

بنام آنکه هستی نام از او یافت

شوکا در لانه گرگ‌ها

نویسنده: طلعت گرایلی

www.ketab.ir

سرشناسه	: گرایلی، طلعت، ۱۳۳۰
عنوان و نام پدیدآور	: شوکا در لانه گرگ‌ها/ طلعت گرایلی.
مشخصات نشر	: قائم‌شهر: فرهنگسرای زبان، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۰ص.
شابک	: 978-600-91952-7-5
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
موضوع	: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
رده‌بندی کنگره	: PIR۳۵۹ / ۱۷ش ۹۱۳۹۳
رده‌بندی دیویی	: ۸۴۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۴۷۲۱۱۱

عنوان : شوکا در لانه گرگ‌ها

نویسنده: طلعت گرایلی

ناشر : انتشارات فرهنگسرای زبان

طرح جلد و صفحه‌آرایی: مریم کاظمی

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۳

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۱۹۵۲-۷-۵

قیمت: ریال

چاپ و نشر معرفت

آدرس مرکز بخش: ۱- قائم‌شهر، ابتدای خیابان کوچکسرا، انتشارات فرهنگسرای زبان

تلفن: ۰۱۱-۴۲۲۲۷۲۴۲ — ۰۹۱۱۳۲۶۰۷۵۸

۲- تهران، خیابان انقلاب، ابتدای وصال شیرازی، چاپ و نشر معرفت

تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۹۵۱۴۳

فهرست

صفحه	عنوان
	مقدمه نویسنده
	پیشگفتار
۱۱	دوران کودکی
۱۷	بیماری مادر
۲۲	نوجوانی و جوانی
۲۵	جشنواره کتاب سال کودک
۲۸	جوهر کار
۳۲	خرید وسایل منزل
۳۴	احمد و مرخصی استعلاجی
۳۶	بیماری شوکا
۴۰	زندگی کمال
۴۷	شوکا در لانه گرگ‌ها
۵۰	زندگی جمال
۵۶	زندگی رجا
۶۱	خاطرات مادر و صندوق
۶۴	شیدا و مادر
۶۸	مراسم مخصوص بزرگداشت

۷۰	زندگی شیدا
۷۶	خانواده مهاجر
۸۳	هدیه
۸۷	زندگی در تهران
۸۹	تهران قدیم
۹۴	دوست قدیمی
۹۶	میانگالی

www.ketab.ir

مقدمه

هیچ قصه‌ای از زندگی پایان ندارد. پس بهتر در آخرین صفحه کتاب واژه «پایان» قرار نگیرد چون همیشه زندگی در جریان است. حتی پس از مرگ! پس از هر آدمیزاد، انسان دیگری سکان‌دار کشتی زندگی او می‌شود و آن را در دریای بسیار آرام یا متلاطم یا کمی موج‌رها می‌سازد. شرط سلامت رسیدن آن به مقصد این است که با کوه‌های یخ یا با امواجی سهمگین تلاقی نداشته باشد. در غیر این صورت هر چند ناخدا، خدای کشتی باشد در مقابل آنچه پیش آمده کاره‌ای نیست. قانونی در جهان (کره زمین) هست بنام اصل «هم‌استادی» یا «تعادل در زمین». این اصل وقوع آتشفشان، زلزله، سیل و ... و ... و ... را که از وقایع طبیعی زمین هستند، برای حفظ تعادل در زمین امری ضروری می‌داند. که می‌گوید: «همه تغییرات در نظام طبیعت در جهت تعادل نظام حرکت می‌کنند نه برهم زدن آن. اگر این حوادث بر زمین نازل نشود، تعادل کره زمین بهم می‌خورد در حالی که این تعادل با تخریب همراه است و مخرب زندگی انسان و حتی موجودات زنده است ولی سازنده زمین است». به مصداق این مقوله همه تحولات خوش‌آیند یا ناخوش‌آیند که در زندگی بشر رخ می‌دهند شاید برای برقراری تعادل، در زندگی او بی‌مناسبت نباشند.

در این داستان، هر فصل حکایتی جداناپذیر از زندگی یک نویسنده است که به شکل شاخه‌های فرعی شخصیت‌ها را در بحران زندگی قرار داده است.

از همکار محترم جناب آقای بهرام نجفدوری که عهده‌دار ویرایش کتاب بودند و نکات لازم را یادآور شده‌اند و از جناب آقای علی رضا کارگر مدیر مسئول انتشارات فرهنگ سرای زبان سپاسگزارم.

لازم می‌دانم از سرکار خانم محبوبه غرباء که با حسن سلیقه، حروف چینی کتاب را پذیرفته‌اند تشکر نمایم.

همیشه زبان موجب انتقال مقصود یا منظور نیست بلکه محتوا و اندیشه‌ای است که آن اثر یا شعر بیان می‌کند.

سخن نویسنده

پیش گفتار

تعریف حقایق در خانواده به زبان ساده از زیباترین مکتوب‌های ادبی ایران است که نویسنده با یک قلم و یک زبان بازگو کرده است.

امیدوارم در تداوم متون ادبی و راه‌حل‌های مشکلات زندگی به مفهوم واقعی دست پیدا کنیم تا از گذرگاه‌های پرفراز و نشیب زندگانی (کهن و مدرن) موفقیت‌هایی کسب و به مرحله اجرا بگذاریم.

به امید آن روز

(ای شب ستاره را جا به جا کن تا روز

زودتر برسد، من از باریکی کلمات می‌ترسم)

(ای روز یک ساعت توقف کن تا

تمام نشوی، من از تاریکی ظلمات می‌ترسم)

سخن بهرام نجفداری