

نغمه‌های عاشورا

نادر وحیدنیا

سرشناسه	:	وحیدنیا، نادر، ۱۳۴۶ -
عنوان و نام پدیدآور	:	نغمه‌های عاشورا/ نادر وحیدنیا.
مشخصات نشر	:	دزفول: اهورا قلم، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	:	۹۰ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵سم.
شابک	:	978-600-426-079-4
وضعیت فهرست‌نویسی:	:	قیفا
موضوع	:	حسین بن علی (ع)، امام سوم، ۴ - ۶۱ق -- کلمات قصار
موضوع	:	Hosayn ibn Ali, Imam III, 625 - 680 -- Quotations
موضوع	:	واقعہ کربلا، ۶۱ق -- کلمات قصار
موضوع	:	Karbala, Battle of, Karbala, Iraq, 680 -- Quotations, Maxims, etc
موضوع	:	شعر مذهبی فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	:	Religious poetry, Persian -- 20th century
موضوع	:	واقعہ کربلا، ۶۱ق -- شعر
موضوع	:	Karbala, Battle of, Karbala, Iraq, 680 -- Poetry
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۶ن ۳۶۰۴۱۷۹۴BP
رده بندی دیویی	:	۹۷/۹۵
شماره کتابشناسی ملی:	:	۴۷۰۹۵

نغمه‌های عاشورا



مؤلف: نادر وحیدنیا

انتشارات: اهورا قلم

نوبت چاپ: اول - تابستان ۱۳۹۶

چاپ: گاندی

قطع: رقعی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۸۰۰۰ تومان

شابک: ۴ - ۰۷۹ - ۴۲۶ - ۶۰۰ - ۹۷۸

پست الکترونیک ناشر:

نشانی اینترنتی:

ISBN : 978-600-426-079-4

ahoora.ghalam@yahoo.com

www.ahoora-ghalam.ir

آدرس: دزفول، خ اکباتان، بین خ میرداماد و خ قاضی، کوچه بنفشه، پلاک ۱۹۴

شماره تماس: ۰۹۱۶۶۴۱۵۸۹۴ - ۰۶۱۴۲۲۴۹۱۲۴

فهرست مطالب

۱ مقدمه

بخش اول: شعار گونه‌ها

۴ سلا، نامه

۶ منظومه‌ی کمالت

۸ بین دو بی‌نهایت

۱۰ تجلی وفا

۱۳ تطهیر وجود

۱۵ عاشورا

۱۷ نغمه‌های عاشورا

۱۹ تکرار عاشورا

۲۱ مدرسه‌ی عاشورا

۲۵ نماز پیامی دیگر از عاشورا

۲۷ جاری عاشورا

۲۹ روز شگرف

- ۳۱ حماسه‌ی عاشورا
- ۳۳ کربلا
- ۳۵ پرچمدار نهضت عاشورا
- ۳۶ د. خشنده‌ترین گوهر
- ۳۷ عرفان عباس
- ۳۸ نیمروز گرم
- ۴۰ ماتم عباس
- ۴۲ بانوی یگانه
- ۴۴ تنهایی زینب (س)
- ۴۶ آسمان صبر
- ۴۸ طوفان مصیبت
- ۴۹ جام بلا
- ۵۰ بستر حادثه
- ۵۳ فلسفه‌ی قیام امام
- ۵۶ مرگ و زندگی در دیدگاه امام

۵۸ امانت پیامبر (ص)

۶۰ گریه بر حسین (ع)

۶۲ شیعه‌ی حسین (ع)

۶۴ مفهوم انظار

بخش دوم: شعر گونه‌ها

۶۸ سلام نامه

۶۹ شهادت

۷۰ معمای حسین (ع)

۷۱ کربلا

۷۳ سیل اشک

۷۵ عشق حسین (ع)

۷۷ خون یاران

۷۹ پاره پیکر

۸۱ سردار عشق

۸۲ عباس

٨٣ بوفضائل

٨٤ ساقى

٨٧ ابا الفضل

٨٨ م د يعنى

٨٩ الفات و الامان

www.ketab.ir

مقدمه

امروز که خون پاک امام حسین^(ع) و یاران باوفایش، بر زمین خشک و تفتیده‌ی کربلا ریخته‌اند، رودی خروشان از فضایل و معارف به راه افتاد و در بستر تاریخ جاری شده است. رودی که در گذر زمان، مسیر سعادت را بر جویندگان طریق هدایت، نمایان می‌کند و گم‌گشته‌کامان حقیقت را به جام معرفت، سیراب می‌نماید.

عاشورا پیوسته الهام‌بخش کریندگار و نویسندگان بوده است و هر کسی از منظری به آن پرداخته و به فراخور ذوق، سلیقه و بضاعت خویش، از آن سخن گفته است و تمام آنچه در این باره گفته‌اند، نوشته‌اند، تنها قطره‌هایی بوده است از جاری عاشورا و البته «حکایت» همچنان باقی است.

آنچه در این نوشتار عرضه می‌شود، دل نوشته‌هایی است که درباره‌ی عناصری از این واقعه‌ی عظیم تاریخ به رشته‌ی تحریر درآمده است، باشد که مترنم به طراوت رود جاری معارف و فضایل عاشورا باشد.

این نوشته در دو بخش تنظیم و ارائه گردیده است:

در بخش اول متن‌هایی کوتاه و شعارگونه، بصورت نثر ارائه گردیده و در بخش دوم نظم گونه‌هایی چند، تقدیم خوانندگان گرانقدر شده است، امید است که گواه تعظیم در آستان قدس عاشورائیان باشد.