

به نام خداوند جان و خرد

املاي پنجم

مؤلف: اکرم راستين

- تمرين‌های خلاق : c : کردی
- تمرين‌های صحيح‌نویسی
- تقویت حافظه‌ی دیداری
- تثبیت یادگیری



سرشناسه: اکرم راستین

عنوان: املاي پنجم

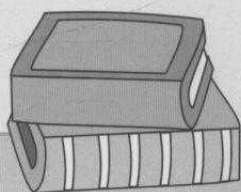
مشخصات نشر: تهران، انتشارات اوج خرد، ۱۳۹۶

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۱۰۴-۶-۸

موضوع: کار و تمرین

وضعیت فهرست نویسی: فیپای مختصر

شماره کتابشناسی ملی: ۴۸۳۳۳۹۶



ناشر: اوج خرد

مدیر مسئول: دکتر محمد جمال زین

مدیر تولید و محتوا: دکتر مهران احمدی

عنوان کتاب: املاي پنجم

مؤلف: اکرم راستین

صفحه آرایي و گرافیک: نرگس سربندی

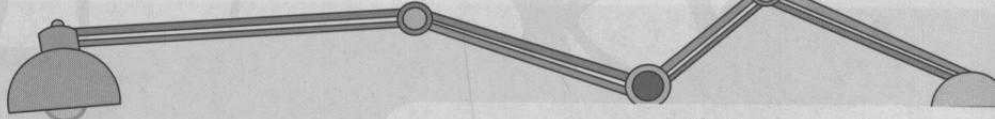
نوبت چاپ: اول - سال ۹۶

شمارگان: ۳۰۰۰

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان



کلیه ی حقوق این اثر برای انتشارات اوج خرد محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی، حق برداشت به صورت چاپ، کپی، جزوه و حتی دست نویس تمام یا قسمتی از کتاب را ندارد و به موجب بند ۵ از ماده ی ۲ قانون حمایت از ناشرین و مؤلفین، تحت پیگرد قانونی قرار می گیرد.



فهرست املاي پنجم:

مقدمه	۴
درس اول (تماشاخانه)	۵
درس دوم (فصل خدا)	۱۰
درس سوم (رازي و ساخت بیمارستان)	۱۴
درس چهارم (بازرگان و پسران)	۲۰
درس پنجم (پارو و کوبن)	۲۵
درس ششم (سرود ربي)	۲۹
درس هفتم (دفاع از ميهر)	۳۵
درس نهم (نام آوران ديروز، امروز و فردا)	۴۱
درس دهم (نام نيكو)	۴۶
درس يازدهم (نقش خردمندان)	۵۱
درس سيزدهم (روزي كه باران مي باريد)	۵۶
درس چهاردهم (شجاعت)	۶۱
درس پانزدهم (كاجستان)	۶۶
درس شانزدهم (وقتي بوعلی، كودك بود)	۷۰
درس هفدهم (كار و تلاش)	۷۵

نوشتن ز گفتن مهمتر شناس به گاه نوشتن به جای آر هوش.

«املا» در لغت به معنی کامل کردن و پر کردن است و در اصطلاح مطلبی است که کسی تفریر کند و دیگری بنویسد. املا نویسی و املا نویسی یکی از مهارت های پیچیده ، مهم و اساسی در یادگیری زبان فارسی است . بدیهی است نوشته ای که با غلط املائی همراه باشد، در ایجاد ارتباط زبانی بین افراد جامعه مؤثر نخواهد بود. بنابراین لزوم توجه به این درس کاملاً روشن است. شاید بسیاری از افراد وقتی واژه ی «املا» را می شنوند، یک معلّم به ذهنشان می آید که کتاب فارسی را در دست گرفته و کلمات را بلند بلند برای دانش آموزان می خواند و آن ها نیز عبارت ها و لغاتی را که می شنوند، در دفتر خود می نویسند و در پایان املا معلّم برای دانش آموزان رزان لغت سخت می گوید و خودش هم آن را تصحیح می کند و در حقیقت املا را به عنوان ابزاری برای میج گیری دانش آموزان به کار می برد و در بیشتر موارد از هدف اصلی دور شده است.

هدف اصلی از املا نوشتن این است که دریابیم دانش آموز تا چه حد به سطح صحیح نویسی واژگان دست یافته است و معلّم بتواند برای نزدیک تر شدن به این هدف و رفع مشکلات دانش آموز با روش ها و تمرین های مختلف، راه کارهایی ارائه دهد. برخی از مشکلات املا نویسی عبارتند از: ۱. انداختن کلمات ، وارونه نویسی و غلط نویسی حروف ، اضافه نویسی و جا انداختن حروف ، اشتباه در نوشتن نشانه های خاص (مثلاً مانند (همزه-خا-و-ی) ، نوشتن تشدید ، اشتباه شنیداری و گفتاری، کم و زیاد گذاشتن دندانه، سرکج، نقطه و... ۲. سبب نوشتن شکل ظاهری حروف، اشتباه در رسم الخطّ (جدا نویسی و متصل نویسی کلمات)، قرار دادن «ه» در آخر برخی از کلمات و... که علت اصلی این مشکلات ضعف در یادگیری و عدم تکرار و تمرین و تثبیت نشدن واژگان در حافظه ی دیداری دانش آموزان است.

در مجموعه کتاب های «املا»ی انتشارات اوج خرد، تمرین ها و روش هایی جمع آوری شده است که می توان از آنها برای تقویت صحیح نویسی و املا گفتن به دانش آموزان استفاده کرد. تمرین های به کار گرفته شده در این کتاب جالبی هستند که علاوه بر تثبیت یادگیری و تقویت حافظه ی دیداری دانش آموز، یک نواختی زنگ املا را نیز از آن می برد و آن را به ساعتی دل انگیز و با نشاط برای دانش آموزان و معلّمان عزیز تبدیل می کند.

در این مجموعه ،علاوه بر تمرین های آرایه شده، صفحاتی جهت نوشتن املا ی تفریری در نظر گرفته شده است که ارزشیابی پایانی هر درس را معلّم گرامی در آن بخش از کتاب انجام می دهد.

نشر «اوج خرد» از همه ی عزیزانی که با تولید این مجموعه گامی در پاسداشت و گسترش زبان و خطّ فارسی برداشته اند، به ویژه مؤلف کتاب سرکار خانم اکرم راستین، مدیر مسئول انتشارات آقای دکتر محمدجواد زینلی، مدیر تولید و نشر سرکار خانم دکتر مهرانگیز سلمانی، طراح و گرافیکست مجموعه سرکار خانم نرگس سربندی، سپاس گزاری می کند.

نظرات و پیشنهادهای شما همکاران عزیز، گامی برای بهتر شدن این مجموعه در چاپ های بعدی کتاب می باشد.