

آموزش تکه‌دوزی و چهل تکه باران

همراه با مجموعه سؤالات امتحانی آموزش فنی و حرفه‌ای کشور پیرامون تکه‌دوزی

مؤلفین:

ف. فخاری

جعفر. امید قائمی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فخاری، فاطمه، ۱۳۴۸ - آموزش تکه دوزی و چهل تکه باران / مؤلف فاطمه فخاری، - اصفهان: بصائر، ۱۳۸۵. ۱۰۸ ص: مصور (رنگی). ISBN 964-5673-99-2 فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا. امید قائمی - جعفر ۱- جلده - الگوها، ۲- تکه دوزی - الگوها، الف. عنوان. ۷۴۶/۴۶۰۴۱ ۸۵-۱۶۲۲۲ م TT ۸۳۵/۳۲۸ کتابخانه ملی ایران



تکه دوزی و چهل تکه باران

مؤلفان: فاطمه فخاری - جعفر امید قائمی

ناشر: انتشارات بصائر (۴۷۹۰-۱۱۸-۰۹۱۳)

نوبت چاپ: اول (تابستان ۱۳۸۵)

تیراژ: ۳۰۰۰ جلد

چاپ: تندیس / صحافی: نوید

قیمت: ۲۳۰۰ تومان

شابک ۹۶۴-۵۶۷۳-۹۹-۲

ISBN: 964-5673-99-2

کلیه حقوق این اثر مخصوص و محفوظ می باشد.

فهرست مطالب

۵-۶	بیوگرافی مؤلف
۷-۸	مقدمه
	فصل اول: کلیات
۱۱	تعریف تکه‌دوزی
۱۱	تعریف چهل تکه
۱۱	تاریخچه تکه‌دوزی و چهل تکه‌دوزی
۱۱	موارد مصرف
۱۱	مراکز تولید

فصل دوم : انواع دوخته‌های تزئینی مورد استفاده در تکه دوزی

۱۵	شلال ساده
۱۵	شلال پیچ
۱۶	بخیه‌دوزی
۱۶	بخیه پیچ
۱۷	ساقه‌دوزی
۱۷	گردونه دوزی
۱۷-۱۸	دندان موشی
۱۸	زنجیره‌دوزی ساده
۱۸-۱۹	زنجیره‌دوزی با بست افقی
۱۹	زنجیره‌دوزی با بست عمودی
۱۹-۲۰	پس‌دوز
۲۰	ژور پاریزی

فصل سوم: پیرامون تکه‌دوزی ، چهل تکه و آجیده‌دوزی

۲۲	محاسبه میزان آبرفتگی پارچه
۲۲-۲۸	انتخاب طرح، تغییر سایز و طرح‌اندازی
۲۸-۳۰	نقاشی بر روی پارچه
۳۰	طراحی نقش و رنگ
۳۰-۳۲	برنامه‌ریزی طرح
۳۲	دایره رنگ و آشنایی با ترکیب رنگها
۳۲	تعریف رنگ
۳۲-۳۶	طبقه‌بندی رنگ‌ها

فصل چهارم : تکه دوزی یا آپلیکه دوزی

۴۱-۴۲	روش ساده
۴۲-۴۵	روش معرق
۴۵	روش نمدی
۴۵-۴۶	روش ضخیم دوزی و برشی
۴۶	روش مرصعی

فصل پنجم : چهل تکه، لندره یا خاتمی دوزی

۵۰-۵۲	شیوه دوخت به روش سنتی
۵۴	دوخت لحاف یا روتختی
۵۵-۵۷	شیوه دوخت به روش جدید
۵۸-۵۹	مدل پله ای L'ESALER
۵۹-۶۲	مدل شطرنجی LE CARRELAGE
۶۲-۶۳	مدل دندانه ای و مربع (سیمینال) LE SEMINOLE
۶۴	مدل LA CARRES BICOLORES
۶۵	فرمول دوخت بلوک های دو و چهار مثلثه
۶۵-۶۶	مدل ستاره فلسطینی

فصل ششم: آجیده دوزی

۷۰-۷۲	تکنیک های آجیده دوزی
۷۲-۷۶	لچکی دوزی
۷۶-۷۷	پنبه دوزی
۷۷-۷۸	لکه زدایی

۷۹-۱۰۶	نمونه سؤالات تستی کلیه فصول
۱۰۷	فهرست منابع و مآخذ

«هوالمحبوب»

۳۶ بهار گذشته در شهر هنرپرور و تاریخی اصفهان دیده به جهان گشودم. از همان کودکی علاقه وافری به هنرهای دستی داشتم تا جایی که بیشتر اوقات فراغت خود را به آموزش و انجام کارهای دستی سپری می‌کردم. هنگامی که موفق به اخذ مدرک دیپلم شدم تقریباً بسیاری از هنرهای دستی از جمله ملیله‌دوزی، عروسک‌دوزی، تکه‌دوزی ابریشم‌دوزی و ... را فرا گرفته بودم. در سال ۱۳۶۸ با شرکت در آزمون مربیان کاد در آموزش و پرورش مشغول به کار شدم و همزمان با آن مشغول به تحصیل در مقطع کارشناسی، تا اینکه مدرک لیسانس خود را در رشته زبان و ادبیات فارسی دریافت نمودم.

اکنون بعد از ۱۶ سال کار تجربی در آموزش و پرورش در پست هنرآموزی کاردانش، حدود ۶ سال عضویت در گروه دوخته‌های تزئینی استان اصفهان و تدریس در آموزشکده دخترانه سمیه نجف‌آباد و مدرسی دوره‌های ضمن خدمت، تصمیم بر این گرفتم که تجربیات و اندوخته‌های خود را به صورت مدون درآورده و در اختیار طالبان و هنردوستان قرار دهم و این امکان نداشت مگر با همراهی، همدلی و تشویق اطرافیان. بنابراین از تمام کسانی که مرا در این سالهای پر از فراز و نشیب یاری نموده و در گردآوری، تنظیم و تدوین این مجموعه کمک کردند از جمله پدر و مادر مهربانم، همسر گرامیم، فرزندان دلبندم، همکاران عزیز و دوستان پر از لطف و صفایم کمال تشکر را دارم و دستان تک‌تک آنان را به گرمی می‌فشارم و از شما خوانندگان گرامی تقاضا می‌کنم که انتقادات، پیشنهادات و تجربیات خود را از طریق پست الکترونیکی Fakhari_f@yahoo.com برایم ارسال نمائید و برای استفاده از اطلاعات جدید

که سعی بر آن خواهم داشت که هر ماه از طریق وب سایت www.fakhari.blogfa.com در اختیار شما قرار دهم زمانی را اختصاص دهید. همچنین برای تهیه این کتاب کافی است از طریق شماره تلفن ۰۹۱۳ ۳۱۹ ۱۳۸۹ و ۰۳۱۱-۵۲۱۸۰۶۹ سفارش خود را عنوان نموده و کتاب خود را دریافت نمایید.

www.ketab.ir

مقدمه

با توجه به این که هنر بازتاب زحمات، تلاش و حاصل زندگی انسان‌ها است و بخش بزرگی از تمدن جوامع مختلف را تشکیل می‌دهد، بررسی و شناخت آن در گذشته‌های دور و نزدیک بسیار مفید و ضروری است و از آنجا که در جهان امروزی سرمایه‌گذاری‌های عظیمی در این رابطه انجام می‌گیرد و این حکایت از آن دارد که کالای هنر همواره بیش از هر کالای دیگری، زینت بخش منازل و غرفه‌های خرید و فروش در زندگی صنعتی معاصر است و با زنده نگاه داشتن آن می‌توان به زندگی معنا، لطافت، جهت و استمرار بخشید.

کتابی که تحت عنوان هنر تکه دوزی و چهل تکه در اختیار هنردوستان و علاقه‌مندان قرار دارد یکی از نادرترین کتب هنری است که در حال حاضر طبق آخرین کدهای وزارت آموزش و پرورش در حال تدریس است.

در کتاب فوق که نتیجه چندین سال پژوهش و آموزش مستمر به علاقه‌مندان، هنرآموزان و هنرجویان عزیز است. سعی بر این داشته‌ایم که علاوه بر معرفی این هنر به زیر مجموعه‌های آن نیز پرداخته و امر آموزش را گام به گام همراه با ارائه‌ی تصاویر انجام دهیم. در تهیه مطالب تلاش ما بر این بوده که ضمن آموزش به شیوه‌های قدیمی و سنتی رایج در مراکز آموزشی شیوه‌های جدید با ابزار جدید نیز ارائه شود.

از خداوند متعال سپاس‌گزارم که توفیق انجام این خدمت کوچک را نصیب من کرد تا از این طریق توانسته باشم باری را از دوش مدرسان و اساتید محترم بردارم چرا که کتاب‌های موجود در بازار که اکثراً ترجمه کتب خارجی می‌باشد به مطالبی جسته‌وگریخته اشاره‌ای داشته و مترجم بدون اینکه در امر آموزش و مشکلات آن دستی داشته باشد مطالبی را به صورت کلیشه‌ای به

چاپ رسانده و در صورتی که اساتید محترم بخواهند از این کتب به عنوان منبع آموزشی یاری بگیرند بایستی حد اقل ۱۰ کتاب گوناگون تهیه و در آخر نیز به کلیه مطالب دست نخواهند یافت. در پایان متذکر می‌شوم که داعیه کمال یا به گفته دیگر بی نقصی را نداشته و با این اعتراف جهت رفع اشکالات، دست طلب به سوی هنرمندان دراز کرده و از کلیه دوستان و عزیزانی که مرا در جمع‌آوری و ارائه این مجموعه یاری نمودند کمال سپاس را دارم.

ک ف . فخاری