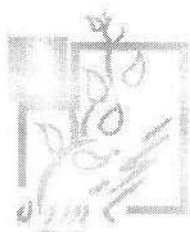


بسم الله الرحمن الرحيم



پرسش‌های چهار گزینه‌ای
دین و زندگی
(سال چهارم)

مؤلفین:
عقيل فردی
هدی فرجی

سال تولید ویت ۱۳۹۰
میت وچمین نایشگاهین الملی کتاب تهران

امکارات تخریاء

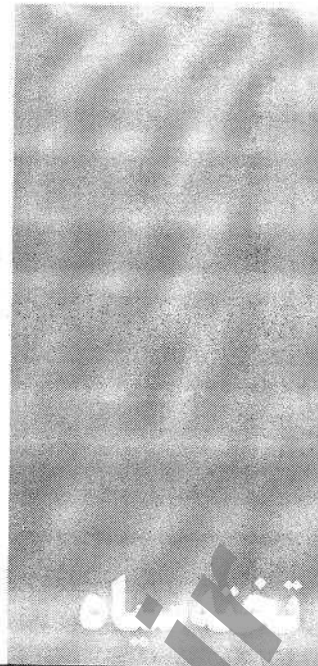
سلام علیکم

حضور ارزشمند آن انتشارات در میت وچمین دوره نایشگاهین الملی کتاب تهران شایسته احترام است. این حضور فعال، ناکوگفایی و باندگی فرسگی و کوششی جهت تحقق فضیلت بی‌والای انسانی و پویشی در راه وصول به حقایق است. از تلاش ارزشمند شما در راه توسعه بی‌فروختگی با همون غرض بزرگ زیاده‌نخش ناشران واقعی این دوره نایشگاه و قدردانی می‌شود.

همین‌وری
معاون امور فرهنگی و نیش نایشگاه



25th Tehran Book International Fair
معرض بین‌المللی کتاب تهران
العالمی و المکتوب



سرشناسه : فردی، عقیل، ۱۳۴۲
 عنوان و پدیدآور : پرسش‌های چهارگزینه‌ای دین و زندگی (سال چهارم)؛ مؤلف: عقیل فردی
 مشخصات نشر : تهران : تخته‌سیاه، ۱۳۹۳
 مشخصات ظاهری : ۱۴۴ ص. ۲۹×۲۲، س. م.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۶۹۹۷-۶۳-۶
 وضعیت فهرست‌نویسی : فیبای مختصر
 یادداشت : این مدرک در آدرس <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.
 شماره افزوده : فرجی، هدی، ۱۳۵۷
 شماره کتابخانه ملی : ۳۵۸۶۹۳۲

انتشارات تخته‌سیاه



نام کتاب: پرسش‌های چهارگزینه‌ای دین و زندگی (سال چهارم)

مؤلفان: عقیل فردی، هدی فرجی

ناشر: تخته‌سیاه

چاپ اول: ۱۳۹۳

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

تاب و صفحه‌آرایی: گروه تولید تخته‌سیاه

طراح جلد: بهار سالمی

ناظر چاپ: عبدا... فتوحی

قیمت: ۸۵۰۰۰ ریال

صندوق پستی ۴۳۴-۱۳۱۴۵ انتشارات تخته سیاه 

۶۶۴۰۰۳۳۰ - ۶۶۴۰۰۳۰۰ 

مقدمه مؤلف

یک سال، دو سال، سه سال، چند سال شاید بیش از بیست سال بود که از شنیدن یک سؤال تکراری رنج می بردم سؤالی که حتی به دنبال یک جواب قانع کننده برای آن نبودم تا راه فراری باشد از دست دختر و پسرهای جوانی که هر جا مرا می دیدند سؤال می کردند:

استاد: «تست چی بزنیم» و جواب ساده و باز هم تکراری من که «هر چه به دستان می رسد.»

شاید خانم رامونا آرام فر هم می دانست که بالاخره روزی خسته می شوم و دست هایم را به علامت تسلیم در برابر این خیل مشتاق بالا می برم و این بهانه ای بود که از پنج سال پیش سر صحبت برای انتشار کتابم را باز کرد و به انتظار نشست.

ظرف این مدت او به هر بهانه ای زندگی یا پیامکی یا ساندویچی!!!! برایم می فرستاد و مسئولیتم را گوشزد می کرد. گویا شیطنی هم در خودم وجود داشت که مرا برای انجام این رسالت که مدت ها به تعویق افتاده بود تحریک می کرد.

در این میان از نقش دوست ارجمندم جناب آقای دکتر آرام فر هم نباید گذشت که هر جا مرا می دید شاید حتی برای لحظه ای در فرودگاه یا آموزشگاهی در کنار هم از برادری در حق خواهرش رامونا کم نمی گذاشت و چشم انتظاری او و داوطلبین کنکور را به من یادآوری می کرد.

و این گونه بود که اولین اثر مکتوب اینجانب پس از بیست و نه سال تدریس در مراکز آموزشی تقدیم داوطلبین شد که آنها را در هر کجای ایران عزیز باشند پاره ای از تن خود می دانم و برای موفقیتشان به بارگاه خداوند آرامش دهنده قلبها دعا می کنم. از همسرم پری ناز، دخترم نازگل و پسرم نوید به خاطر این همه تحمل فقدان خودم در زندگی شخصی قدردانی کرده و دعای خیر همه آنهايي که از این کتاب بهره کوچکی می برند را در حق آنها خواستارم.

به تک تک بچه های انتشارات وزین تخته سیاه هم خسته نشدید می گویم. باشد که روزی نام این انتشارات در سقف آموزش کشور بدرخشد.

و در آخر باز هم ضرب المثل کره ای را که برای اولین بار از یک کارگر افغان شنیدم و سخت تحت تأثیر قرار گرفتم به همه عزیزانی تقدیم می کنم که در راه رسیدن به هدف خستگی را به سخره کشیده اند.

راه برو خسته شدی بدو
عقیل فردی

مقدمه مؤلف

پسرک از پدر بزرگ پرسید: پدر بزرگ در لای چه می‌نویسی؟
- در لای تو پسر، اما مهم‌تر از آن چه می‌نویسم. مطلبی است که یا آن می‌نویسم می‌خواهم وقتی بزرگ شدی مثل این مداد بشوی.
پسرک با تعجب به مداد نگاه کرد...

- اما این هم مثل بقیه مدادهایی است که دیدم.
- بستگی دارد چطور به آن نگاه کنی. در این مداد پنج صفت است که اگر به دست یابوری برای تمام عمر به ارادت می‌رسی:
صفت اول: می‌توانی کارهای بزرگ انجام دهی. اما هرگز نباید فراموش کنی که دستی وجود دارد که هر حرکت صفت دوم: باید گاهی از آن چه می‌نویسی دست بکشی و از مداد تراش استفاده کنی. این باعث می‌شود مداد کسی رنج بکشد اما آخر کار تو کش تیزتر می‌شود و اثری که از خود به جای می‌گذارد ظریف‌تر و باریک‌تر است. پس بدان که باید زحماتی را تحمل کنی که باعث می‌شود انسان بهتری شوی.
صفت سوم: مداد همیشه ایستاده می‌دهد برای پاک کردن یک اشتباه از پاک‌کن استفاده کنی. بدان که تصحیح یک کار خطا کار بدی نیست. در واقع برای این که خودت را در مسیر درست نگاه داری. تصحیح خطا مهم است.
صفت چهارم: خوب یا شکل خارجی مداد مهم است اما واقعی که داخل خوب است. بیشتر اهمیت دارد پس همیشه مراقب باش در وقت چه خبر است.
و سرفصل پنجمین صفت مداد: همیشه اثری از خود به جای می‌گذارد. هر کار دو زندگی‌ات می‌کند. ردی به جای می‌گذارد پس سعی کن نسبت به هر کاری که انجام می‌دهی بشمار باشی. (برگرفته از کتب پنهانی قندیلو)

می‌خوای به یکی از آیم‌های کتاب درسی اقتدا کنی تو هم با من همراه شو و نتیجه‌ی کنکورتو به از کنکور، بلکه از کسی بخوبی که قلمتو حرکت می‌دهد (از لای لای) «ای ربه العالین»: عزت من نیست مگر بر پروردگار جهانیان!

تشکرات

از تمام عزیزانی که از ابتدا تا آخرین لحظات به من رسیدن این اثر. همراه آن بودند تشکر و قدرتی می‌کنم و به همتون خسته نباشید می‌گویم.
استاد ارجمند جناب آقای دکتر آرام‌خو. به خاطر هم‌فکری و مساهمتان.
سرکار خاتم فرگل تهرانی. که با نظرات سازنده‌ی خود. هم‌و همراه من بودند.
دانش آموزان و دوستان عزیز که در امر بازخوانی کتاب همراهی نمودند. خاتم نگار اسفندیار. نگار پروانه.
سید مسیحی. یگانه صفقی. زهرا مسگری. فرزانه محسن‌رحیم و مریم موسوی.
سرکار خاتم آرام‌خو. که طسوفه در کنار من بودند.
همچنین هسکلون محترمتون در انتشارات تخصصیه خاتم بصیری. ماسی و طیدی و آتیلان لایخو. لایخو. قرایی و کلیچی.
خاتم مسم آفریگان که با سیر و حوصله‌ی فراوان همراهی نمودند.
و در آخر کمال تشکر رو تقدیم می‌کنم به خاتم مراقه و برادران آرزوی موفقیت دارم.

هدی آفرجی

۱- این آیه در پیرایش جدید از کتاب درسی حذف شده است.

فهرست

دین و زندگی سال چهارم

مرحله‌ی اول: اندیشه و قلب

- درس اول: هستی‌بخش
- درس دوم: یگانه‌ی بی‌همتا
- درس سوم: حقیقت‌پندگی
- درس چهارم: در مسیر اخلاص
- درس پنجم: قدرت پرواز
- درس ششم: سنت‌های خداوند

مرحله‌ی دوم: باینداری در عزم

- درس هفتم: بازگشت
- مرحله‌ی سوم: در مسیر
- درس هشتم: پایه‌های استوار
- درس نهم: برنامه‌ای برای فردا
- درس دهم: زندگی در دنیای امروز