوان نعمت بی‌درغش همه جا کشیده پدرم، تکیه گاه استوارم

مادرم، گرم ترین قوت برای زندگی ام

رضایت آنها کلید باغ بهشت ماست

خواهرم مشفق مداوم و یاور سرمدم

سالانه زلالم که امید آینده ام به اوست

همسرم که در مکتب عشقش نکته‌ها آموختم و هرچه بکوشم قطره‌ای در بحر بی‌کران مهربانیش را نمی‌توانم جبران کنم.

در نهایت تقدیم به آن سروهای سرخی که چون لاله‌زاده شدند، و چون شقایق ایستاده مردند، تقدیم به وجود با ارزششان