

مجموعهٔ بینش توحیدی

جلد اول

ابزار و وسایل تحقیق

(روش‌های انتخاب و تحقیق در علوم اسلامی)

محمد دشتی

سرشناسه: دشتی، محمد، ۱۳۳۰ - ۱۳۸۰
عنوان و نام پدید آورنده: ابزار و وسایل تحقیق (روشهای انتخاب و تحقق در علوم اسلامی) محمد دشتی.
مشخصات نشر: تهران، مبین اندیشه، ۱۳۹۰
مشخصات ظاهری: ۲۸۸ ص.

شابک: ۵۰۰۰۰ ریال ۳-۰۴۹-۲۳۹-۶۰۰-۹۷۸ ISBN

وضعیت فهرست نویسی: فیا
موضوع: علوم اسلامی - تحقیق.
موضوع: تحقیق - روش شناسی.
رده بندهی کنگره: ۱۳۹۰ الف ۲ / ۱۱ Bp
رده بندهی دیویی: ۲۹۷/۰۷۲
شماره کتابشناسی ملی: ۲۵۰۵۰۳۶

ابزار و وسایل تحقیق

- مؤلف: محمد دشتی
● ناشر: مبین اندیشه
● شمارگان: ۵۰۰۰ نسخه
● شابک: ۳-۰۴۹-۲۳۹-۶۰۰-۹۷۸ ISBN
● نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۰
● قیصت: ۵۰۰۰ تومان
● ناشر همکار: آوای مطبوعه - الطیار - اندیشه مطهر

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ می باشد.



انتشارات مبین اندیشه

دفتر تهران: خیابان قزوین، خیابان سبحانی، خیابان شهید برادران فلاح پلاک ۲۱۹

همراه: ۰۹۱۲۳۹۰۸۴۷۵ - تلفن: ۰۲۱ - ۴۴۸۶۱۵۸۵

دفتر قم: خیابان معلم - ۱۰ متری معلم - کوچه ۵ (شهید فلسفی) پلاک ۴

همراه: ۰۹۱۲۶۵۱۸۰۳۶ - تلفن: ۰۲۵۱ - ۷۷۴۸۳۷۰

وب سایت: www-mobine-andishe.com

سامانه پیام کوتاه: ۳۰۰۰۴۷۴۲۹۰۸۴۷۵

• فهرست کتاب

- سخن مجموعه ۱۳
- پیشگفتار ۱۵
- ۱- مسئولیت پاسداری از مرزهای عقیدتی ۱۷
- ۲- راه‌های هجوم بیگانگان ۱۹
- ۳- ضرورت خودشناسی و دشمن‌شناسی ۲۰
- ۴- لزوم آمادگی و پاسداری از مرزهای ایدئولوژی ۲۱
- مشکلات و محدودیت‌های تحقیق «درس اول»
- ۱- مسئولیت‌های سنگین دانشمندان ۳۱
- ۲- رشته‌های علمی فراوان ۳۳
- ۳- محدود بودن عمر و توان آدمی ۳۵
- ۴- راه حل‌های اساسی ۳۷
- آزمون ۳۹

فصل اول - فراگیری و خودسازی

۱- انتخاب علوم ضروری «درس دوم»

- ۱- ترک رشته‌های غیر ضروری ۴۶
- ۲- انتخاب علوم ضروری ۴۹
- الف - انتخاب عام ۵۱
- ب - سیری در روایات انتخاب عام ۵۲
- ج - انتخاب رشته‌های تخصصی ۵۵
- ۳- تریب و درجه‌بندی رشته‌های انتخابی ۵۵
- آزمون ۵۷

۲- کیفیت مطالعه و جمع آوری اطلاعات «درس سوم»

- ۱- ضرورت مطالعه دو بعدی ۶۱
- ۲- فوائد و آثار اطلاعات عمومی و تخصصی ۶۲
- ۳- ضرورت اطلاعات عمومی در آغاز تحقیق ۶۴
- ۴- ارزیابی و مقایسه دو نوع مطالعه ۶۶
- آزمون ۶۸

۳- روش‌های مطالعه «در چهارم»

- ۱- مطالعه دایره المعارف گونه ۷۲
- ۲- روش مطالعه به سبک اطلاعات عمومی ۷۷
- ۳- روش مطالعه تخصصی و موضوعی ۷۹
- ۴- روش مطلب یابی ۸۰
- ۵- مطالعه هدفدار، جریانی (جریان‌شناسی) ۸۲
- ۶- مطالعه تمرینی ۸۴

- ۷- مطالعه ایزاری ۸۴
- ۸- مطالعه به سبک نقد و بررسی ۸۵
- ۹- مطالعه معنوی ۸۵
- ۱۰- مطالعه تحقیقی (تجزیه و تحلیل) ۸۶
- آزمون ۸۷

۴- سیستم بایگانی اطلاعات «درس پنجم»

- ۱- ضرورت بایگانی ۹۱
- ۲- تعریف فنّ بایگانی ۹۲
- ۳- اقسام و ابزار بایگانی ۹۳
- ۴- فوائد و آثار سیستم بایگانی ۱۰۵
- ۵- نقش فنون ضروری در بایگانی اطلاعات ۱۱۰
- آزمون ۱۱۱

۵- فنّ فهرست نویسی «درس ششم»

- ۱- ضرورت فنّ فهرست نویسی ۱۱۵
- ۲- تعریف و مراحل پیدایش فنّ فهرست نویسی ۱۱۷
- ۳- کیفیت عناوین فهرست ها ۱۲۱
- ۴- اقسام فهرست نویسی ۱۲۴
- ۵- فایده و لزوم فهرست نویسی ۱۳۰
- آزمون ۱۳۲

۶- فنّ خلاصه نویسی «درس هفتم»

- ۱- ضرورت و لزوم خلاصه نویسی ۱۳۵
- ۲- تعریف خلاصه نویسی ۱۳۶

ابزار و وسایل تحقیق	۹
۲- مراحل پیدایش فنّ خلاصه نویسی	۱۳۹
۴- ابزار و ویژگی‌های لازم در فنّ خلاصه نویسی	۱۴۱
۵- اقسام خلاصه نویسی	۱۴۲
۶- فایده و کاربرد فنّ خلاصه نویسی	۱۴۵
• آزمون	۱۴۹

۷- فنّ مطلب یابی «درس هشتم»

۱- ضرورتی فنّ مطلب یابی	۱۵۳
۲- تعریف مطلب یابی	۱۵۵
۳- فلسفه وجودی مطلب یابی در متون روایی	۱۵۶
۴- مراحل و کیفیت پیدایش فنّ مطلب یابی	۱۵۷
۵- ابزار و وسایل مطلب یابی	۱۶۳
۶- اقسام مطلب یابی	۱۶۶
• آزمون	۱۶۸

فصل دوم - به کارگیری اطلاعات و سازندگی

۱- روش تحقیق و بررسی «درس نهم»

۱- تعریف و ماهیت تحقیق	۱۷۴
۲- روش‌های تحقیق و بررسی	۱۷۶
۳- کیفیت تحقیق و بررسی	۱۸۰
• آزمون	۱۸۱

۲- نقش معیارهای معنوی در تحقیق «درس دهم»

۱- ضرورت معیارها و ارزش‌های معنوی	۱۸۵
---	-----

۱۰ فهرست مطالب کتاب

۱۸۶ ۲- چگونگی شدن

۱۹۱ ۳- چگونگی یافتن

۱۹۳ ۴- کیفیت به کارگرفتن

۱۹۵ • آزمون

۳- آفات تحقیق «درس یازدهم»

۱۹۹ ۱- مشکلات تحقیق

۲۰۰ ۲- موانع تحقیق

۲۰۶ • آزمون

۴- ضرورت طرح‌های آموزشی «درس دوازدهم»

۲۰۹ ۱- ضرورت طرح‌ها

۲۱۲ ۲- طرح و طراحی چیست؟

۲۱۵ ۳- ابزار و لوازم طراحی

۲۱۷ ۴- مراحل پیدایش طرح‌ها

۲۲۲ ۵- کارآیی و بازدهی طرح‌ها

۲۲۳ • آزمون

۵- آموزش فنون ضروری

الف - فنّ خطابه و سخنوری «درس سیزدهم»

۲۳۳ ۱- ارزش سخنوری

۲۳۷ ۲- کیفیت سخنرانی (تعریف)

۲۳۸ ۳- ابزار و لوازم سخنرانی

۲۴۱ ۴- اقسام سخنرانی

۲۴۳ ۵- مبارزه با موانع سخنرانی

ب - فنّ نویسندگی (تحقیق و بررسی) «درس چهاردهم»

- ۱ - ارزش نویسندگی ۲۴۹
- ۲ - ابزار و لوازم نویسندگی ۲۵۱
- ۳ - انواع نویسندگی ۲۵۲

ج - فنّ بحث و مناظره «درس پانزدهم»

- ۱ - اهمیت و ارزش مناظره ۲۵۸
- ۲ - فلسفه نهی از مناظره ۲۶۰
- ۳ - شناسایی کسانی که با ما مناظره می‌کنند ۲۶۲
- ۴ - تذکرات عمومی در فنّ مناظره ۲۶۴
- ۵ - لوازم و ابزار مناظره ۲۶۵
- ۶ - شرائط مناظره کننده ۲۶۷

د - فنّ کلاس‌داری «درس شانزدهم»

- ۱ - شرایط و ویژگی‌های استاد ۲۷۲
- ۲ - ابزار و لوازم کلاس‌داری ۲۷۲
- ۳ - کیفیت مطلوب اداره کردن کلاس ۲۷۳
- آزمون ۲۷۴
- فهرست منابع و مواخذ ۲۷۷
- لیست آثار استاد دشتی رحمته‌الله ۲۸۳

• سخن مجموعه

درباره آیدنولوژی اسلامی و مبانی اعتقادی، کتب و مقالات فراوان و سودمندی (مخصوصاً پس از پیروزی انقلاب اسلامی به رهبری امام خمینی ره) تدوین و منتشر گردیده است که:

از خداوند بزرگ خواهانیم از همه محققان و پژوهشگران قبول فرماید و به نسل عصر ما توفیق مطالعه و فراگیری و به کار بستن ره آورد دانشمندان اسلامی را عطا کند.

در طی سال‌های ۱۳۵۲ تا ۱۳۶۶ ه‍.ش در مورد کلاس‌های عقیدتی، به ضرورت سلسله درس‌هایی با ویژگی‌های زیر آشنا شدیم:

- ۱- دروس عقیدتی در قالب طرح‌های نوینی مطرح گردد؛
- ۲- درس‌ها دارای ارزیابی تطبیقی و مقایسه‌ای باشند؛
- ۳- ساده‌گویی و ساده‌نویسی رعایت گردد؛
- ۴- سیر مطالعاتی مناسبی در پایان دروس ارائه شود؛
- ۵- دروس عقیدتی همراه با روش‌های تحقیق در متون اسلامی و مبانی اعتقادی ارائه گردد؛
- ۶- دروس عقیدتی از یک سیر تکاملی شایسته (از فلسفه تا اخلاق و احکام)

برخوردار باشند.

برای تحقق اهداف یاد شده، «مجموعه بینش توحیدی» تقدیم علاقمندان
دروس عقیدتی می‌گردد که این مجموعه، شامل مباحث زیر می‌باشد:

۱ - ابزار و وسایل تحقیق

۲ - طرح‌های نوین آموزشی

۳ - روش‌های بررسی مکتب‌ها

۴ - سیری در تفکر مادی

۵ - جهان بینی توحیدی

۶ - عقاید اسلامی با طرح راه تکامل

۷ - کدام اسلام؟

۸ - فلسفه اجتهاد و تقلید

۹ - طرح عقاید و احکام

۱۰ - روش نوین در تدریس احکام

در این کتاب، اولین مبحث، یعنی «ابزار و وسایل تحقیق» تقدیم خوانندگان

عزیز می‌گردد.