

نقاشی و خوشنویسی

(با قلم نی و مرکب)

جلد ۱

تألیف: جعفر صالحی

www.ketab.ir



چاپخانه فخر ایران

سرشناسه: صالحی، جعفر

عنوان و نام پدیدآور: نقاشی و خوشنویسی (با قلم نی و مرکب) / جعفر صالحی.

مشخصات نشر: شیراز: جعفر صالحی، ۱۳۸۹.

مشخصات ظاهری: ۲۴ ص. : مصور.

شابک: ۶ ۶۲۸۲ ۰۴ ۹۶۴ - ۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

نوع طراحی: با قلم

نوع خوشنویسی:

رده ملی کنگره: ۱۳۸۹ ن ۲ ص / ۹۰۵-NC

شماره ثبت: ۷۴۱/۲۶

شماره ثبت: ۲۱۵۰۰۹

نام کتاب: نقاشی و خوشنویسی (با قلم نی و مرکب)

اثر: جعفر صالحی

ناشر: جعفر صالحی

صفحه آرایشی: تکنیک رایانه

تیراز: ۳۰۰۰ نسخه

چاپ اول: زمستان ۱۳۹۲

لیتوگرافی، چاپ، صحافی: فخر ایران

حق هر گونه چاپ و انتشار محفوظ است.

تلفن مرکز پخش: ۰۹۱۷ ۳۲۰ ۴۳۷۷

شابک ۶ - ۶۲۸۲ - ۰۴ - ۹۶۴ - ۹۷۸ ISBN: 978 - 964 - 04 - 6283 - 6

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

تماس با مؤلف: ۰۹۱۷ ۳۲۰ ۴۳۷۷

هر گونه استفاده از این مجموعه منوط به اجازه کتبی از ناشر می باشد.



جعفر صالحی

J.Salehi



سخن آغاز

امروزه مقوله هنر از مقولاتی است که با نظام حساسیت ها، تمایلات مردم و اجتماع رابطه محسوس دارد و در حقیقت جهت دهی فرهنگی در بسیاری از ابعاد معیشت فردی و اجتماعی جزو مقوله ی هنر می باشد.

گرچه هنر بیان احساسات، هنر در قالب های مختلف هنری است اما در این میان **خلاقیت و ابتکار** حائز اهمیت شده ای در بیان هنری دارد که به اثر هنرمند هویت تازه ای می بخشد هرچند آبروی ابداع مورد توجه عموم واقع گردیده اثر جاویدان و ماندگار گشته است. هنر چندی از اصولی هنر همان روح ابتکار و خلاقیت و نوآوری هنرمند است بنابراین هرگز نباید ویژگی در جهان از اهمیت والایی برخوردار است و هنرمندان به عنوان بستن عرصه های خلاقیت می کوشند تا هر چه بیشتر با متریال های گوناگون و با اندیشه های نو ابتکاری جدید خلق نمایند.

تجربه سال ها کار معلمی و تدریس در رشته نقاشی و خوشنویسی و ارتباط تنگاتنگ این دو هنر با یکدیگر موجب گردید تا به جای استفاده از دو نوع ابزار متمایز روش ساده تری جهت انجام این دو هنر تجربه کنم که حاصل آن کتاب حاضر است که با استفاده از ابزار خوشنویسی در نقاشی استفاده گردیده که چنانچه در کتاب ملاحظه می نمایید می توان با آن ابزار طرح ها و نقاشی های بسیاری کشید و به کسب تجربه های تازه ای دست یافت.

امید است مشتاقان این شیوه ی هنری بتوانند با ارائه آثار زیبای خود موجب جلب توجه دیگران به این روش جدید و ابتکاری گردند.

مؤلف

جعفر صالحی متولد ۱۳۳۱ - شیراز و فارغ التحصیل رشته علوم انسانی و سینما است. مدت ۳۰ سال دبیر هنر مدارس آموزش و پرورش شیراز بوده و در سال ۱۳۸۱ بازنشسته گردیده است. صالحی در سال ۱۳۶۲ از طرف دفتر آموزش ضمن خدمت شیراز مأمور تحصیل در کلاس های فشرده فیلمسازی مجتمع دانشگاهی هنر گردید. وی مدرس چندین دوره تربیت مدرس هنر در شیراز بوده و مدت ۱۲ سال در زمینه فیلمسازی و عکاسی با کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شیراز همکاری داشته است ایشان علاوه بر فیلمسازی و عکاسی در خوشنویسی، نقاشی و تئاتر نیز دانا، آثار ارزشمندی است که واصله در جشنواره های داخل و خارج از کشور به موفقیت هایی دست یابد. مجموعه حاضر نمونه ای از آثار ایشان در زمینه های نقاشی و خوشنویسی است.