

چگونه خونت لباس بابتیم

www.ketab.ir

سرشناسه

: طالاری مسعود . ۱۳۶۵

عنوان و نام پدید آور

: چگونه خوش لباس باشیم (مخصوص آقایان) / مولف مسعود طالاری

مشخصات نشر

: تهران: واژه آرا، ۱۳۸۹.

مشخصات ظاهری

: ۱۰۴ ص: مصور، جدول.

شابک

: 978-600-5774-06-1

وضعیت فهرست نویسی

: قیفا

موضوع

: پوشاک مردانه

موضوع

: آراستگی مردان

موضوع

: زیبایی شخصی

رده بندی کنگره

: ۱۳۸۹ ج۲/۷۸۱۸ TT۶۱۸

رده بندی دیویی

: ۳۹۱/۱

شماره کتابشناسی ملی

: ۲۱۹۶۶۸۹

ناشر: واژه آرا

عنوان: چگونه خوش لباس باشیم

مولف: مسعود طالاری

ویراستار: محبوبه نظری

طراح جلد: سید قاسم فتاح پور

صفحه آرای: رضا گودرزی

شابک: 978-600-5774-06-1

چاپ: نگارش

صحافی: غزل

پخش: شرکت پخش سخنستان پارس. تلفن: ۴۴۲۳۱۷۵۷ و ۸۱۵-۴۲۵-۰۹۱۲

نوبت چاپ: ۱۳۹۰ / چاپ اول

شمارگان: ۵۰۰۰ نسخه

قیمت: ۲۸۰۰ تومان

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

مقدمه

با پوشیدن یک لباس نامناسب ممکن است به شکوه صفاتی چون بدلیاس و ژولیده، چاق و بدقواره، قدیمی و بی سلیقه، نسبت داده شود. در این حال ممکن است از خود بیرسید چگونه می‌شود که گاهی نوع لباس پوشیدن، ما را آشفته نشان می‌دهد یا در ذهن اطرافیان تصویر خاصی را ایجاد می‌کند؟ به عنوان مثال، پوشیدن یک کت مشکی به همراه یک بلوز سفید قدیمی این تصور را در ذهن دیگران ایجاد می‌کند که در پوشیدن لباس بی سلیقه بوده و در انتخاب لباس هایتان هیچ قانونی را رعایت نمی‌کنید. یا ممکن است شما یا پوشیدن یک کت سفید و پیراهنی که با آن پسته پاشد، در ذهن شخص مقابل این تصور را القا کنید که شما فردی خوش لباس و مبادی ادب، خوش سلیقه و متبذ

هستید

به طور کلی جدا شدن از سبک و سبای قدیمی‌تان و ایجاد سبک جدید در پوشش باعث می‌شود شما احساس سرزندگی و تنوع کنید.

یک طراح قدیمی مذ به نام جیمز لاور می‌گوید: «تاریخ مد توضیح می‌دهد که چه بر سر شغل و جنس لباس‌ها آمده؛ وی می‌گوید بعد از اینکه یک سبک جدید وارد دنیای مد می‌شود همه از آن استقبال می‌کنند؛ تعریف پشت تعریف؛ اما درست پس از یکسال همه از آن خسته می‌شوند. ۱۰ سال بعد، دیگر نشانی از آن نمی‌بینید. ۲۰ سال بعد آن سبک مضحک و خنده‌دار می‌شود؛ ۵۰ سال بعد، این فاصله زمانی باعث می‌شود آن مد دوباره مورد توجه قرار بگیرد و برخی دوباره به فکر بازگردشتن آن می‌افتند».

جرج سندس محقق معروف آمریکایی نیز در کتاب «مد، یک عطر سبک مدرنسی می‌نویسد: «کمه نه مانند مسیری دو ده است. رنگ نو در داس پس از سکود و هم دارد و از سوی دیگر در کرد اختصای خود در کمر مورد به عنوان مبدای - رل و شمس عمل می‌کند. شد به عنوان

یک پدیده فرهنگی بسیار سریع‌تر از سایر حوزه‌های فرهنگ مانند زبان و اندیشه دچار تغییر و تحول می‌شود. به طور کلی یک چشم‌تیزبین، یک دوست مورد اعتماد و در عین حال صریح و لیستی از لباس‌های غیرقابل پوشش، سه آینه‌ای هستند که می‌توانید به کمک آن‌ها یک لباس و پوشش مناسب برای خود انتخاب کنید که بدستی گویای شخصیت شما باشد.

تمامی اطلاعات لازم در زمینه استفاده صحیح از لباس‌ها، همچنین انتخاب و پوشیدن آن‌ها با توجه به تنوع موجود در سلیقه و اندام آقایان به صورت مفصل در این کتاب گردآوری گردیده. لازم به توضیح است بسیاری از مطالب این کتاب حاصل هفت سال فعالیت در زمینه پوشاک می‌باشد که در کنار مقالات مختلف انسجام یافته‌تر شده و به صورت آنچه پیش روی خود دارید در دو بخش مجزا (مخصوص آقایان - مخصوص خانمها) گردآوری شده است.

مطالب این مجموعه در سه فصل اصلی زیر تقسیم بندی شده است:

فصل اول - لباس و اندام

مطالب موجود در این فصل به شما با توجه به نوع اندامتان در انتخاب صحیح لباس کمک شایانی خواهد نمود.

با توجه به نقش بر اهمیت کت و شلوار، کفش و پیراهن مجلسی مطالب بیشتری در این خصوص توضیح داده شده است.

فصل دوم - کلیات

در این فصل کلیاتی در زمینه ارتباط لباس و پوست و همچنین اهمیت رنگ در انتخاب لباس آورده شده است.

فصل سوم - ضمیمه

در این فصل شناخت و آگاهی نسبت به فناوری‌های روز که در لباس‌های مختلفتان مشاهده می‌کنید به اختصار توضیح داده شده است. مطالعه مطالب و به خاطر سپردن تصاویر این فصل به شما پیشنهاد می‌شود. مطمئن باشید با دیدن این تصاویر بر روی بدنه کفش یا لباس‌تان مجدداً به مطالب این بخش مراجعه خواهید نمود.

در پایان طبق سنت مقدمه‌نویسی قصد تشکر از عزیزانی را دارم که در جمع‌آوری مطالب این کتاب به بنده یاری رساندند:

از آقای سعید طالاری برادر بزرگ خودم به پاس فراهم آوردن فضایی کاملاً باز برای بنده به منظور رشد و پیشرفت در زمینه پوشاک و زمینه سازی جهت گردآوری این کتاب کمال تشکر را دارم. همچنین از دوست گرانقدرم آقای مهندس مهدی دانایی به پاس کمک‌ها و پیشنهادهای سازنده‌ای که در اختیار بنده قرار دادند صمیمانه سپاسگزارم. همچنین از آقای مهندس قاسم فتح پور نیز به جهت تلاششان در راه اندازی وبسایت www.nasaji.ir که شامل مطالبی در زمینه پوشاک و نساجی می‌باشد و هم زمان با چاپ کتاب راه‌اندازی گردید تا بدین وسیله یل ارتباطی بنده با مخاطبان این مجموعه باشد نیز تشکر می‌نمایم.