

دست‌مايه داوران درسار

نويسنده: افسر سواره نظام، تيمسار كورت آلبرشت
مترجم: مهدي جمشيدخاني

: ألبرشت، كورت ١٩٢٠ - م

Morecht, Kurt

عنوان و نام پدیدآور : دستمایه داوران درس / ترسیم کورت آلبرشت؛ مترجم مهدی جمشیدخانی.

مشخصات نشر : تهران: پرستا، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاہری : ۱۱۴ ص: مصور.

شایک: ۲۰۰۰۰ ریال: ۹-۳۱-۶۹۸۶-۶۰۰

وضعیت فهرست نویسی : فیا

یادداشت: عنوان اصلی : Dressurrichter-Fibel :

یادداشت: کتاب حاضر از متن انگلیسی با عنوان "A dressage judge's handbook, 1988" به

فارسی برگردانده شده است.

موضوع : درسائے :

Dressage: موضوع

موضوع : درسائز — امتیاز گذاری

Dressage --Officiating : موضوع

موضوع : داوران

Arbitrators : موضوع

موضوع : ورزش — امتیاز گذاری

Sports officiating : موضوع

شناسه افزوده : جمشیدخانی، مهدی، ۱۳۲۱ - ، مترجم

ردہ بندی کنگرہ : SF۳۰۹/۶/۱۸۵۵ ۱۳۹۵ :

۷۹۸/۲۳ : رده بندی دیویی

شماره کتابشناسی ملی : ۴۳۰۴۸۸۶



دست‌مایه داوران درساژ

نوشته: افسر سواره‌نظام، تیمسار کورت آلبرشت

مترجم: مهدی جمشیدخانی

ناشر: انتشارات پرستا

به حمایت دوسیداران اسب و سوار

صفحه آرا: مهنا شاهرخ

نوبت چاپ: ۱۳۹۵

شمارگان: ۱۰۰۰

شابک: ۹۶۴-۶۰۶۸۶-۳۱-۹

قیمت: ۲۰۰۰۰۰ ریال

حروف چینی: انتشارات پرستا

چاپ و صحافی: چاوگستر

هرگونه استفاده متنی و تصویری از این کتاب، منوط به اجازه کتبی از ناشر است.

مراکز فروش نمایندگی‌های فروشگاهی زنجیره‌ای اشکان در سراسر ایران:

www.ashkan-equipment.com

فروشگاه مرکزی: دهکده المپیک، بلوار زبیدشت شمال، یابان مرودشت جنوبی، پلاک ۲

مدیریت: آقای پژمان حقیقی

تلفن: ۴۴۷۰۷۰۷

فروشگاه باشگاه سوارکاری بام: ورودی شماره ۳ پارک چیتگر، خیابان بوستان، بعد از رستوران تشریفات، فروشگاه اشکان

تلفن: ۴۴۰۰۷۰۷

مدیریت: فروشگاه اشکان

فروشگاه تهرانپارس: سه‌راه تهرانپارس، روبه‌روی پارک ترمینال شرق، مجتمع تجاری مسکونی مرجان، پلاک ۳۷

تلفن: ۷۷۷۰۸۰۵۸

مدیریت: آقای اصلانی

فروشگاه کرج: مهرشهر، بلوار شهرداری، خیابان ۱۱۱، مرکز تجاری مید، طبقه اول، واحد ۳۶

تلفن: ۲۶۳۳۴۱۸۷۹۸

مدیریت: آقای رضا احمدی

فروشگاه یزد: (اشکذر)، رسیده به میدان بسیج، جنب مجتمع امین، فروشگاه لوازم سوارکاری چوگان

مدیریت: آقای محمد یثربی

همراه: ۰۹۱۳۴۵۱۰۵۵۱

تلفن: ۰۳۵۳۲۲۸۸۹۵

همراه: ۰۹۱۳۳۵۷۹۱۶۱

فروشگاه باشگاه سوارکاری فرمان‌آرا: اتوبان کرج، روبه‌روی شهرک خاتم‌الانبیاء، باشگاه سوارکاری فرمان‌آرا

مدیریت: آقای عباس متحدی

همراه: ۰۹۱۲۵۲۳۵۲۸۲

فروشگاه شیراز: چهارراه سینما سعیدی، سراجی حق‌نگهدار

مدیریت: آقای حق‌نگهدار

همراه: ۰۹۱۷۱۱۵۵۹۶۹

تلفن: ۰۷۱۳۳۳۳۳۳۹۶

فروشگاه کرمان: خیابان امام جمعه، خیابان شهید نامدار محمدشرقی، پلاک ۲۵

مدیریت: آقای رامین رئیس‌پور

همراه: ۰۳۴۳۲۴۳۷۴۰۵

تلفن: ۰۹۱۳۴۴۳۳۰۰۰

فروشگاه گنبد: جاده اسبدوانی، روبه‌روی اسبدوانی، فروشگاه اشکان

مدیریت: آقای وحید ایگرلی

همراه: ۰۹۱۱۲۷۶۲۱۶۷

فروشگاه رفسنجان: رفسنجان، خیابان نواب صفوی، نبش نواب ۱۱، فروشگاه لوازم سوارکاری اشکان

مدیریت: آقای حمیدرضا نوری

همراه: ۰۹۱۳۱۹۱۲۴۸۲

فهرست

۷		مقدمه تهیه کننده
۸		دوباره نویسی شده
۹		مقدمه
۱۱		شرایط مورد نیاز
۱۷		داوری حرکت ها و گام ها
۲۸		اصلاح کجی اسب
۳۴		داوری حرکت ها و گام ها در آنون های سطوح مختلف
۴۰		هویزه پایه بلند
۶۷		درساز و تربیت اسب
۷۷		یورتمه درجا
۷۷		خرامش
۸۴		گردش روی پاهای عقب در چهارنعل
۸۹		تعویض های یک به یک
۹۱		امتیازدهی

مقدمه تهیه‌کننده

ورزش سوارکاری یکی از ورزش‌های مفرح و نشاط‌آور است که در دنیای امروز پرداختن به آن با علم روز و پیشرفت‌های فناوری عجین شده است. اگر چه قوم ایرانی از دیرباز با اسب و سوارکاری آشنا بوده و حتی بنا به مستندات ایرانیان و یا اقوام ساکن فلات ایران این حیوان را اهلی کرده و به خدمت گرفتند، با این همه ورزش سوارکاری امروز که مشتمل بر رشته‌های مختلف می‌باشد، صورت و سیرت دیگری یافته است و لازم است علاقمندان به این رشته و سوارکاران با آخرین یافته‌ها و تجربیات سوارکاران بزرگ دنیا آشنا شوند.

تمرین و اجرای حرکات جالب و در عین حال دشوار با اسب، تربیت اسب‌های مسابقه و آماده کردن آنها برای انواع تورنمنت‌های مهم جهانی، به‌کارگیری انواع روش‌های تغذیه و نگهداری اسب‌ها، بالاً آمدن موضوع این کتاب یعنی داوری مسابقه... همگی از جمله مراحل و اقداماتی است که می‌بایست سواران و تربیت‌کنندگان اسب باید آن را آموخته و اجرا کنند. در بین رشته‌های مختلف سوارداری، سوار یکی از زیباترین و مهیج‌ترین رشته‌هاست. در این رشته اسب برای اجرای حرکاتی ظریف و جذاب چنان تربیت می‌شود که در تناسب و هماهنگی با سوار خود قادر می‌شود انواع حرکات زیبایی را به اجرا بگذارد. موضوع مجموعه حاضر داوری این مسابقات است که به قلم نویسندگان اسب و سوار می‌نشیند و با تمرکز بر انواع حرکات اسب و چگونگی گام‌برداری و اصاعت ادب سوارکار، به آنها امتیاز می‌دهد. کتاب حاضر با هدف دستیابی سریع و سودمند علاقمندان به سوارکاری ترجمه و در اختیار آنها قرار داده شده است. در انتخاب و گزینش کتاب برای ترجمه تلاش شده است تا خلأ موجود درباره ادبیات موضوع ترمیم یابد و علم تولید شده در این حوزه در زبان‌های خارجی به زبان فارسی منتقل گردد.

حسین رضائی

مقدمه

روش‌های زیادی در مورد آزمون داورى درساز موجود است، اما الزاماً هیچ روشی را معتبر نمی‌دانند، مگر اینکه دانش و معلومات داور، دیگر جنبه‌ها را تحت‌الشعاع قرار داده و فراتر از معلومات شرکت‌کنندگان باشد. تمرین و کسب تجربه در داورى هرگز جای خود را به مطالعه صرف نمی‌دهد؛ به عبارت دیگر، هر آنچه را که دربردارد، فصاحت و شیوایی آن در بیان معلومات است.

داور ماهر و تدابیر، فردی نیست که تنها مشاهده کرده و در پی ایجاد بی‌نظمی و اشکال‌تراشی است بلکه با دقت تمام، در همان لحظه خاص با دید مثبت، دلایل بنیادی را تشخیص می‌دهد. در حقیقت این مسئله لازمه سال‌ها مطالعه دقیق و موشکافانه و به کار بردن هوش و ذکاوت است. به یگیرانه و بی‌گسست، به علم خود می‌افزاید و این چنین ذهن خود را وامی‌دارد که به معطال حوادث رودرروی مورد مشاهده را تحمل کند.

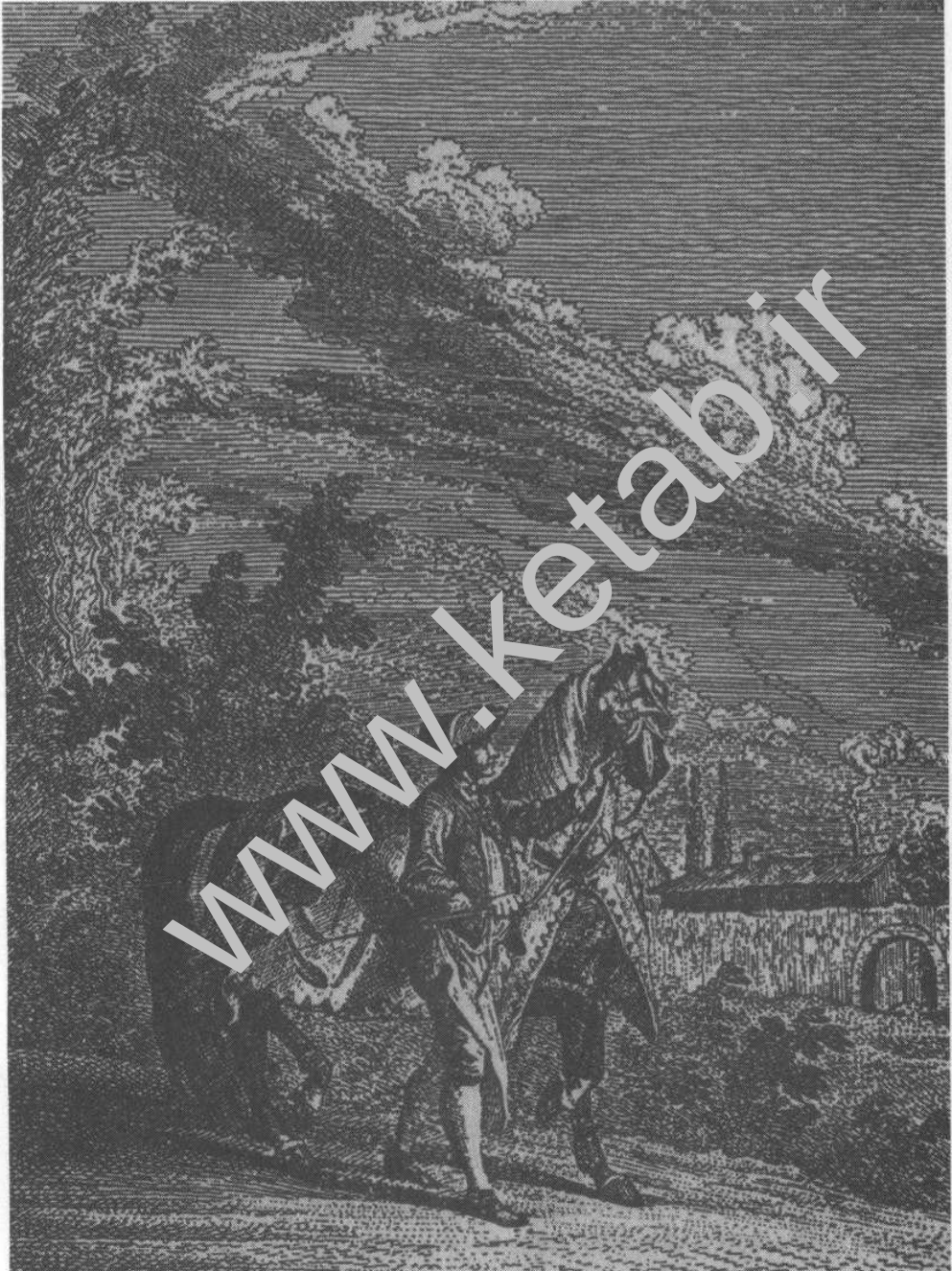
اگر این شایستگی مقبولاً یفد، ااور درساز نسبت به عملکرد خود همانقدر بی‌میل خواهد شد که معلم مدرسه فقط معنرات ناهومی را در مورد موضوع مورد امتحان شاگردانش بداند. اگر ادعای مہتری و پیشکسوتی سوران معطال روی تجربه زیاد داورى‌اش مشخص باشد، تنها مزیتی که آنها نسبت به رده‌های پایین‌تر خود دارند، این است که آنها اطمینان بیشتری به خود می‌دهند تا برگه‌های آزمون را تصحیح کنند. اگر این موضوع مطرح باشد، این داور باید در مقابل هر عضو جدید در درساز در غر رتبه‌ای، و حتی از شرکت‌کننده مجرب هم توانا تر باشد.

نفر اول احتمالاً فردی است جویای علم که انتقادات را می‌پذیرد، زیرا می‌داند که کاستی‌های زیادی در دانسته‌هایش وجود دارد و به طور امیدوارکننده آنها را برطرف می‌کند. در حالی که نفر دوم معمولاً به اشتباهاتش بی‌اعتنا بوده و به هدف آن‌ها در داورى درساز را درک نمی‌کند.

در گذشته، سوارکاران استثنایی وجود داشتند که استاد شدن و مهارت پیدا کردن در اصول اولیه سواری آنها را ارضا نمی‌کرد، آنها در تشخیص مهارت اسب در پیروی از اصول، مهارت کافی داشتند. بهره تجارب و مشاهدات آنها برای نسل آینده که در نوشته‌هایشان مشاهده می‌شود پذیرفته شده است. قوانین مشخصی در سوارکاری براساس تجارب آنها تدوین خواهد شد که بدون رساندن هیچ‌گونه ضرری به این هنر، سر جای خود باقی هستند و این وظیفه داوران امروزی است که این قوانین را بشناسند و به آنها احترام بگذارند. اگر زمانی حرکت خیره‌کننده اسبی باعث شود داورى، اصول را نادیده بگیرد، لطمه جبران‌ناپذیری به این هنر وارد شده است. تمامی داوران درساز باید هرچه بیشتر مطالعه کنند تا تشخیص دهند که کدام‌یک از اصول اولیه باید در نظر گرفته شود.

این کتاب داورها را راهنمایی می‌کند تا درساز را هنری والا پنداشته و آرزو داشته باشند که

شاگردان هم راه صحیح را انتخاب کنند.



به اسبی قوی می‌آموزند که با چشم‌بند و جل حرکت کند.