

بسم الله الرحمن الرحيم

قصه بخوان، قصه بگو، قصه بنویس

با قصه ی شیر طمع کار و خرگوش دانا

مؤلف :

اکبر پور - صادقی

تصویرگر: ماریا هاشم زاده

هاشمی سودمند - تبریز

۱۳۹۳

سرشناسه	: اکبرپور-صادقی، ناصر - زهرا، ۱۳۵۲
عنوان و نام پدید آورندگان	: قصه بغوان، قصه بنویس، قصه بگو، اکبرپور-صادقی، ناصر - زهرا
مشخصات نشر	: تبریز، هاشمی سودمند، ۱۳۹۲
مشخصات ظاهری	: ۲۰ ص، تصاویر.
شابک	: ۰-۷۶-۶۰۰۱-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: گروه سنی ب
موضوع	: داستان های حیوانات
شناسه افزوده	: هاشم زاده، ماریا، ۱۳۵۴-، تصویرگر
رده بندی دیویی	: ۱۳۹۳ ق ۱۶۸۳ الف ۵۹۰ دا
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۶۹۱۰۷۶

انتشارات هاشمی سودمند

تبریز - فلکه دانشگاه - پاساژ نسیم - تلفن تماس ۰۴۱۳۳۳۵۸۰۵۷

قصه بغوان، قصه بنویس، قصه بگو

مؤلف: ناصر اکبرپور- زهرا صادقی

چاپ: اول ۱۳۹۳ تبریز

اندازه: خشتی

تعداد صفحه: ۲۰ صفحه

طراحی و صفحه آرایی: ماریا هاشم زاده

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

لینوگرافی: نسیم

قیمت: ۴۵۰۰۰ ریال

شابک ۰-۷۶-۶۰۰۱-۶۰۰-۹۷۸

سخنی با اولیاء و فرهنگیان عزیز :

امروزه ادبیات کودکان شامل قصه، شعر، افسانه و داستان است که به عبارتی ادبیات کودکان تلاشی هنرمندانه در قالب کلام، برای هدایت کودک به سوی رشد، با زبان و شیوه ای مناسب و در خور و فهم او می باشد. ادبیات کودک او را در همه ی اوقات زندگی پرورش می دهد و باعث مسرت خاطر، وسعت تخیل و قوت تصور او می شود. قصه ها و شعرهایی که کودکان می خوانند و می شنوند اثری عمیق در فکر و روحیه ی آنان می گذارد و ایشان را برای رویارویی با مسائل رشد و معاشرت، دیگران آماده می سازد. ادبیات کودکان در زمینه های زبان آموزی و آموختن کلمات تازه به کودکان، نقش قاطعی دارد.

داستان و قصه نقش بسیار مهمی در تکوین شخصیت کودک دارد. از طریق قصه ها و داستان های خوب، کودک به بسیاری از ارزش های اخلاقی پی می برد. امیدواری، شجاعت، آزادی، جوانمردی و استقامت در مقابل زور و ستم ارزش هایی هستند که هسته مرکزی بسیاری از قصه ها و داستانها را تشکیل می دهند. با وجود فراوانی قصه ها انتخاب قصه ی مناسب برای کودکان از جمله مسائل مهمی است که تأثیر و نقش به سزایی را خواهد گذاشت لذا در انتخاب قصه ی مناسب و قصه گوئی ماهر باید دقت داشت که تأثیرات لازم و مناسب قصه بر کودک درست و مناسب باشد. می توان از قصه گوئی و قصه خوانی به عنوان زبان مادری تمام انسانها یاد کرد. این زبان ذاتی را همه ی کودکان از سن دو سالگی به بعد یاد می گیرند. البته یادگیری زبان واقعی شاید تا سنین هشت سالگی به طول انجامد اما به هر حال باید اعتراف کرد آنقدر که کودکان در استفاده از زبان مادری قصه گوئی برای برقراری ارتباط با اطرافیان نشان راحت هستند، در استفاده از زبان واقعی احساسی راحتی نمی کنند. با استفاده از مزیت قصه گوئی که به واسطه آن به راحتی می توان با دیگران ارتباط برقرار کرد و کلیه واژه هادر یک دامنه زمانی و مکانی خاص قرار می گیرند و گوئی به آنها جانی دوباره بخشیده می شود. به هر حال قصه و داستان به صورت منسجم در ذهن ما طبقه بندی می شود و به ما این امکان را می دهد تا هر کجا که خواهیم خودمان را با شخصیت های داستانی همراه سازیم و هر کجا خواهیم داستان را در ذهن خود تغییر داده و همان طور که می خواهیم ادامه دهیم.

قصه گفتن از زمان های قدیم تا به حال در فرهنگ کشور ما جایگاه خاصی داشته است کودکان به شنیدن قصه علاقه زیادی دارند و قصه گوئی نیز تأثیر باور نگرانی بر روی مغز و سلامت روحی کودکان دارد. امروزه قصه گوئی و استفاده از قصه در فهم مسائل آموزشی و پرورشی مورد توجه بسیاری از متخصصان و پژوهشگران قرار گرفته به طوری که قصه در تالیف کتب درسی نظام آموزشی نیز مورد توجه

واقع شده و بسیاری از نرم افزار های آموزشی موجود در بازار برای یادگیری بهتر تحت تاثیر قصه قرار گرفته اند. خلاصه می توان گفت که در کتاب آسمانی ما قرآن کریم قصه ها و داستانهای عبرت آموز آورده شده است.

هدف مولف نیز توجه به تاثیر قصه بخصوص در مسائل آموزشی و پرورشی مدارس و کمک به یادگیری مهارت زبان آموزی و مهارت های زندگی می باشد و تلاش دارد تا با طرح یک قصه و نوشتن قصه برای تصاویر هر چند کوتاه و به زبان ساده کودکان، این عزیزان را در آموزش مسائل یاری نماید لذا از اولیا و همکاران بزرگوار درخواست می شود تا دانش آموزان را در خواندن این قصه و گفتن قصه به دلخواه خود دانش آموز و نوشتن قصه با جملات مناسب راهنمایی نمایند. در این کتاب مقدمه ای با عنوان اهمیت قصه در یادگیری و سپس قصه ای با عنوان شیر طمع کار و خرگوش دانا برای خواندن دانش آموزان و نقاشی هایی برای رنگ آمیزی و نوشتن قصه برای تصاویر به دلخواه خود دانش آموز و خلاصه نویسی در کنار نقاشی ها و گفتن خلاصه قصه ی نوشته شده توسط دانش آموز به دوستان خود آورده ایم امیدواریم مورد استفاده قرار گیرد.

والسلام

اکبرپور - صادقی