



شرح کامل

ادبیات فارسی (۱)

پایه دهم - دوره متوسطه دوم

مشترک، کلیه رشته‌ها

مؤلف: حسین اسلامی «ساحل»

سرشناسه	: اسلامی، حسین، ۱۳۴۹ «ساحل»
عنوان و نام پدیدآور	: شرح کامل ادبیات فارسی دهم مشترک کلیه رشته ها
مشخصات نشر	: اهر: شمیسا، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۱۷۲ص؛ ۲۲×۲۹س.م.
شابک	: 978-600-8459-31-6
وضعیت فهرست نویسی	: فیپای مختصر
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۸۷۳۶۱۸



انتشارات شمیسا ۰۹۱۴۹۲۶۶۱۱۸

نام کتاب: شرح کامل ادبیات فارسی (۱) پایه دهم

مؤلف: حسین اسلامی «ساحل»

ویراستار: فریده کردلری

ناشر: انتشارات شمیسا

قطع و صفحه: رحلی، ۱۷۲ ص

شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: چاپ اول ۹۶

چاپ و صحافی: اعظم

طرح روی جلد: چاپ دیجیتال رایکا

شابک: 978-600-8459-31-6

قیمت: ۱۴۰۰۰ تومان

کلیه ی حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به مؤلف است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق کپی، تجدید چاپ، برداشت تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی، جزوه، نشر الکترونیکی و حتی دست نویس، بدون کسب مجوز رسمی از مؤلف ندارد و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

لطفاً هر گونه سؤال، پیشنهاد و یا انتقادی در مورد این کتاب دارید با استفاده از طرق زیر با ما در میان بگذارید.

ایمیل: eslami_barez@yahoo.com

آدرس وبلاگ: islami.blogfa.com

تلاگرام ID: @sahel349

شماره همراه: ۰۹۱۴۳۲۶۴۳۷۹

در جهانی که انحطاط اخلاقی بیداد می کند و وحشی گری های بشر از حیوانات درنده خوی جنگل، گوی سبقت می رباید؛ در دنیایی که انسانیت بطور کلی از آن رخت بر بسته و جنازه ی احساس و عاطفه و انصاف و عدالت برای همیشه به خاک سپرده شده است؛ درحالی که قتل و غارت و اشغال کشورها، کشتن انسان های بی گناه، آواره ساختن صدها هزار انسان بی دفاع، برپای نمودن زندان ها و شکنجه گاه های مخوف، چنان قباحث خود را از دست داده است که این اعمال شنیع و ضد بشری در روز روشن، در مقابل چشمان بینای (؟) جهانیان هر روز اتفاق می افتد ولی هرگز کسی به فکر دیگری نیست و زورمداران و زورمداران چهارنعل، بسوی نابودی انسانیت انسانها می تازند؛ هیچ چیز به جز ادبیات که درس عشق و زندگیست، درس سرفراز و معنویت و به طور کلی ترسیم کننده ی محدوده ی باید ها و نبایدهای جوامع بشریست، نمی تواند جهان بشریت را نجات دهد و تنها راه نجات بشر جهان امروزی روی آوردن به ادبیات و تأمل و تعمق در کتاب های ادبیات، عرفان و معنویت است که آن را از گرداب مهلکی که در آن گرفتار است، رهایی بخشد.

عده ای معتقدند که تاریخ تکرار می شود و من گمان می کنم که هم اکنون برهه ای خاص از تاریخ در حال تکرار است و آن اینکه بیدادگری های مغول به هنگام حمله به سرزمین ایران که به هیچ کس و هیچ چیز رحم نکردند؛ جامعه ی آن روزگار، تنها راه نجات خود را روی آوردن به ادبیات، عرفان و معنویت تشخیص داد و در آن دوره آثار ارزشمندی در زمینه های مختلف ادبیات خلق گردید و مردان بزرگی نیز بد علم نمودند و امروز نیز سران کشورهای جهان هیچ چاره ای ندارند جز اینکه ملت های خود را به ادبیات، معنویت و احساسی سوق دهند تا بیش از این شاهد انحطاط اخلاقی، زوال انسانیت و تنزل مقام و موقعیت بشر نباشیم.

راستی کسانی که در عرض چند روز صدها هزار، زن و مرد، کودک و پیر و جوان را به خاک و خون می کشند چه چیزی به غیر از ادبیات که معجون روح و لطافت و آینه ی تمام نمای معنویت و انسانیت واقعیست، می تواند جنون آنها را درمان کند؟ و به درنده خویی ها و وحشی گری ها و قلدرمآبی های آنان تعادل بخشد؟ امروز جهان بشریت فقط یک راه برای سعادت و خوشبختی دارد و آن انتخاب و ادامه ی راه ادبیات و راه بزرگان ادب و معرفت است و جهان دیر یا زود به این مسئله پی خواهد برد و خود و دنیای خود را از این منجلاب نجات خواهد داد. ان شاء الله.

خوشبختانه موضوع تألیفی ما ادبیات فارسی است که بی تردید در میان ادبیات ملل مختلف جهان از کهن ترین، پربارترین و در عین حال جذاب و شیرین ترین ادبیات هاست که بی تردید عوامل و عناصر متعدد سعادت و خوشبختی و شقاوت

و بدبختی انسان ها در لا به لای همین کتاب های ادبیات مستور و مکتوم است و امید می رود که با تورق این کتاب های ادبیات، راه سعادت و خوشبختی خود را بیابیم و تا سر منزل مقصود ادامه دهیم.

مشکلی که امروزه در کلاس های ادبیات گریبان گیر اکثر دبیران و دانش آموزان است، این است که معلم، هر آن چه که لازم است بایستی در کلاس بیان کند و دانش آموز نیز مجبور است گفته های معلم را یادداشت نماید. ناگفته پیداست که در این صورت دیگر مجالی برای یاد دهی و یادگیری و مباحثه ی علمی باقی نمی ماند. لذا ما با دقت تمام، هر آن چه لازم است در این کتاب به صورت مبسوط و گسترده آورده ایم و دیگر نیازی به بیان معلم و یادداشت دانش آموزان نیست و زمینه را برای یادگیری در سر کلاس، مشارکت فراگیران در مباحث و تحلیل و بررسی متون نظم و نثر کتاب، فراهم نموده ایم.

شیوه ی کار ما در این کتاب به این ترتیب است که تک تک درس ها را از جوانب مختلف ادبی، دستوری، نگارشی و به طور کلی هر آن چه که رای پاسخ دادن به سوالات کنکور لازم است، اول شرح داده ایم سپس تمامی متون نظم و نثر کتاب را به زبان ساده معنی کرده ایم.

این کتاب شامل: شرح و معنی تمامی درس ها، روان خوانی ها، شعرخوانی ها، گنج حکمت ها، پاسخ به خودآزمایی ها و درک و دریافت هاست و با توجه به این که ما تمامی مطالب کتاب درسی را در این کتاب آورده ایم، دیگر نیازی نیست که دبیران ارجمند و دانش آموزان عزیز کتاب درسی را به کلاس بیاورند.

در پایان سعادت، سلامتی و توفیق روزافزون همه ی شما را از درگاه خداوند متان مسئلت دارم.

حسین اسلامی - دبیر دبیرستان های تیزهوشان و نمونه دولتی

پاییز ۱۳۹۶

آدرس وبلاگ: islami.blogfa.com

ایمیل: eslami_barez@yahoo.com

تلگرام ID: @sahel349

شماره همراه: ۰۹۱۴۳۲۶۴۳۷۹

فهرست مطالب

ستایش ۸

فصل اول

درس اول، چشمه ۱۳

درس دوم، از آموختن، ننگ مدار ۲۰

فصل دوم

درس سوم، سفر به بصره ۳۳

درس چهارم، درس آزاد (ادبیات بومی ۱) ۴۰

درس پنجم، کلاس نقاشی ۴۳

فصل سوم

درس ششم، مهر و وفا ۵۵

درس هفتم، جمال و کد ۶۰

فصل چهارم

درس هشتم، در سایه سار نخل و لای ۶۸

درس نهم، غرش شیران ۷۷

فصل پنجم

درس دهم، دریادلان صف شکن ۸۵

درس یازدهم، خاک آزادگان ۹۲

فصل ششم

درس دوازدهم، رستم و اشکبوس ۱۰۳

درس سیزدهم، گرد آفرید ۱۱۳

فصل هفتم

درس چهاردهم، طوطی و بقال ۱۲۷

درس پانزدهم، درس آزاد (ادبیات بومی ۲) ۱۳۴

درس شانزدهم، خیر و شر ۱۳۷

فصل هشتم

درس هفدهم، سپیده دم ۱۵۰

درس هجدهم، عظمت نگاه ۱۵۷

نیایش ۱۷۰