

# یادنامه انارک بهشت گمشده

یادی از آداب، رفتار، زندگی و رسوم مردمان گذشته انارک به نظم و نثر

همراه با قطعاتی از شعر به زبان انارکی

مؤلف:

محمد رحیمی، انارکی «رجا»



انتشارات سروش سپاهان

## وضعیت فهرست نویسی فیبا

سرشناسه: رجایی انارکی، محمد، ۱۳۲۸ -

عنوان و نام پدیدآور: یادنامه انارک: یادى از آداب، رفتار، زندگى و رسوم مردمان گذشته... / مولف محمدرجایی انارکی (رجا).  
مشخصات نشر: اصفهان: انتشارات سروش سپهر، ۱۳۹۶.  
مشخصات ظاهری: ۳۲۸ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۷۵۲۵-۲-۲

موضوع: انارک

موضوع: Anarak (Iran)

رده بندی کنگره: DSR ۲۰۷۳ ۱۳۹۶ ۲/۳

رده بندی دیویی: ۹۳۳۳/۹۵۵

شماره کتابخانه ملی: ۴۷۷۳۵۰۶

نام کتاب: یادنامه انارک بهشت گمشده

مولف: محمد رجایی انارکی (رجا)

ناشر: سروش سپاهان

ل و گ: پرتو - چاپ: کوثر - صحافی: بابک

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

پایه اول - تعداد صفحات: ۳۲۸

قطع: وزیری - قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۷۵۲۵-۲-۲

آدرس مراکز پخش اصفهان: خیابان مسجد سید - خیابان حج رمضان بالاتر از جهاد دانشگاهی

پلاک ۴۶ انتشارات بویس اندیشه کد پستی: ۶۵۹۵ - ۸۱۳۷۸

تلفن: ۰۹۱۳۳۱۱۳۰۸۵

تلفن: ۳۳۳۷۳۵۷۷

تلفن: ۳۳۳۶۳۲۱۸

خیابان آمادگاه - کوی فتح آباد - پخش کتاب علم گستر - تان: ۳۲۲۱۹۹۷۹

هرگونه تکثیر - نسخه برداری، کپی برداری و فروش کپی های این کتاب با استناد به مواد ۲۳ و ۲۹ قانون حمایت از مؤلفان خلاف قانون، اخلاق و شرع بوده و مشمول قوانین مجازات اسلامی خواهد بود.

|     |                                                            |
|-----|------------------------------------------------------------|
| ۱   | بخش اول: عظمت از دست رفته                                  |
| ۱۷  | بخش دوم: در آداب زندگی                                     |
| ۲۹  | بخش سوم: خانه و خانواده                                    |
| ۳۷  | بخش چهارم: شهر، زندگی                                      |
| ۵۱  | بخش پنجم: ساخت و ساز                                       |
| ۵۹  | بخش ششم: محدودیت شهر                                       |
| ۶۳  | بخش هفتم: صبحگاهان                                         |
| ۷۱  | بخش هشتم: ابر و باران                                      |
| ۷۹  | بخش نهم: خوراک و تغذیه                                     |
| ۹۷  | بخش دهم: سر آب                                             |
| ۱۰۵ | بخش یازدهم: عشق، زن و زندگی                                |
| ۱۱۹ | بخش دوازدهم: در باب مریضی و درمان                          |
| ۱۲۳ | بخش سیزدهم: باغ ها                                         |
| ۱۲۹ | بخش چهاردهم: عید نوروز                                     |
| ۱۳۹ | بخش پانزدهم: معادن                                         |
| ۱۴۵ | بخش شانزدهم: حمام و نظافت                                  |
| ۱۵۱ | بخش هفدهم: مذهب و اعتقادات                                 |
| ۱۷۳ | بخش هجدهم: راه و حمل و نقل                                 |
| ۱۸۱ | بخش نوزدهم: ارتباطات و خبررسانی                            |
| ۱۸۷ | بخش بیستم: مدرسه و اوقات فراغت دانش آموزان                 |
| ۲۱۳ | بخش بیست و یکم: مختصری از شرح بازی های رایج دیار، در گذشته |
| ۲۲۲ | نوروزنامه انارک                                            |
| ۲۲۷ | پایان نامه                                                 |

بنام خداوند عشق و امید      خداوند بینا به هر ناپدید  
 خدایی که بخشید ما را خرد      جدا کرد ما را ز هر دام و دد  
 بنام خدایی که جان آفرید      خدایی که جز آیتش کس ندید

ستایش خدایی را که بر اندیشه ها تابناکی بخشید و دلها را آکنده از مهر و محبت نمود تا کلامی موزون بر زبانها جاری گردد. شاید دیگر کسان با خواندن یا شنیدن قطعاتی از آثار روحانیان را صفا دهند و لحظاتی از عمر گرانبهای خویش را در عالمی انباشته از مهر و محبت و دنیایی سرشار از رویا و احساسات، و بدور از مادیات این جهانی سپری کنند. پروردگارا دلی بما عطا فرما تا با نگاهی بر سروده های بزرگانی چون حافظ و سعدی، فردوسی و خیام و بزرگ ادیبان و شاعران گرانمایه این سرزمین کهن به دست با شعر، ادب را از درون خویش بر چینیم و روح جان خود را در فضایی مملو از ذوق و شوق ادب و هنرپاری به پرواز در آوریم. باشد که زمانی کوتاه فارغ از حسرت داشته تنها و نداشته ها، روح محبوس در حصار خفته زندگی را به آرامش در آوریم.

دفترپیش رو کلامی است هرچند نارسا، یادی است از گذشته مردمی پرتلاش و دیاری دارای اسباب معاش، شهری به خاموشی اندر و سایه ویرانی اش بر سر. کسی به چشم یاری در وی نمی نگرد و زخم های بدن برهنه اش را، مرهمی نیست.

با خود گفتم، در خلوت خویش به دنیای پر از جوش و خروش گذشته سفر کنم و گوشه ای از آنچه در دوران رفته، با آن زندگی کرده ایم و دیری نخواهد پایید تا از انهان زدوده گردد بر کاغذ آورم. زیرا زمانی دیگر دیر خواهد بود و شاید در آینده حرفی برای گفتن نباشد، و فرهنگی که روزگاری تمام زندگی آباء و اجدادی ما بوده به سادگی و در گذر زمان محو گردد. آنچه در این مجموعه از امثال و حکم آمده سعی گردیده عیناً و با همان کلمات ثبت و ضبط شود، هرچند بعضی از آنها دارای معانی

خاص و شاید پیش پا افتاده باشند. زین باب نویسنده قبل از اینکه خوانندگان محترم شروع به مطالعه نمایند شرط ادب بجای آورده عذر خواهی مینماید .  
ضمناً مراتب سپاسگزاری و تشکر خالصانه خود را از همکاری بیدریغ یاران گرامی آقایان حسن کافی و امین رجایی انارکی اعلام میدارم.

محمد رجایی انارکی

بیستم خردادماه یکهزار و سیصد و نود و شش

www.ketab.ir