



ادبیات فارسی ۲

متون نظم و نثر (پیش‌دانشگاهی)

مؤلف:

زینب عطاریها

سرشناسه: عطاریها، زینب، ۱۳۶۵.
عنوان و نام پدیدآور: ادبیات فارسی دو: متون نظم و
نثر (پیش‌دانشگاهی) / مولف زینب عطاریها.
مشخصات نشر: تهران انتشارات فکرت دانش، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری: ۱۲۰ ص. مصور.
شابک: ۳۰۰۰۰ ریال: 978-600-90954-5-2
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: ادبیات فارسی - راهنمای آموزشی (متوسطه)
موضوع: ادبیات فارسی - آزمون‌ها و تمرین‌ها
(متوسطه)
موضوع: دانشگاه و مدارس عالی - ایران - آزمون‌ها
رده‌بندی کنگره: LB۳۰۶۰/۲۶/ع۵۵۶ الف ۴۱۳۹۰
رده‌بندی دیویی: ۲۳۸۰۷۶/۲۷۲
شماره کتابشناسی ملی: ۸۶۰۰۲۳۲

هرگونه برداشت عمد یا غیرعمد به هر صورت از قبیل حروفچینی، کپی، اسکن و...
از مطالب این مجموعه طبق ماده ۲۳ قانون حمایت از مؤلفان و مصنفان پیگرد
قانونی داشته و واحد حقوقی مؤسسه موارد مشکوک را بررسی و تا حصول قطعی
حقوق قانونی مؤسسه، پیگیری خواهد کرد.

ادبیات فارسی ۲ (متون نظم و نثر)

مؤلفان: زینب عطاریها

ناشر: انتشارات فکرت دانش

حروفچینی و صفحه‌آرایی: سرکار خانم کریمی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۰

ISBN 978-600-90954-5-2

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۰۹۵۴-۵-۲

تلفن: ۸۸۳۴۷۶۵۶

مقدمه مؤلف:

هوالنور

بدو سخن بی شماران سپاس آن یگانه‌ی لامکان را، حمد و ثنای بیکران آن نهانی در جان و جانی
جان را، آن در جمله‌ی عالم عیان و نشان بخش بی نشان را.

«چند گویم چون نیایی در صفت چون کنم چون من ندارم معرفت»

مهربانم؛ بدان حتی اگر خطاهای شما به عمق بیکران اقیانوس باشد، روح نمی‌تواند در آنها غرق و
نابود شود. با اراده‌ی قاطع و شکست‌ناپذیر تصمیم بگیرید، راهتان را ادامه دهید، بدون آنکه اجازه
دهید افکار و خطاهای گذشته سد راه شما شود.

بدان که فردا روز دیگری خواهد بود با رهاوردهایی نو، اگر بردبار بمانی و فردا را بینی از نو
آدمی خواهی شد پرتوان‌تر و با درک افزون و به خود می‌بالی که به این بردباری توانا بوده‌ای و در
آخر نازنینم اگر خداوند بر تو خیر و رحمتی خواهد، احدی آن را رد نتواند کرد.

خدایا چنان کن سرانجام کار تو خشنود باشی و ما رستگار

موفق و مؤید باشید

زینب عطاریها

راهنمای مطالعه‌ی کتاب

جهت استفاده‌ی بهتر دانش‌آموزان از مطالب مطرح شده، هر یک از نکات با نشانه‌های خاص مشخص گردیده است.

این نشانه‌ها عبارتند از:  معانی کلمات و بیان مفاهیم کنایی

◀ آرایه‌های ادبی

• نکات دستوری

[] کلمات متشابه و نکات املائی

www.ketab.ir

نیایش.....	۸		
سبک و سبک شناسی.....	۱۱	درس اول:	فصل اول
وصف ابر.....	۱۳		سبک خراسانی
تفسیر طبری.....	۱۸	درس دوم:	
قابوس نامه.....	۲۱		
درآمدی بر سبک عراقی.....	۲۵	درس سوم:	فصل دوم
بوی جوی مولیان.....	۲۷		سبک عراقی
داستان خسرو با مرد زشت روی.....	۳۵	درس چهارم:	
ایوان مداین.....	۳۸	درس پنجم:	
جدال سعدی با مدعی در بیان توانگری و درویشی.....	۴۴	درس ششم:	
شعر فغانی می باشد لایق به توضیح نیست		درس هفتم:	
درآمدی بر سبک هندی.....	۵۵	درس هشتم:	فصل سوم
سر رشته‌ی آمل‌ها.....	۵۶		سبک هندی
شعر و شاعری.....	۵۸		
درآمدی بر سبک دوره بازگشت.....	۶۲	درس نهم:	فصل چهارم
بزم محبت.....	۶۵		دوره‌ی بازگشت
تلیخ درد مشتاقی.....	۶۶		
خی رفته‌ای ز دل.....	۶۹		
درآمدی بر ادبیات مشروطه.....	۷۳	درس دهم:	فصل پنجم
موافق ثابت قدم.....	۷۳		ادبیات مشروطه
سر و ته یک کرکاس.....	۷۵		
شب مهتاب.....	۷۶		
درآمدی بر ادبیات معاصر و ادبیات انقلاب اسلامی.....	۸۱	درس یازدهم:	فصل ششم
آی آدم‌ها!.....	۸۱		ادبیات معاصر
مدیر مدرسه.....	۸۳		
فی محزون.....	۸۶		
عزقه شره است		درس دوازدهم:	
حماسه چهارده ساله.....		درس سیزدهم:	
خط خون.....	۹۳	درس چهاردهم:	
تاوان این خون تا قیامت ماند بر ما.....	۹۵		
درآمدی بر عرفان و تصوف.....	۱۰۱	درس پانزدهم:	فصل هفتم
در ذکر عشق.....	۱۰۳		عرفان و تصوف
عشق و عاشق و معشوق.....	۱۰۸	درس شانزدهم:	
هر که عاشق‌تر بود بر بانگ آب.....	۱۱۰		
درآمدی بر ادبیات عامیانه.....	۱۱۵	درس هجدهم:	فصل هشتم
			ادبیات عامیانه
درآمدی بر طنز و موج و مزل.....	۱۱۸	درس نوزدهم:	فصل نهم
نمونه‌هایی از طنز دیروز.....	۱۱۹		هجو، مزل، طنز
نمونه‌هایی از طنز امروز.....	۱۲۳	درس بیستم:	