

آموزش دف نوازی

جواد سلیمانی

www.ketab.ir



سرشناسه: سلیمانی، جواد، ۱۳۶۲-

عنوان و نام پدیدآور: آموزش دف نوازی / جواد سلیمانی

مشخصات نشر: تهران، مؤسسه خدماتی موسیقی عارف، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۹۸ص: پارتیسیون؛ ۲۹ × ۲۲ س. م.

شابک: ۹۷۹ - ۰ - ۸۰۲۶۲۷ - ۱۵ - ۴

وضعیت فهرست نویسی: فیفا

موضوع: دف نوازی - آموزش

Daph Playing - Study and Teaching

موضوع: سازهای ایرانی

Musical Instruments - Iran

موضوع: موسیقی برای دف - پارتیسیون

Daph Music - Scores and Parts

رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ س۸/د۷/۲۲۵ MT۷۲۵

رده بندی دیویی: ۷۸۹/۶۷

شماره کتابشناسی ملی: ۴۶۷۱۱۱۹



انتشارات موسیقی عارف

تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول

کد پستی: ۱۱۴۳۹۶۳۱۴

تلفن: ۳۳۹۷۶۴۳۰ و ۳۳۹۷۶۴۱۱ فکس: ۳۳۹۱۴۳۱۴

www.aref-music.com Email: info@aref-music.com

آموزش دف نوازی

جواد سلیمانی

طرح جلد: تورنگ سلیمانی

نت نویسی: سعید آذرنوش

صدابرداری: محمد امین اخوان

گوینده: خانم گلی گازا

صفحه آرا: هادی افتخاری

نوبت چاپ: اول

سال انتشار: ۱۳۹۶

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت (همراه با سی دی): ۲۰۰۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ است

فهرست

۵	مقدمه
۷	علائم اختصاری
بخش مبتدی	
۱ - ۹	فصل اول
۱۱ - ۱۷	فصل دوم
۱۹ - ۲۲	فصل سوم
۲۴ - ۲۸	فصل چهارم
بخش متوسط	
۴۰ - ۵۰	فصل پنجم
۵۲ - ۵۷	فصل ششم
۵۹ - ۷۴	فصل هفتم
بخش پیشرفته	
۷۶ - ۸۰	فصل هشتم
۸۲ - ۹۸	فصل نهم

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمه مؤلف

ساقی بزم شبانه دف به دستم داده تا در سماع باشم به یاد ساقی اعظم خدا

کتابی که پیش رو دارید شاید قطره‌ای باشد از اقیانوس ریتم‌های در هم تنیده و تلنگری کوچک به ناقوس پراهنگ حضور اندر رسیدن دف، این ساز کوبه‌ای اسرارآمیز. این نگاشته‌ها حاصل سال‌ها تدریس و کسب تجارب شخصی، تجزیه و تحلیل آثار صوتی و تصویری و نوشتاری پیشکسوتان و اساتید ارجمند می‌باشد. لذا با توجه به نیاز و ضرورت در کنار تمرینات متداول، توجه ویژه‌ای به آیتم‌های کاربردی زیر شده:

- ۱ - توجه صد در صد به ساده‌نویسی نت‌ها با استفاده از اصالت تکنیکی و کاربردی بودن جملات.
- ۲ - توجه به زیبایی‌شناسی تصویری که در تمرینات مداوم عدم خستگی هنرجو را به همراه خواهد داشت.
- ۳ - آموزش حرکت حلقه پیوسته به همراه قطعات با علامت جدید.
- ۴ - بخش قطعات که برگرفته از مقام‌هاست و در دو سطح متوسط و عالی نوشته شده.
- ۵ - توجه به تربوله و سیکسوله و قطعات کاربردی مربوط به این دو تکنیک.
- ۶ - توجه خاص به آموزش ریزهای کوتاه و بلند و پیوسته.
- ۷ - ریزها با سر ضرب تم و بک به همراه حلقه.
- ۸ - آموزش تکنیک دراب با رویکردی جدید.
- ۹ - آموزش حرکت دست‌افشان (تک‌دست) برای اولین بار به صورت آکادمیک.
- ۱۰ - آموزش چپ ریز.

ضربه‌ها چون مزده‌ای بر جان او تار و پودم بسته بر آهنگ او
من فقط او او فقط دستان من در برم بود و دلم دلتنگ او

در پایان خالق هنر آفرین را شاکرم و قدردان زحمات همه عزیزانی که در این مسیر همدل و همراه بنده بودند می‌باشم.