

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سی و سپیل

مجموعه آزمون‌های جامع
خلایت، نمایشی و سینمایی

نویسنده:

دکتر افشین عموزاده لیچا

دکترای تخصصی (PhD) هنرهای نمایشی

اولین نویسنده کتاب‌های آموزشی قلم چی در کنکور هنر

پژوهشگر برتر سال ۹۳ در رشته هنر

انتشارات ستایش هنر

۱۳۹۷

سرشناسه	:	عموزاده لیجانی، افشین، ۱۳۴۷-
عنوان و نام پدیدآور	:	سی و سه پل: (مجموعه آزمون‌های جامع خلاقیت نمایشی و سینمایی) / نویسنده افشین عموزاده لیجانی.
مشخصات نشر	:	رشت: ستایش هنر، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	:	۱۳۶ ص: مصور.
شابک	:	۹۷۸-۹۶۴-۹۵۱۳۲-۹-۴
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
موضوع	:	نمایش - آزمون‌ها و تمرین‌ها (عالی)
موضوع	:	Theater - - Examinatins, questions, etc (Higher)
موضوع	:	سینما - - آزمون‌ها و تمرین‌ها (عالی)
موضوع	:	Examinatins, questions, etc (Higher) - - Motion pictures
رده‌بندی کنفره	:	۱۳۹۶ س ۸ع / PNY۲۰۷۵
رده‌بندی دیویدی	:	۷۹۲/۰۷۶
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۰۴۰۶۵۵



انتشارات ستایش هنر

عنوان:	 سی و سه پل (مجموعه آزمون‌های جامع خلاقیت نمایشی و سینمایی)
نویسنده:	 تترافشین عموزاده لیجانی
ناشر:	 انتشارات ستایش هنر
حروف چینی و صفحه‌آرایی:	 هنر و اندیشه
نوبت چاپ:	 اول ۱۳۹۷
شمارگان:	 ۱۰۰۰ نسخه
قیمت:	 ۱۲۰۰۰۰ ریال
شابک:	 ۹۷۸-۹۶۴-۹۵۱۳۲-۹-۴

کلیه حقوق برای نویسنده محفوظ است و هرگونه کپی‌برداری به موجب بند ۵ از ماده ۲ حمایت از مؤلفان و هنرمندان پیگرد قانونی دارد.

فهرست مطالب

۷		مقدمه
۱۰		آزمون اول
۱۳		پاسخنا
۱۴		آزمون دوم
۱۷		پاسخنامه
۱۸		آزمون سوم
۲۰		پاسخنامه
۲۱		آزمون چهارم
۲۴		پاسخنامه
۲۵		آزمون پنجم
۲۸		پاسخنامه
۲۹		آزمون ششم
۳۲		پاسخنامه
۳۳		آزمون هفتم
۳۵		پاسخنامه
۳۶		آزمون هشتم
۳۹		پاسخنامه
۴۰		آزمون نهم
۴۳		پاسخنامه
۴۴		آزمون دهم
۴۶		پاسخنامه
۴۷		آزمون یازدهم
۵۰		پاسخنامه

۵۱	آزمون دوازدهم
۵۴	پاسخنامه
۵۵	آزمون سیزدهم
۵۷	پاسخنامه
۵۸	آزمون چهاردهم
۶۰	پاسخنامه
۶۱	آزمون پانزدهم
۶۳	پاسخنامه
۶۴	آزمون شانزدهم
۶۷	پاسخنامه
۶۸	آزمون هفدهم
۷۰	پاسخنامه
۷۱	آزمون هجدهم
۷۴	پاسخنامه
۷۵	آزمون نوزدهم
۷۷	پاسخنامه
۷۸	آزمون بیستم
۸۱	پاسخنامه
۸۲	آزمون بیست و یکم
۸۵	پاسخنامه
۸۶	آزمون بیست و دوم
۸۹	پاسخنامه
۹۰	آزمون بیست و سوم
۹۳	پاسخنامه
۹۴	آزمون بیست و چهارم
۹۷	پاسخنامه
۹۸	آزمون بیست و پنجم
۱۰۲	پاسخنامه
۱۰۳	آزمون بیست و ششم

۱۰۷.....	پاسخنامه.....
۱۰۸.....	آزمون بیست و هفتم.....
۱۱۱.....	پاسخنامه.....
۱۱۲.....	آزمون بیست و هشتم.....
۱۱۵.....	پاسخنامه.....
۱۱۶.....	آزمون بیست و نهم.....
۱۱۹.....	پاسخنامه.....
۱۲۰.....	آزمون سیب.....
۱۲۳.....	پاسخنامه.....
۱۲۴.....	آزمون سی و یکم.....
۱۲۷.....	پاسخنامه.....
۱۲۸.....	آزمون سی و دوم.....
۱۳۰.....	پاسخنامه.....
۱۳۱.....	آزمون سی و سوم.....
۱۳۴.....	پاسخنامه.....
۱۳۵.....	منابع.....

مقدمه

مرا مگوی که سعدی طریق عشت رها کن سخن چه فایده گفتن چو بند می نیوشم
به راه بادیه رفتن به از نشستن بارها و گر مراد نیابم به قدر وسع بکوشم

وقتی ۱۶ سالم بود در یک مجلس شعرخوانی در مقدمه یک شاعر این ابیات حضرت سعدی رو شنیدم و به قدری روی من تاثیر گذاشت که غم گرفتم با همین دو بیت شعر به ادامه اهدافم و روش زندگی ام نگاه کنم و این عینک که به بند رس بکوشم رو قرار دادم روی چشمم و حالا که در آستانه ۵۰ سالگی هستم و به گذشته نگاه کنم مسیرم و مسافت طی شده همین قدر رضایت دارم که همیشه به قدر وسع خودم کوشیدم این کتاب هم به نام سی و سه پل نامگذاری کردم که نشان از سه و سه آزمونی خواهد داشت که هنرجویان رشته های تئاتر سینما و گرایش های مربوط به آن می توانند از آن بهره ببرند مانند فیلمنامه نویسی و طراحی دکور، عروسک سازی و عروسک گردانی، ادبیات نمایشی، تدوین، بازیگری و کارگردانی، تصویربرداری، نقاشی متحرک و غیره این هنرجویان در مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد مورد آزمونی دارند که به نام خلاقیت نمایشی و سینمایی مشهور است و این تست ها سبب می شود تا هم جنبه آموزشی آن برایشان فراهم شود و هم بتوانند در صورت

مطالعه نسبت به دانش خود آزمایشی هم انجام دهند بی شک این مجموعه نمی تواند کامل باشد و بی شک ایرادهای خواهد داشت که تمام تلاش رو به کار می گیرم تا در چاپ های بعدی آن را رفع کنم. از کمک و مساعدت همه عزیزانی که در تهیه این مجموعه کنار من بودند مانند نشر خوب و همیشه همراه بلور و مهندس علیرضا رزاقی در مجموعه هنر مهتا نمایندگی گاج استان گیلان تشکر می کنم.

افشین عموزاده لیجایی

عضو هیات علمی دانشگاه گیلان

دانشکده هنر و معماری

www.ketab.ir