

۵۲۶۴۷
۸۱۲۳

شب دختری می میرد

نوشته

اردوش کرمانی

سرشناسه	: ارونقی کرمانی، رسول، ۱۳۰۹
عنوان و نام پدیدآور	: امشب دختری میمیرد / نوشته ارونقی کرمانی
مشخصات نشر	: تهران: اشراقی، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۴۸۷ ص
شابک	: 978-600-5966-80-3
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
موضوع	: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۶ الف ۸/۸ PIR۷۹۵۳
رده‌بندی دیویی	: ۸۱۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۰۷۲۴-۸۵م

فهرست‌نویسی پیش از انتشار: انتشارات اشراقی



۳۰۰۰۵۳۵۱

نام کتاب	: امشب دختری می‌میرد
تألیف	: رسول، فی کرمانی
لیتوگرافی	: گنیشایگان
چاپ و صحافی	: پنج شایگان
شمارگان	: ۲۰۰ نسخه
قیمت	: ۱۵۰۰۰۰ ریال
نوبت چاپ	: اول - پاییز ۱۳۹۷
ناشر	: انتشارات اشراقی
مرکز پخش	: خیابان انقلاب - روبروی دبیرخانه دانشگاه تهران - بازارچه کتاب - طبقه همکف

تلفن: ۶۶۹۷۰۹۹۲
 خیابان انقلاب - روبروی دبیرخانه دانشگاه تهران - بازارچه کتاب - طبقه زیرین
 پخش کتاب بینش ① ۶۴۹۶۲۹۹ سفروشن صفا ① ۶۶۹۷۸۸۴۶

www.saffarpublishing.ir
 www.Eshraghi.ir
 Email: saffar_publishing@yahoo.com

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۹۶۶-۸۰-۳
 ISBN 978-600-5966-80-3

این اثر، مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۶۸ است. هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه مؤلف (ناشر) نشر، یا پخش یا عرضه کند مرتکب جرم غیرقانونی قرار خواهد گرفت.

پیرامون این کتاب

"اسب دختری می‌میرد" یک سرگذشت واقعی است که در سال ۱۳۴۳ اتفاق افتاده است. قهرمان اصلی این سرگذشت - همایون - چنین بار به دفتر مجله آمد و خود من هم او را از نزدیک دیده‌ام.

سرگذشتهای یونان سرکایتی است راستین از جوانی پُرنرجی که جوانان دهه ۱۳۱۰ اگزیر به سپری کردن آن بودند. جامعه‌ای ناسالم که به سبب تبلیغات پر زرق و برق فرهنگ آمریکایی تازه وارد ایران شده - در واقع تحمیل شده بود، لبه تیز حملات خود را متوجه پسران و دختران جوان کرده بود. فرهنگی بود جذاب و فریبنده، در همین حال ناسدکننده و ویران‌گر. این فرهنگ تازه‌وارد می‌کوشید تا مفاهیم تازه‌ای را وارد فرهنگ سنتی ایران کند، مفاهیمی نظیر: دانش، دوستی، دختر، الگو قرار دادن هنرپیشه‌های هالیوود، ایجاد روابط نامشروع میان زن و مرد و نظایر آن.

جوانان آن دوره مقطع زمانی حساسی را از سر می‌گذراندند. در شرایط فقر اقتصادی و اجتماعی، خواسته‌های طبیعی جوانان تغییر شکل می‌یافت و به سوی بی‌بند و باری و

لجام گسیختگی سوق داده می‌شد. حتی شمار چشمگیری از زنان دارای همسر و فرزند نیز به این منجلاب کشانده شده بودند، حریم مقدس زناشویی را می‌شکستند و بی‌محابا به روی نابودی نهایی خویش می‌تاختند.

آمار فساد و خودکشی به بالاترین سطح خود رسیده بود - به زیر در میان جوانان - و این خودکشی‌ها بیشتر به علت روح جدید فکری و فرهنگی بود تا شرایط اقتصادی نامتعادل جامعه و نبود این، اکثر خانواده‌های طبقه متوسط شهرنشین، خود را از این حرکت کنار کشیده و اجازه نمی‌دادند که فرزندان‌شان درگیر چنین مسائلی شوند.

جوانان بسیاری هم بودند که به راستی خوب، مهربان و پاکدل بودند. همایون یکی از این جان‌ها بود. او برای نجات جان دختری از مرگ، تلاش‌ها کرد تا او را نجات دهد و پیکار خیر و شر و اثبات انسانیت و نوع دوستی بود.

سرگذشت پرماجرای همایون نشان می‌دهد که آنان که در آن دوره زمانی به راه خطا رفتند زندگی‌شان با این فاجعه بزرگ به پایان رسید یا سرانجامی دردآلود یافتند.

این پایان دردناک را به ویژه در مورد دختران و زنان رنگ باخته در برابر فرهنگ تازه‌وارد غرب، می‌توان کاملاً احساس

کرد. کافی است نگاهی به روزنامه‌ها و مجلات آن دوران
بفکنید تا عمق فاجعه را دریابید.

"امشب دختری می‌میرد" تصویر زنده‌ای است از آن
دوران؛ انتقادی است آشکار و بی‌پرده از مصیبت‌های اجتماعی
ناشی از پدیده عشق، آن هم در شکل بی‌بند و بار و لجام
گسیخته‌ش.

در این داستان، می‌خوانیم که چگونه یک مادر، فریب
هوس‌هایش را می‌خورد، امان خود را لگه‌دار می‌کند و
مصیبت‌های بزرگی برای خود و خانواده‌اش پدید می‌آورد. او،
تنها هنگامی به زشتی کردار سوئی می‌برد که دیگر راه چاره
به روی او بسته است. آری، کیفر گناه در همین است و بس؛
این یک کیفر الهی، قانونی و اجتماعی است.

در این کتاب، نام خیابان‌ها، مکان‌ها و ... با همان نام رایج
در زمان وقوع داستان آورده شده است و هنگام پیراستاری
نیز تغییری در آن داده نشده تا اصالت مکانی و زمانی آن
سرگذشت حفظ شود.

فهرست مطالب

۹.....	فصل اول: دفتر خاطرات پروین
۳۵.....	فصل دوم: خواستگار
۵۹.....	فصل سوم: همه بدبخت هستند
۶۷.....	فصل چهارم: در
۷۷.....	فصل پنجم: جذای
۹۵.....	فصل ششم: اترووس
۱۲۹.....	فصل هفتم: فردا خوش را راست می‌کنم
۱۵۳.....	فصل هشتم: کوچه‌ی خاطرات
۲۰۳.....	فصل نهم: نقشه‌ی پلید
۲۱۱.....	فصل دهم: لکه‌ی ننگ
۲۲۵.....	فصل یازدهم: جوانه‌های عشق
۲۳۷.....	فصل دوازدهم: ندیدی که چون قوی زیبا بمیرد
۲۶۱.....	فصل سیزدهم: بازگشت از جاده سیاه مرگ
۲۷۵.....	فصل چهاردهم: بازگشت
۲۸۹.....	فصل پانزدهم: درد زشت بودن
۲۹۷.....	فصل شانزدهم: زندگی زیباست
۳۰۹.....	فصل هفدهم: یک تصادف وحشتناک
۳۶۷.....	فصل هجدهم: لحظه‌های مرگ و زندگی

فصل نوزدهم: آرزوهای بر باد رفته ۳۹۷

فصل بیستم: نامه شوم ۴۱۹

فصل بیست و یکم: اسیر سرنوشت ۴۴۵

فصل بیست و دوم: اکبر دیوانه ۴۵۳

فصل بیست و سوم: خدایا دخترم را نجات بده ۴۶۱

فصل بیست و چهارم: عروس قشنگ من ۴۷۹