

۲۰۰۱۷۸۶
۹۸۱،۲۷

...بیمارستان...



قندک شده یه نقاش طرح می‌کشه با دستاش

نام:

نام خانوادگی:

نام خانه‌ی کودک:

نام مربی:

شماره تلفن:

عنوان کتاب: قندک شده به نقاش / طرح می کشه با دستاش

صاحب امتیاز: موسسه آموزش شهر

مجری طرح: دفتر مطالعات و صنایع فرهنگی انگاره

زیر نظر شورای نظارت: حجت الاسلام مجتبی الهی خراسانی، دکتر مجید حیدری

دکتر حسین آقا فرش فروش

گروه نویسندگان: حمید رضا کاظمی، دکتر مینا شجاعی، منصوره گلی

ویراستار: سیده سارا قربانی تنها

طراح جلد: مرجان شام بیاتی تصویر گر: سارا سردار خانی

صفحه آرا: شهاب الدین آشتیانی، سید ایمان سجادی

نوبت چاپ: اول/ ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۳۹-۲۶۱-۷

قیمت: ۸۵۰۰ تومان

کلیه حقوق برای صاحب امتیاز محفوظ است.

تلفن گویا: ۱۸۳۷

پایگاه اینترنتی: ma.farhangsara.ir

ناشر: مؤسسه نشر شهر نشانی: اتوبان حقانی، باغ کتاب تهران تلفن: ۰۲۱۹۶۰۴۵۵۰۰

نشانی مرکز مطالعات و آموزش: خیابان کریم خان زند، بعد از تقاطع حافظ

نیش کوچه شهید گلایی، پلاک ۱۹۵ تلفن: ۰۲۱۸۸۸۹۵۸۸۷-۰۲۱۸۸۸۹۵۸۱۴

همکاران: فاطمه آقاخانی، لیلا اکثیری، آریتا باقری، سعیده بلالی، زهرا پیرهادی، مریم

جانفدا، مهری جعفری، هاجر خانی، فاطمه نوری، ویدا محمدزاده اذانی

سرشناسه: کاظمی، حمید رضا، ۱۳۵۲ -

عنوان و نام پدیدآور: قندک شده به نقاش طرح می کشه با دستاش / نویسندگان حمیدرضا کاظمی، مینا شجاعی، منصوره گلی، همکاران فاطمه آقاخانی... و دیگران؛ تصویرگر سارا سردارخانی؛ ویراستار سیدمهدی آقابانی تنها؛ مجری طرح دفتر مطالعات و صنایع فرهنگی انگاره؛ صاحب امتیاز موسسه آموزش شهر.

مشخصات نشر: تهران: سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، موسسه نشر شهر، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۳۶ص: مصور (رنگی).

فروست: مجموعه شهر هنر: ۲.

شابک: دوره: ۰۵-۴۳۹-۲۶۱-۷: ۹۷۸-۶۰۰-۴۳۹-۲۶۱-۷

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: همکاران فاطمه آقاخانی، لیلا اکثیری، آریتا باقری، سعیده جلالی...

موضوع: سامانه سینا (سامانه یکپارچه نظام آموزشی)

موضوع: آموزش پیش دبستانی - راهنمای آموزشی

موضوع: Education, Preschool - Study and teaching

موضوع: نقاشی - راهنمای آموزشی (پیش دبستانی)

موضوع: Painting - Study and teaching (Preschool)

موضوع: مربیان کودک - ایران - راهنمای آموزشی

موضوع: Iran - Study and teaching - Early childhood educators

موضوع: رنگها موضوع: Colors

شناسه افزوده: شجاعی، مینا، ۱۳۵۹ -

شناسه افزوده: گلی، منصوره، ۱۳۶۲ -

شناسه افزوده: آقاخانی، فاطمه، ۱۳۶۴ -

شناسه افزوده: سردارخانی، سارا، ۱۳۶۳ - تصویرگر

شناسه افزوده: موسسه نشر شهر

شناسه افزوده: Nafar-e Shahr Institution

شناسه افزوده: گروه انگاره

شناسه افزوده: خانه کودک شهر شکوفه ها

شناسه افزوده: سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، موسسه آموزش شهر.

رده بندی کنگر: ۱۳۹۷ ۹۷۸-۶۰۰-۴۳۹-۲۶۱-۷

رده بندی دیویی: ۳۷۲/۲۱۰۹۰

شماره کتابشناختی: ملی: ۵۴۰۶۴۲۸



پیش گفتار

آموزش یکی از راهبردهای اساسی و همیشگی تحقق اهداف و مأموریت های اجتماعی و شهروندی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران است.

مکانات آموزشی گسترده، فضای مطلوب و مربیانی که صلاحیت آموزش را دارند، موجب شده سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران به یک شبکه های بزرگ و گسترده ی آموزشی کشور تبدیل شده است.

«خانه های کودک» بهر شکوفه ها، یکی از مجموعه های آموزشی وابسته به این سازمان است که بر اساس نظام و محصولات آموزشی یک پارچه برای گروه سنی ۵،۴ تا ۶ ساله طراحی شده است. برنامه ریزی آموزشی خانه های کودک به گونه ای است که ضمن تلاش در جهت تحقق اهداف نظام رسمی مبتنی بر اهداف یازده گانه ی آموزشی پیش از دبستان، مصوب شورای عالی آموزش و مأموریت های اجتماعی شهرداری تهران، توانمندسازی و افزایش مهارت های زندگی شهری و اجتماعی کودکان را نیز در اولویت خود قرار داده است.

در حال حاضر، ۷۵ خانه ی کودک سازمان فرهنگی هنری تلاش می کنند به همه ی جنبه های رشد کودکان توجه کنند و آنها را در فضایی مناسب، خلاق و پویا آموزش دهند؛ تا شهر و ندانی اخلاق مدار، مشارکت جو و مسئولیت پذیر تربیت کنند.

سنجش میزان تحقق اهداف تعیین شده و اندازه گیری اثربخشی برنامه های تدوین شده در دستور کار مرکز مطالعات و آموزش سازمان قرار دارد، اما دیدگاه های ارزشمند شما تصویری دغدغه مند را به ما ارائه خواهد داد.

امید اینکه در پرتو عنایت حضرت حق واقع شود.

مرکز مطالعات و آموزش سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران

فهرست

آگاهی از میزان شناخت نسبت به رنگها	۴
آشنایی با ابزار نقاشی	۵
آشنایی با رنگ سبز	۶
آشنایی با رنگ نارنجی	۹
تثبیت آشنایی با رنگها	۱۱
آشنایی با رنگ بنفش	۱۲
آشنایی با رنگ قهوه ای	۱۶
آشنایی با رنگ صورتی	۱۸
تثبیت آشنایی با رنگها	۲۰
آشنایی با رنگ خاکستری	۲۱
تثبیت آشنایی با رنگها	۲۳
آشنایی با نقطه	۲۴
آشنایی با انواع خطوط	۲۵
آشنایی با نحوه ترسیم خطوط شکسته	۲۷
آشنایی با نحوه ترسیم خطوط منحنی	۲۸
آشنایی با نحوه ترسیم خطوط منحنی باز و بسته	۲۹
ارتقاء مهارت ترسیم خط صاف و شکسته	۳۰
ارتقاء مهارت ترسیم خطوط مختلف	۳۱
ارتقاء مهارت ترسیم خطوط منحنی	۳۲
ارتقاء مهارت ترسیم خطوط مختلف	۳۳
ارتقاء مهارت کشیدن اشکال	۳۴



۱. هیچ گاه کودکان را با کشیدن نقاشی‌های تکراری و واقع گرا سرگرم نکنید.

۲. توقع خود را از اثر نهایی کودکان کنار بگذارید؛ اجازه بدهید کودکان خود تکنیک و سرانجام اثرشان را پدید آورند.

۳. روی اثر کودکان خط نکشید، چیزی ننویسید و آن را اصلاح نکنید. هنر کودکان مهم‌تر از هر گونه ملاحظه‌ی شما است.

۴. کودکان را به شرکت در رقابت‌های نقاشی ترغیب نکنید و به کودکان کمک کنید تا با خودشان رقابت کنند.

۵. جایزه و و پاداش را به کارهای گروهی کودکان که به شکل مناسب انجام شده‌اند؛ اختصاص دهید.

۶. از طریق «سؤال کردن» کودکان را راهنمایی کنید و از امر و نهی پرهیزید.

۷. تا جایی که امکان دارند فعالیت‌های کلاسی را به شکل گروهی ساماندهی کنید.

در طراحی و نگارش مجموعه کتاب‌های «شهر هنر» اصول زیر رعایت شده است:

- توجه به اهداف، برنامه‌ها و محتوای آموزشی فراگیری هنر در دوره‌ی پیش دبستانی

- توجه به توانمندی‌های جسمی، ذهنی و مهارت‌های شناختی و هنری کودکان در این دوره‌ی سنی

- توجه به درک مفاهیم انتزاعی از طریق آفرینش آثار هنری

- توجه به معیارها و ویژگی‌های خاص کتاب کودکان

- بهره‌گیری از رهنمودهای اساتید، مربیان و کارشناسان دوره‌ی پیش دبستانی

- مطالعات و پژوهش‌ها و تجربه‌های نویسندگان.

بر اساس اصول فوق در این سری کتاب‌ها سعی شده است، با انتخاب تصاویری جذاب و مناسب همراه با رنگ‌های شاد، علاوه بر افزایش درک بسری کودکان، قدرت خلاقیت آنها

پرورش یابد. همچنین با طراحی فعالیت‌های مختلف همچون کشیدن نقاشی، رنگ آمیزی و ساخت کاردستی، مهارت‌های

شناختی، جسمی حرکتی، ذهنی، زبانی، هنری، دینی و عاطفی کودکان رشد نماید. سعی شده است کتاب حاضر به عنوان

یک الگوی الهام بخش در شان احساس، خلاقیت، هیجان و حس کنجکاوی کودکان شما باشد.

بی شک تمام این امور جز در سایه الطاف الهی و همت و تلاش و هم فکری خالصانه یاران و دوستان عزیز امکان پذیر و میسر نبود. در پایان از صمیم قلب مطمئن

هستیم انتقادهای و پیشنهادهای شما صاحب نظران، مربیان و والدین گرامی روشنائی بخش مسیر

آینده مجموعه ما خواهد بود تا بتوانیم نقش موثرتری در رشد و شکوفایی فرزندان این

مرز و بوم داشته باشیم.

هنر ابزار بیان حالات، افکار و آرزوهاست که نقش مهمی در پرورش خلاقیت کودکان به عهده دارد.

فعالیت‌های هنری برای کودکان زمینه‌ای است نامحدود برای اکتشاف طبیعت، انسان، رنگ‌ها و

شکل‌ها... کودکان هدف خاصی را در آفرینش یک اثر دنبال نمی‌کنند، در عین حال تمامیت هستی خود

را در آن منعکس می‌کنند، هیچ دواثری از کودکان شبیه هم نیست و تازمانی که از او خواسته نشود

هدفی را دنبال کند این مسیر همچنان خلاقانه ادامه خواهد داشت.

آموزش هنر، به ویژه برای کودکان پیش از دبستان بایستی به صورت ضمنی باشد؛ و تا جایی که امکان دارد قواعد و

اصول علمی هنری بایستی در قالب بازی به کودکان منتقل شود. توجه شود که آموزش درست هنر در این سن موجب

صدمه‌ی جدی به هسته‌ی اصلی هنر یعنی «خلاقیت» خواهد زد. این صدمه صرفاً به تقابل و کپی برداری منجر شده و

ریشه‌های هنر و خلاقیت را در کودکان از بین خواهد برد.

هدف از آموزش هنر به کودکان می‌تواند در قالب عبارت‌های زیر بیان شود:

- توسعه خلاقیت کودکان

- درک خلاقیت خود، دیگران و احترام به آن

- توانایی بیان اندیشه‌ها و عواطف از راه‌های غیر گفتاری و نوشتاری

- درک ارتباط بین هنر و زندگی روزمره

با توجه به اهداف و کتاب‌های طراحی شده، جهت آموزش هنر (نقاشی) به کودکان می‌توان فرآیند آموزش را شامل سه جزء اساسی زیر دانست:

۱. تولید خلاق: این جزء عبارت است از کسب توانایی بیان یک یا چند ایده به شکل نقاشی‌ای تجسمی و عینی.

در این بخش کودکان می‌آموزند که چطور ایده پردازی کنند؛ چطور ایده‌ها را تجمیع کرده و چطور آنها را به شکلی با

استفاده از رنگ و خطوط بیان نمایند. «تأمل» بخشی اساسی از این فرآیند به حساب می‌آید. رشد کودکان در این بخش

در کوشش‌های خلاق‌شان ارزیابی می‌شود.

۲. مقایسه فرهنگی: در این جزء کودکان هنر را آمیخته با مسأله‌های روزمره‌ی زندگی و فرهنگ‌شان می‌بینند و

در مقایسه نقاشی و رنگ‌ها با زندگی روزمره‌ی خود به بینشی جدید می‌رسند.

۳. نقادی: این جزء به این اصل اشاره دارد که کودکان در طی روند آموزش بایستی توانایی نگاه کنجکاو و جستجوگرانه و قضاوت‌گرانه را نسبت به عناصر

هنری (نقاشی) به دست بیاورند. این جزء نیازمند توسعه و ارتقاء «حس دیداری» کودکان و کار بر روی «چگونه دیدن» آنها است.

با توجه به اهداف و فرآیند تدوین شده توجه شود: