

گزیده تحلیلی - تشریحی

خمسه نظامی گنجوی

اسدالله بقایه نائینی



انتشارات سورمه مهر (وابسته به حوزه هنری)

سوره مهر



گزیده تحلیلی - تشریحی - خمسة

نظامی گنجوی

اسدالله بقایی نائینی

طرح جلد: آقلیه کلیدرسانه

چاپ، صحافی و انتشاراتی: شرکت افست (سهامی عام)

چاپ اول: ۱۳۹۰

شمارگان: ۲۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۰۶-۹۰۲-۳

قیمت: ۲۹۰۰ تومان

نقل و چاپ نوشته‌ها منوط به اجازه‌ی رسمی از ناشر است.

سرشناسه: بقایی، اسدالله، ۱۳۲۷ -

عنوان قرارداد: خمسة، برگزیده، شرح

عنوان و نام پدیدآور: گزیده [تحلیلی - تشریحی] خمسة نظامی /

اسدالله بقایی نائینی.

مشخصات نشر: تهران: انتشارات سورمه مهر، ۱۳۹۰.

مشخصات ظاهری: ۲۰۴ ص.

ISBN: 978 - 964 - 506 - 902 - 3

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: نظامی، الیاس بن یوسف، ۵۳۰-۱۲۶ق.، خمسة - نقد و تفسیر

موضوع: شعر فارسی - قرن ۵ق. - تاریخ و نقد

شناسه افزوده: نظامی، الیاس بن یوسف، ۵۳۰-۱۲۶ق.، خمسة، برگزیده

شناسه افزوده: شرکت انتشارات سورمه مهر

رده بندی کنگره: ۱۲۹۰ گ ۲ ۷ / PIR51۲۰

رده بندی دیویی: ۱۲۲/۱۸۵

شماره کتابشناسی ملی: ۲۲۸۲۳۶۲

نشانی: تهران، خیابان حافظ، خیابان رشته پلاک ۳۳

صندوق پستی: ۱۱۴۴-۱۵۸۱۵ تلفن: ۶۶۴۷۷۰۰۱

تلفن مرکز پخش: (پنج خط) ۶۶۴۶۰۹۹۳ فکس: ۶۶۴۶۹۹۵۱

www.irica.p.com

- ۰۰۷ ● مقدمه
- ۰۱۹ ● مخزن الاسرار
- ۰۴۳ ● خسرو و شیرین
- ۰۶۹ ● لیلی و مجنون
- ۰۹۵ ● هفت پیکر
- اسکندرنامه
- ۱۲۱ ● شرفنامه
- ۱۷۱ ● اقبالنامه

● مقدمه

زبان شیرین پارسی بر پنج ستون بی همتا استوار است: شاهنامه فردوسی، دیوان سعدی، آثار مولانا، آثار عطار نیشابوری و خمسه حکیم نظامی گنجوی.

بی تردید هر بنای معظمی علاوه بر ستون‌های محکم دارای اجزاء متشکله بسیاری است که زیبایی و حتی استحکام آن را تضمین می‌کند. از این رو، کاخ عظیم زبان پارسی نیز با این شالوده‌ی سترگ مستحکم با چلچراغ‌ها و آئینه‌ها و پیکرها و حجاری‌ها و مقرنس‌کاری‌ها و آب‌نماها و آبشارها و گل‌ها و زیورهای بی‌همتایی آذین یافته است که هر کدام از اعتبار

و شکوه و عظمت وصف‌ناپذیری برخوردار
است؛ حافظ و سنائی و خاقانی و رودکی و
هزاران شیرین‌زبان شیرینکار دیگر از جمله
آنان‌اند که بر دلربایی و احتشام این ابرکاخ
مستحکم می‌افزایند.

اگرچه غور در ژرفای عمیق و وسیع این
بنای معظم بسی دشوار می‌نماید، اما:
آب دریا را اگر نتوان کشید
هم به قدر تشنگی باید چشید

در این مجال به جستاری بس اندک در این
وادی ژرفناک می‌پردازیم تا تنها صعبناکی و
فخامت و جزالت و شکوه و عظمت آن را تبیین
کنیم و هم در حال جراع از زلال گوارای این شهد
فائق را به کام تشنه‌کامان وادی خرد و اندیشه و
عرفان و معنای قلمرو زبان پارسی بریزیم و آنگاه
که حلاوت آن به کامشان نشست خم و خم‌خانه
را به آنان سپاریم تا خود میناگردان این خرابات
بی‌منتها گردند.