

به نام خداوند بخشنده مهربان

پژوهشی در فولکلور دهستان نمور سوادکوه

مهدی احمدی نفورکی

سرشناسه	: احمدی لقورگی، مهدی، ۱۳۶۲ -
عنوان و نام پدیدآور	: پژوهشی در فولکلور دهستان لقور سوادکوه / مولف مهدی احمدی لقورگی.
مشخصات نشر	: تهران: سبز آرنجک، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	: ۱۹۲ ص.
وضعیت فهرست	: فیا
نوع سند	
موضوع	: فرهنگ عامه -- ایران -- سوادکوه
برسبوع	: ضرب المثل های ایرانی -- سوادکوه
موضوع	: لقور -- جغرافیای تاریخی
رده بندی کنگره	: ۳۹۱/۲۹۱۶۲ / س ۸۷ الف ۳ ۱۳۹۱
رده بندی دیویی	: ۳۹۸/۲۰۹۵۵۳۳۳
شماره کتابشناسی	: ۹۰۴۵۹۲

پژوهشی در فولکلور دهستان لقور سوادکوه

مهدی احمدی لقورگی

ناشر: سبز آرنجک

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۲

تیراژ: ۵۰۰ جلد

قیمت: ۱۰۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۱۷۶۸-۲-۶

تلفن: ۶۶۴۰۶۴۷۷

۹	مقدمه
۱۱	فصل اول: درآئیدی بر فرهنگ و فرهنگ عامه (فولکلور)
۱۳	۱-۱- ریشه واژه فرهنگ
۱۳	۲-۱- تعریف فرهنگ
۱۴	۳-۱- ویژگی‌های فرهنگ
۱۵	۴-۱- انواع فرهنگ
۱۶	۵-۱- فولکلور
۱۷	۶-۱- تعریف فولکلور
۱۸	۷-۱- خصوصیات و ویژگی‌های فولکلور
۱۸	۸-۱- قلمرو فولکلور
۲۰	۹-۱- دلایل اهمیت فولکلور
۲۱	۱۰-۱- رابطه فرهنگ و فولکلور
۲۳	فصل دوم: لفور
۲۵	۱-۲- وجه تسمیه لفور
۲۶	۲-۲- لفور و موقعیت جغرافیایی آن
۲۶	۳-۲- جمعیت دهستان لفور
۲۷	۴-۲- حکومت‌های محلی لفور
۲۷	۵-۲- ییلاقات منطقه لفور
۲۸	۶-۲- چهره‌های ماندگار لفور در سده اخیر
۳۱	۷-۲- لفور و سد البرز
۳۲	۸-۲- قبایل و طوایف لفور

۳۵	۱-۸-۲- تبار شناسی
۳۵	۲-۸-۲- قوم
۳۵	۳-۸-۲- مهاجرت
۳۶	۴-۸-۲- اقوام باستانی مازندران قبل از ورود آریایی ها
۳۷	۵-۸-۲- ریشه های قومی قبایل و طوایف لغور
۵۳	فصل سوم: ضرب المثل ها
۵۵	۱-۳- تعریف مثل
۵۷	۲-۳- ارزش و فایده مثل ها
۵۷	۳-۳- ضرب المثل های رایج در دهستان لغور سوادکوه
۱۷۹	فرهنگ لغت
۱۸۷	فهرست منابع و مآخذ

مقدمه

فرهنگ عامه بخشی از هویت ملت‌هاست؛ دانشی که ریشه در افکار و اندیشه و باور توده مردم دارد و امروز آن را «فولکلور» می‌نامند. فولکلور به دانشی اطلاق می‌شود که ریشه در باور دیرین مردم دارد و از طریق آن می‌توان آیین، باور، سنن، رفتار، ادبیات و در یک کلمه فرهنگ عوام را مورد بررسی قرار داد؛ هرچند ممکن است در برخی موارد فاقد پشتوانه علمی باشد. اهمیت فرهنگ عامه در این است که از دیربگی بسیاری برخوردار است و میراثی گران‌بها از پیشینیان است که مطالعه آن، مرور بخشی از بودن و زندگی و هویت مردم است. فرهنگ عامه آینده‌ای است که با پس زدن غبار نشسته بر آن می‌توان به حقایق بی‌شمار و ارزشمندی در مورد مردم مورد مطالعه دست یافت.

دهستان لغور با تنوع اقوامش می‌تواند یکی از مهم‌ترین مراکز مورد مطالعه برای پژوهش در فرهنگ عامه باشد. وجود اقوام دادو، درزی، بختی و... و گستردگی فرهنگ آن‌ها سرمایه‌ای گران‌سنگ برای تحقیق و پژوهش پیرامون فرهنگ عامه است. گفتنی است پس از احداث سد البرز در منطقه لغور، شانزده روستا از بیست و نه روستای این دهستان به زیر آب رفت و مردم آن به مناطق دیگر مانند قائم‌شهر، شیرگاه، زیرآب، پل سفید و... کوچ کردند.

این اقوام با کوچ خود فرهنگ دیرینه و ارزشمند خود را نیز به همراه بردند. اما نکته مهم این است که این مردم که بیش‌تر آن‌ها را افراد مسن و سالخورده تشکیل می‌دهد، به مرور زمان در حال رخت برپستن از میان ما هستند و بسیاری از آن‌ها در گذشته‌اند. فرهنگ جوان‌تها هم که در محیط شهری رشد می‌کنند، به ناچار در فرهنگ شهری استحاله می‌شود و آن‌ها کم‌کم فرهنگ و آداب و رسوم منطقه خود را به فراموشی می‌سپارند. دیری نمی‌گذرد که آنان با فرهنگ ایجاد خود بیگانه می‌گردند. این امر پژوهش در فرهنگ عامه این مناطق به زیر آب رفته را ضرورت می‌بخشد. لذا نگارنده که خود از مردم این منطقه و برخاسته از میان این مردمان باصفا و خونگرم است، بر آن شد تا بخشی از ضرب‌المثل‌های این منطقه را که زیرمجموعه فولکلور است، جمع‌آوری کند و بعد از آن در راستای جمع‌آوری بخش دیگری از فولکلور این منطقه قدم بردارد. گفتنی است در این کتاب تا حد امکان از ذکر ضرب‌المثل‌های فارسی که مردم این منطقه آن‌ها را با گویش محلی بر زبان می‌آورند، خودداری کرده‌ایم.

در پایان از خانم‌ها مرگان احمدی لغورکی، فاطمه نظری چمازکتنی و ربابه علی‌نیا مقدم و آقایان مهدی حسنی لغورکی و سهراب کریمی راد که در جمع‌آوری بخشی از مطالب این کتاب مرا یاری کردند، تشکر و قدردانی می‌کنم. هم‌چنین از دوست خوبم جناب ابراهیم درویشی که نتایج تحقیقات خود را در مورد ریشه‌شناسی اقوام لغور در اختیارم قرار دادند و نگارش بخش ریشه‌های قومی قبایل لغور با ایشان بوده است، سپاسگزاری می‌نمایم.

امید آن که پژوهش حاضر بتواند بخشی از فرهنگ مردم منطقه لفور را به اهالی ادب بشناساند و آنان را به بررسی جلوه‌های دیگر فرهنگ این منطقه ترغیب کند. خوانندگان و پژوهشگران گرامی می‌توانند انتقادات و پیشنهادات خود را در جهت رفع نقایص و کاستی‌های این کتاب به آدرس اینترنتی mehdi.ahmadi2145@yahoo.com ارسال نمایند.

به ناچار حشوش بود در میان

قبا گر حریر است گر پرنیان

مهدی احمدی لفورکی

عضو پیوسته انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران

تأیستان ۱۳۹۱

www.ketab.ir