

On the Foot of Alborz

A Piece for the Symphony Orchestra

By:

Farhad Berenjan

Chang Publications Music Research Unit
(CPMRU)



tel: (+98 21)88766433

88832745

Fax: 88505575

www.Changpublications.com

www.chang.ir info@chang.ir

Cataloging in Publication

Berenjan, Farhad 1970-

On the Foot of Alborz / By: Farhad Berenjan;
Editing: Chang Publications Music Research Unit
(CPMRU), -- Tehran: Chang, 2006.

88 PP.

ISMN: M-802603-02-8

FIPA Cataloging

I. Music for the Orchestra -- Partition. A. Title B.
Title: A Piece for the Symphony Orchestra

M1045/B4D4

National Library of Iran

789/42

M85/3355



On the Foot of Alborz
A Piece for the Symphony Orchestra

By: F. Berenjan

Edition: Chang Publications Music Research Unit

Notation: F. Berenjan

Type-Setting & Page-Making: Chang

Cover Designer: Chang

Lithography & Print: Ghazal

1st Published, 2007

Circulation: 500

ISMN: M-802603-02-8

All Rights Reserved for "Ali Brilliiani".

Address:

No. 6.2- Nobahar Av.- Western Malayeripour St.- Southern Sohrevardi St.- Tehran- Iran.

Tel: (+98 21) 88832745, 88766433 Fax: (+98 21) 88505575

www.ChangPublications.com

www.Chang.ir Info@Chang.ir

Retail Price: 30000 Rials

در دامنه‌ی البرز

قطعه‌ای برای ارکستر سمفونیک

نگارش: فرهاد برنجان

واحد تحقیق و پژوهش موسیقی انتشارات چنگ



۱۳۸۶

برنجان، فرهاد، ۱۳۴۹ -

در دامنه‌ی البرز: قطعه‌ای برای ارکستر سمفونیک / نگارش
[و] نُت‌نویسی فرهاد برنجان - تهران: چنگ، ۱۳۸۵.

۸۸ ص.

ISMN: M-802603-02-8

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیبا

ص.ع. به انگلیسی: Farhad Berenjan, On the foot of
Alborz: A piece for the Symphony Orchestra

۱. موسیقی برای ارکستر -- پارتیسیون. الف. عنوان. ب.
عنوان: قطعه‌ای برای ارکستر سمفونیک.

۷۸۹/۴۲

M۱۰۴۵ / ۴۵۴ب

۸۵-۳۳۵۵م

کتابخانه‌ی ملی ایران



در دامنه‌ی البرز

قطعه‌ای برای ارکستر سمفونیک

نگارش: فرهاد برنجان

واحد تحقیق و پژوهش موسیقی انتشارات چنگ

نُت‌نویسی: فرهاد برنجان

طرح و اجرای جلد: چنگ

اینوگرافی و چاپ: غزال

چاپ یکم: بهار ۱۳۸۶

شماره‌گان: ۵۰۰ نسخه

شابم: ISMN: M-802603-02-8

کُلّیه‌ی حقوق مربوط به ویرایش نُتی، افزوده‌ها و غیره، برای «علی برلیانی» محفوظ است.

نشانی: تهران - شهرداری جنوبی - ملایری‌پور غربی - توپ‌هار - شماره‌ی ۶/۲

تلفن: ۸۸۲۲۷۲۵ - ۸۸۷۶۶۲۳۳ - فَمَایَر: ۸۸۵۰۵۵۷۵

www.changpublications.com

www.chang.ir info@chang.ir

قیمت: ۳۰۰۰۰ ریال

فرهاد برنجان موسیقی را با فرا گرفتن ساز گیتار شروع کرده و در سال ۱۳۷۳ وارد دانشکده‌ی هنرهای زیبای دانشگاه تهران شد، در این دانشکده ساز تار و ردیف موسیقی ایرانی را فرا گرفته و بعد از اتمام این دوره در سال ۱۳۷۸ وارد دانشکده‌ی موسیقی دانشگاه هنر شده و مقطع کارشناسی ارشد را در رشته‌ی آهنگسازی به پایان رسانید. در سال ۱۳۷۷ در دومین جشنواره موسیقی دانشجویی سراسر کشور در رشته‌ی آهنگسازی موفق به دریافت جایزه‌ی اول این جشنواره شد. در همین سال با پیوستن به انجمن آهنگسازان جوان در مرکز موسیقی صدا و سیما، همکاری خود را با این مرکز آغاز نمود و در مسابقه‌ی آهنگسازی این انجمن موفق به دریافت لوح تقدیر شد. در سال امام علی (ع) (۱۳۸۰) از طرف مرکز موسیقی برای «قطعه مولانا علی» به عنوان تنظیم کننده‌ی برتر معرفی و همچنین در سال ۱۳۸۳ قطعه‌ی «قصه‌ی باغ‌های سرخ گلجوش» او عنوان بهترین موسیقی فصل پاییز مرکز موسیقی را به خود اختصاص داد. همچنین آلبوم «تو کجایی همه عشق» با آهنگسازی وی، با صدای علی تفرشی و کلام دکتر علی غضنفری و نیز مجموعه‌ی نامه‌ای برای یک دوست (۲۲ قطعه برای گیتار کلاسیک) منتشر گردیده است.

ناشر، در راستای رسالت خود، ضمن فراهم آوردن امکان نشر آثار هنرمندان موسیقی، برای تمامی علاقه‌مندانی که کم بود کتب و آثار آموزشی و پژوهشی را احساس می‌کنند، اقدام به نشر و پخش آثار استادان و هنرمندان پویا می‌نماید و بر این باور است که از طریق اندیشه و یافته‌های صاحب‌نظران موسیقی، گامی اساسی در بهینه‌سازی و ترفیع سطح آموزش موسیقی کشور می‌توان برداشت و در نظر دارد با رعایت مقررات و استانداردهای انتشارات خود، زبان واحدی که هنرجویان را از هرگونه اشتباه در خواندن مصون می‌دارد، بسط و گسترش دهد. همین موضوع، ناشر اثرگزین و اثرآفرین را سال‌ها بر آن داشته است که آگاهانه، با تخصص، تعهد، همت و سرمایه‌گذاری شخصی خود، همچنان در حوزه‌ی فرهنگ و هنر والای موسیقی، به آماده‌سازی و تولید فنی کتب تخصصی پردازد.

در پایان، از تمامی کسانی که با واحد تحقیق و پژوهش موسیقی انتشارات چنگ همکاری داشته‌اند، به‌ویژه آقای نیما جداری سیفی، سپاسگزاری می‌نمایم.

علی برلیانی

مدیریت واحد تحقیق و پژوهش موسیقی انتشارات چنگ

تهران - بهار ۱۳۸۶ خورشیدی

با سپاس از تمام استادانی که دانش و تجربه‌ی خود را بی‌دریغ در اختیار من قرار دادند.

این قطعه تقدیم می‌شود به استادان:

«علیرضا مشایخی، شاهین فرهت، احمد پژمان و طالب‌خان شهیدی.»

فرهاد برنجان

بهار ۱۳۸۶ خورشیدی

۸.....	معرفی ایده‌های موسیقی
۹.....	ساختار موسیقی
۱۱.....	هارمونی و کنترپوان
۱۲.....	سازبندی
۱۳.....	پارتیتور