

مثل باران وسط دلخوشی سینزه بدر

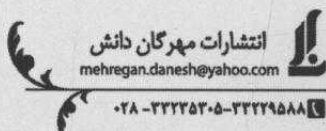
(مجموعه شعر قزوینی)

سرمد:

رضا ارسا حیدر

www.ketab.ir

سرشناسه	: ارداقیان، رضا، ۱۳۴۵ -
عنوان و نام پدیدآور	: مثل باران وسط دلخوشی سینزه بدر (مجموعه شعر قزوینی) / سروده رضا ارداقیان.
مشخصات نشر	: قزوین: مهرگان دانش، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۸۲ ص.
شابک	: 978-600-8130-50-5
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: Persian poetry -- 20th century
موضوع	: شعر فارسی -- ایران -- قزوین (استان)
موضوع	: (Persian poetry -- Iran -- Qazvin (Province
رده بندی کنگره	: PIR ۸۳۳۳ ۱۳۹۶ ۴۲م۲ /
رده بندی دیو	: ۶۲/۱۴۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۰۳۶۰۲۵



آدرس: قزوین، خیابان شهید بابایی - کوچه ۲۵ - کوچه ۲ - پلاک ۲ ☎ ۰۲۸-۲۲۲۲۵۳۰۵-۲۲۲۲۹۵۸۸

مثل باران وسط دلخوشی سینزه بدر (مجموعه شعر قزوینی)

- سروده: رضا ارداقیان
- انتشارات مهرگان دانش
- ویراستار: فاطمه شریف نژاد
- آماده سازی: موسسه فرهنگی هنری خانه کتاب به آفرید
- صفحه آرا و طراح جلد: انسیه بخارایی
- نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۶
- شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
- قیمت: ۱۲/۰۰۰ تومان
- لیتوگرافی، چاپ و صحافی: عمران
- شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۱۳۰-۵۰-۵

فهرست

۷.....	ریشه در خاک شاخه در افلاک
۱۲.....	یگی بخر دو تا ببر
۱۶.....	با اسلافا
۱۹.....	بازار وزیر
۲۲.....	حوض ماه عباس
۲۶.....	عاشق یکبار برود
۲۸.....	ذبیح قانون
۳۵.....	وارث گنج هنر
۴۰.....	محرّم
۴۵.....	دختر خانه مانده سبزه
۵۱.....	مامبارک
۵۵.....	زیر درخت آلبالو
۵۸.....	کوچگه
۶۶.....	ثروت گمشده
۶۹.....	سال پنجا و هفت
۷۴.....	نهضت آهستگی
۷۷.....	هفته ای در ایتالیا
۸۱.....	درد دل

در آغاز

بومر سر، ها در هر زبانی، از سرچشمه‌های متنوع، گسترده و کارآمدی هستند که ظرفیت‌ها، ترانندی‌های یگانه زبان معیار را غنا می‌بخشند تا این رود پرشتاب و خوش‌آهنگ، به مسیر پوینده اش تداوم بخشد.

چند سالی است که مساعده نوعی رستاخیز ملموس در پاسداشت و نگه‌داری از گویش «فارسی قزوینی» به عنوان میراث ادبی پدران و مادران این سرزمین در توالی شتابناک نسل‌ها هستیم و در یک دهه اخیر چندین کتاب در این زمینه منتشر شده و برنامه‌های گوناگونی اجرا شده است.

«رضا ارداقیان» از شاعران نوپرداز قزوینی است که پس از مدتی مطالعه فراگیر با استفاده از انگاره‌های جاری در فرهنگ اجتماعی این شهر به پیوند گویش «فارسی قزوینی» با رهیافت‌های شاعرانه پرداخته است. مجموعه شعر «مثل باران وسط دلخوشی سینه بدر» در حالی در ادامه جریان سال‌ها تغییر به مخاطبان «فارسی قزوینی» ارائه می‌شود که به دلیل تب‌خراش‌ها و بی‌اعتناست مناسب وی از کارکردهای قوالب شعری، نوعی نگاه مثبت به زادگاه همراه با طنز و راستین، ملایم و زیرپوستی در این مجموعه مشهود است. دوری از هرگونه هنجار و رنج و رکاکت و دستیابی به رگه‌های طلایی طنز واقعی به روایت «فارسی قزوینی» یکی از مهمترین امتیازات این مجموعه شعر به شمار می‌آید.

۱۸ قطعه شعر این مجموعه در قالب‌هایی همچون چارپاره، غزل، مسمط و ترکیب‌بند، ابعاد گوناگون زیست انسانی در کهن‌شهر قزوین را به تصویر کشیده است، ضمن آن که شماری از افسانه‌ها و حکایات اصیل قزوینی در همپوشانی با ضرب‌المثل‌ها، کنایه‌ها و تکیه‌کلام‌های بومی لابه‌لای سطرهای شاعرانه خوش نشسته‌اند به گونه‌ای که مجموعه حاضر را می‌توان اولین دفتر شعر جدی طنز!! به گویش فارسی قزوینی نامید؛ جدی از این روی که عرق‌ریزان روحی شاعر آشکار است. طنز با این رویکرد که لبخندهای ملیح مخاطبان آن به تفکر و تأمل می‌انجامد.

روایتگری، اشارت به شایر و نام‌های سترگ و شناخته شده، تلفظ دقیق واژه‌های بومی و توضیحات منثور در یانوشته صفحات از دیگر ویژگی‌های دفتر شعر حاضر محسوب می‌شود.

نگاه شاعر، نه تنها نوستالوریک و نغمه‌آلودانه نیست؛ بلکه القای خوباوری و بازگشت به خویشتن و بازنگری داشته‌های مثبت را سرلوحه خود قرار داده است تا امروز و فردای قزوین به مثابه یک شهر باسابقه و سرشار از آداب و رسوم و شئون، بهتر و بیشتر نمایان گردد.

امید است همچنان جمال و کمال این خطه از میهن اسلامی، در آینه هنرهای موثر و ماندگار تداوم یابد.

مجید پندران-قزوین

اسفند ۱۳۹۶