

حکمت

دکتر محمد رضا حصارکی

عضویت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهر قدس

سرشناسه: محمدرضا حصارکی، ۱۳۵۲

عنوان و نام پدید آورنده: محمد رضا حصارکی، عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهر قدس

مشخصات نشر: تهران: انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی/ ۱۳۹۲

مشخصات ظاهری: ۲۵۰ ص

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۰-۲۷۷۷-۵

فهرست نویسی: بر اساس اطلاعات فیبا

یادداشت: منابع: ۲۴۴-۲۵۰

موضوع: ادبیات فارسی - برگزیده نظم و نثر ادب فارسی

کتاب در دسترس: ۱۳۹۳ ح ۶-۴/ PIR ۴۰۳۲

نوع سند: کتاب

شماره ثبت کتاب: ملی: ۳۴۳۲۵۵۹

- نام کتاب: حکمتانه
- تألیف: محمدرضا حصارکی
- ویراستار و صفحه آرا: سکینه حصارکی
- چاپ اول: ۱۳۹۳
- تیراژ: ۲۰۰۰ نسخه
- ناشر: سازمان چاپ و انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی (با همکاری واحد نشر قدس)
- شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۰-۲۷۷۷-۵
- قیمت: ۱۰۰۰۰۰ ریال
- قطع: وزیری
- محل فروش: دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهر قدس و کتابفروشی های معتبر
- لیتوگرافی، چاپ و صحافی: سازمان چاپ و انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

فهرست مطالب

۱۲	پیش گفتار
۱۳	مقدمه
۱۵	آبادانی
۱۵	آبر ری
۱۶	آرامش
۱۷	آزادگی
۱۸	آزادی
۱۹	آزم و شرم
۲۱	آشتی و صلح
۲۲	آموختن
۲۴	آینده نگری و دور اندیشی
۲۵	اتحاد
۲۶	احترام
۲۷	احسان
۲۸	اخلاص
۳۰	ادب
۳۲	ارشاد
۳۳	امانت

۳۴	امید
۳۸	اندیشه
۳۹	انسان
۴۴	انصاف
۴۵	انف
۴۶	ایستایی
۴۷	ایمان
۴۹	باریک بینی
۵۰	بخشش
۵۱	بخشایش
۵۲	برادری
۵۳	بزرگواری
۵۴	بیش
۵۴	پاداش
۵۶	پارسی و پاکدامنی
۵۹	پایداری
۵۹	پایمردی
۶۰	پایندگی
۶۱	پدر

۶۲	پرده پوشی
۶۳	پرستش
۶۵	پند
۶۸	پیری
۶۹	پی
۷۰	تجربه
۷۱	تریت
۷۲	تسیح و ستایش
۷۴	توان و نیرو
۷۵	توبه
۷۵	توحید و وحدت
۸۰	توکل
۸۰	ثبات
۸۱	جوانی و پیری
۹۱	چابکی
۹۱	حق و حقیقت
۹۳	حکمت
۹۳	خجستگی
۹۴	خدا

۹۹	خدمت
۱۰۰	خرد
۱۰۳	خردمند و خردمندی
۱۰۳	خرسندی
۱۰۷	خلوص
۱۰۷	خدشناسی
۱۰۸	خوش بخت
۱۰۹	خوش صحبت
۱۰۹	داد و دادگری
۱۱۴	دانش
۱۲۳	درایت
۱۲۴	دعا و نیایش
۱۲۶	دوستی
۱۳۲	دینداری
۱۳۲	ذکر
۱۳۳	رازداری
۱۳۴	راستی و درستی
۱۳۶	رحمت
۱۳۶	رهبری و هدایت

۱۳۷	زن
۱۴۲	زندگی
۱۴۴	زیبایی
۱۴۵	سراپام
۱۴۶	سفر محبت
۱۴۹	سلامی
۱۵۰	شادی و شادابی
۱۵۳	شایستگی
۱۵۴	شکر
۱۵۵	شکلیایی
۱۶۰	شنیدن
۱۶۱	شهد و شهادت
۱۶۴	ضمان
۱۶۴	طبیعت
۱۷۲	عذر
۱۷۳	عرفان
۱۷۴	عشق
۱۷۸	عیب پوشیدن
۱۸۰	غمخواری

۱۸۱	غیرت
۱۸۲	فروتنی
۱۸۶	کار
۱۹۱	کتاب
۱۹۶	کم خوری
۱۹۷	کوشش
۱۹۸	گرامی
۱۹۹	گفتن
۲۰۷	لطف
۲۰۸	لیاقت
۲۰۸	مادر
۲۱۲	مدارا
۲۱۳	مردانگی
۲۱۴	مشورت
۲۱۵	مهر و محبت
۲۱۷	مهمان
۲۱۸	میهن و وطن
۲۲۲	تماز
۲۲۷	نیک خوئی و حسن خلق

۲۲۸	نیک و نیکی
۲۳۱	وفا و وفاداری
۲۳۱	وقت
۲۳۳	هدیه
۲۳۴	همکاران
۲۳۶	هم‌نشینی
۲۳۹	هنر
۲۴۱	یاد
۲۴۲	باری
۲۴۴	منابع و مأخذ

به نام دادار داد آفرین، یکتای بی همتای، توانای دانای مطلق

پیش گفتار

حکمتانه‌ها، تصویری ناب از بهترین و برگزیده‌ترین اشعار پارسی است. تک بیت‌هایی که از دل هزاران شعر فارسی و از حس پرشور شاعران بزرگ ایرانی گردآوری و تهیه شده است. این کتاب که حاوی والاترین مضامین و باشکوه‌ترین معارف از تار و پودهای پیکره‌ی ادب فارسی است، ادبی که هزاران سال بی‌شک بر پهنه‌ی روزگار چون نگینی درخشیده است. و این شعرونثر چون درزی گنج‌ها بر لبی بلند ادب فارسی می‌درخشد. شعرونثری که حاوی مضامین والای انسانی است؛ از سرزمین ادب، دیار خود سعدی، حافظ، رودکی، سنائی، مولوی و... دارد. ادبی که در طی سده‌ها بهتر و پخته‌تر شده و به کمال حکمت و عرفان گام نهاد و حکمتانه‌ترین ابیاتی که هر کدام سمبل یک ارزش اخلاقی و استقامت نفس را در دل خود جای نهاد. به امیداین که اشعار برگزیده‌ی این کتاب بتواند گویای قطره‌ای از دریای بی‌کران ادب و حکمت ایران اسلامی باشد.

محمد رضا حصارکی

از عمر پهناور و گرانبار ادب و حکمت پارسی، زمان بسیاری می‌گذرد. در این مدت کشور ایران، فراز و فرودها و کام و ناکامی‌های بسیار دیده و دوران‌های تلخ و شیرین، زشت و زیبا را پشت‌سر گذاشته است. فرزندان این سرزمین در این گستره‌ی زمانی و مکانی در زمینه‌های گوناگون دانش‌های بشری، تلاش‌ها کرده و تجربه‌ها اندوخته و از جهان پر رمز و راز، علم و دانش ره‌آورد‌های بسیار با ارزش و حکمتانه‌های ماندگار، به جامعه‌ی انسانیت پیشکش کرده‌اند و از این رهگذر بوده که قرن‌ها، یافته‌ها، تجربه‌ها، دانش، عرفان و حکمت ایران، به سبب جذابیت و به خود مشغول داشته است.

ادبیات پارسی و فارسی، جلوه‌گاه راستین انعکاس تلاش‌های هزار ساله‌ی مردم فارسی‌زبان، در زمینه‌ی گوناگون از جمله حکمت‌ها و اخلاقیات است. و از این رو، گویی از لحاظ گستردگی در مباحث و اشکال بر انواع ادبی به رود پر آب و پهناور و زلالی می‌ماند که عطش هرتشنه‌ای را با هر ذوق و سلیقه‌ای که باشد، فرو می‌نشاند و این معنا را باید در انگیزه‌های اصیل این فرهنگ عمیق جست و جو کرد.

زبان ابزار تبادل افکار و نم‌نویس عمیق انسان است و در دو قالب گفتار و نوشتار جلوه‌گر می‌شود. زبان شعر شیواترین شیوه‌ی بیان انیشه است و چون از منشأ خیال نشأت می‌گیرد، وارد مقوله هنر می‌شود و می‌تواند مفاهیم و مضامین و به تبع آن قوالب و الفاظ وسیعی را در اختیار بگیرد. بدیهی است که کار خیمه‌سازانسانی هرچه هنرمندانه‌تر بیان شود، تأثیری عمیق‌تر خواهد داشت.

شاعرانی که انسان و راه کمال و عوامل و زمینه‌های طرح و ملاح‌او را شناخته‌اند و از طبعی وقار و ذوقی سرشار و وجدانی بیدار بهره‌مند بوده‌اند، آثارشان نقش بزرگی را در عالم ادب، فرهنگ و حکمت بشری ایفاکنند.

در میان ادبیات جهان، غنای ادبیات پارسی نه از نظر فرهنگ‌مندی و سلیقه و سواریت گرانقدر هنری آن، بلکه به لحاظ افاضه‌ی اشراقی و حکمت متعالی، متجود و انبساط‌ساز، بی‌نظیر است. بی‌شک روحی که از سرچشمه‌ی این آبشخور معنوی سیراب گشت، تشنه‌ی تیرگی‌ها نمی‌ماند و با چنین بارقه‌ی عظیم بهجت‌انگیز و مائده‌ی کریم شادی بخش، هیچ سلوانی را برابر نمی‌یابد. به یقین ادبیات جهان واجد حماسه‌ها، قصه‌های دلکش، داستان‌ها و منظومه‌های شورانگیز است. اما در هیچ جای جهان آثاری تا بدین پایه عارفانه و حکمتانه، پرمالات، عمیق و پر از ابعاد رستخیز بخش حس و ایمان و شناخت و حکمت

