

آموزش

گیتار کلاسیک

قدم به قدم

www.ketab.ir

اثر: جیسون ولدرون

ترجمه: علیرضا تنهایی



سرشناسه	والدرون، جیسن
عنوان و نام پدیدآور	Waldron, Jason
مشخصات نشر	آموزش گیتار کلاسیک قدم به قدم
مشخصات ظاهری	تهران: علیرضا تنهایی، ۱۳۹۴.
شابم	۹۴ ص: ۲۲ x ۲۹ سم.
وضعیت فهرست نویسی	979-0-69850-150-7
یادداشت	فهرست نویسی مختصر
یادداشت	فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است
شابسه افزوده	عنوان اصلی: Progressive classical guitar method book 1
شماره کتابشناسی ملی	تنهایی، علیرضا، ۱۳۶۳ - مترجم
	۳۸۶۴۳۴۶

نام کتاب: آموزش گیتار کلاسیک قدم به قدم

اثر: جیسون والدرون

ترجمه: علیرضا تنهایی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۴

چاپ و صحافی: هفت

تیراژ: ۱۰۰ جلد

شابم: ۷-۱۵۰-۶۹۸۵۰-۰-۹۷۹

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

فهرست

۶۳..... درس چهاردهم (گام‌های ماژور و مینور نسبی)	۴..... مقدمه
۶۴..... آکوردهای گام می مینور	۵..... تاریخچه گیتار
۶۶..... تمرین در گام‌های مینور	۶..... اجزای گیتار
۶۷..... درس پانزدهم (مدولاسیون)	۷..... نت‌های روی دسته گیتار
۶۹..... تمرین در گام می مینور	۸..... تئوری مقدماتی موسیقی
۷۰..... درس شانزدهم (گام ر ماژور)	۱۲..... نت‌های آزاد روی سر دسته گیتار
۷۱..... آکوردهای گام ر ماژور	۱۳..... حالت نشستن
۷۳..... دوئت در گام ر ماژور	۱۶..... انگشتان دست راست
۷۴..... درس هفدهم (گام سی مینور ملودیک)	۱۸..... نحوه قرار گرفتن دست راست و تکنیک ضربه زنی
۷۶..... مینوئت در گام سی مینور	۱۹..... درس یکم (ضربه آزاد)
۷۷..... درس هجدهم (گام لا ماژور)	۲۰..... تمرین‌های روی سیم‌های آزاد
۷۹..... والس در گام لا ماژور	۲۱..... درس دوم (ضربه آزاد با شست دست راست)
۸۰..... تمرین در گام لا ماژور	۲۴..... درس سوم (ضربه تکیه‌دار)
۸۱..... والس الگرو	۲۵..... دوئت تمرینی
۸۲..... درس نوزدهم (گام فا ماژور)	۲۶..... درس چهارم (انگشتان دست چپ)
۸۴..... مینوئت در گام فا ماژور	۳۰..... درس پنجم (نت‌های روی سیم ۳)
۸۵..... تمرین در گام فا ماژور	۳۲..... درس ششم (نت‌های روی سیم ۴)
۸۶..... درس بیستم (گام ر مینور ملودیک)	۳۳..... قطعه ساده شده آستاریاس
۸۷..... تمرین در گام ر مینور	۳۶..... گفتن نام نت‌ها و شمارش
۹۰..... خلاصه مطالب بخش دوم	۳۷..... درس هشتم (علامت‌های کروماتیک)
۹۱..... پیوست	۳۷..... دیز - بمل - بکار -
	۴۱..... روش صحیح تمرین کردن
	۴۲..... خلاصه مطالب بخش اول
	بخش دوم
	۴۴..... درس نهم (گام دو ماژور)
	۴۵..... آکوردهای گام دو ماژور
	۴۶..... والس
	۴۷..... تمرین در گام دو ماژور
	۴۸..... درس دهم (فرم در موسیقی)
	۵۰..... دوئت در گام دو ماژور
	۵۱..... درس یازدهم (گام لا مینور ملودیک)
	۵۳..... الگرو (جولیانی)
	۵۴..... دوئت در گام لا مینور
	۵۶..... درس دوازدهم (تریوله)
	۵۷..... پرلود
	۵۹..... درس سیزدهم (گام سل ماژور)
	۶۰..... آکوردهای گام سل ماژور
	۶۲..... دوئت در گام سل ماژور

مقدمه مترجم

کتاب آموزش گیتار کلاسیک اثر جیسون ولدرون از دو بخش تشکیل شده است که بخش اول به مبانی موسیقی و تکنیک‌های پایه‌ای نوازندگی گیتار و بخش دوم به معرفی گام‌ها و آکوردهای مربوط به آن می‌پردازد.

در بخش اول نشانه‌ها و مبانی اولیه موسیقی مانند خطوط حامل، ارزش زمانی نت‌ها، کسر میزان، نت خوانی و در پی آن شیوه صحیح نشستن و استفاده از دست‌ها به طور کامل توضیح داده شده است. تکنیک‌ها توسط قطعات تمرینی و یا دونوازی به اجرا درآمده است. در دو نوازی‌ها یکی از خط‌های بالا و یا پایین را بنوازد و با کمک استاد یا هنرجوی دیگری که خط دیگر را می‌نوازد دو خط را با یکدیگر اجرا کنید.

بخش دوم شامل تمرین‌ها و قطعاتی است که در متداول‌ترین گام‌های گیتار دسته بندی شده‌اند و شما را در مسیر آموزش کامل و دقیق گیتار کلاسیک قرار می‌دهد.

از ویژگی‌های بارز این کتاب روند آموزش تدریجی آن می‌باشد. هنرجو نباید تا وقتی که به یک بخش تسلط کامل پیدا نکرده به بخش بعدی بپردازد. تمرین درست و اصولی با تمرکز روی هر قطعه نتیجه خوبی بعد از اتمام کتاب در نوازندگی هنرجو می‌گذارد.

بدیهی است که مبانی موسیقی در این کتاب به طور مختصر آورده شده است و با مراجعه به کتاب‌های تئوری موسیقی می‌توان از کتاب نتیجه بهتری گرفت.

در اجرای قطعات کتاب ابتدا از سرعت‌های آهسته شروع کنید و سپس به تدریج سرعت اجرای قطعات را افزایش دهید تا به سرعت مطلوب آن برسید.

در هر جلسه درس‌های قبلی را مرور کنید و قطعه هفته‌ای که گذرانید را با تمرکز اجرا کنید و بعد به قطعه بعدی بروید (روش صحیح تمرین کردن صفحه ۴۱)

پایان کتاب دارای یک پیوست می‌باشد که مختصری درباره گام‌ها و علائم سرکلید آن‌ها می‌پردازد و از این پیوست می‌توان در طول فراگیری بخش دوم کتاب استفاده کرد.

همان‌طور که ذکر شد کتاب دارای ساختار آموزشی منسجمی می‌باشد و عقیده مولف بر این است که راهنمایی مربی با تجربه در مسیر پیشرفت آموزشی شما بسیار مفید خواهد بود و قابل ذکر است که این کتاب برای آموزش سطوح مقدماتی نوازندگی گیتار کلاسیک می‌باشد.