



رموز موفقیت جادویی
مخصوص دختر خانمها

سرشناسه	: حسن زاده سرقایه عباس، ۱۳۴۵ -
عنوان و نام پدیدآور	: رموز موفقیت جادویی مخصوص دختر خانمها / مولفین عباس حسن زاده سرقایه، حسین کمالی، مسعود قصابی.
مشخصات نشر	: مشهد: کیهان اندیشه، ۱۳۹۱.
مشخصات فیزی	: ۶۴ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۴۴-۲۸-۴
وضعیت فهرست نویسی	: قیفا
موضوع	: موفقیت
موضوع	: دختران - راه و رسم زندگی.
شناسه افزوده	: کمالی، حسین، ۱۳۶۰ -
شناسه افزوده	: قصابی، مسعود، ۱۳۶۰ -
رده بندی کنگره	: ۴۴۲۱۳۹۱ ج ۸ / ۶۳۷۵۵
رده بندی دیویی	: ۱۵۸/۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۰۶۵۷۳۸

رموز موفقیت جادویی مخصوص دختر خانمها

مولفین: عباس حسن زاده سرقایه - حسین کمالی - مسعود قصابی

ناشر : کیهان اندیشه

شمارگان: ۵۰۰۰ نسخه

طرح جلد : رامین قهرمانی ۹۱۵۳۱۹۵۶۷۹

صفحه آرای : سید جواد قاسمی

نوبت چاپ : اول پاییز ۹۱

چاپ و صحافی :

قطع : رقعی

تعداد صفحه : ۶۴

قیمت: ۲۲۰۰ تومان

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۴۴-۳۸-۴ مسئول و ناظر چاپ: لطفی ۰۹۱۵۴۰۸۲۵۸۴

مرکز پخش : مشهد، خیابان امام خمینی ۶۳، پلاک ۸

موسسه فرهنگی هنری فرهنگ گستران شایگان

۰۹۱۵۳۱۹۵۶۷۹ - ۰۹۱۵۳۱۹۲۸۷۹ - ۸۵۲۰۹۳۳

حق چاپ فقط برای موسسه فرهنگ گستران شایگان محفوظ است

فهرست مطالب

۸	تلنگر
۱۱	پسر خوبیه چون خوب خرج میکنه
۱۲	۷ روز با ۷۰۰۰ سال موفقیت
۱۷	شخصیت تو بالاتر از این است که
۱۹	آینده این گونه دوستی ها
۲۰	دوستی های خیابانی تحت تاثیر چه عواملی شکل می گیرند و
۲۱	آیا این دوستی ها به ازدواج منجر می شوند؟
۲۲	آیا آینده چنین ازدواج هایی قابل پیش بینی است؟
۲۲	راههای پیشگیری از بروز چنین آسیب های اجتماعی
۲۳	۱۰ توصیه کاربردی به دختر خانم هایی که جوایز همسری مطلوب هستند
۲۸	نکاتی که دختر خانم های دم بخت باید بدانند!
۳۲	اهداف تو منهای تردیدهای تو مساویست با موفقیت تو
۳۲	اعتماد به نفس و موفقیت برای خانم ها
۳۶	هفت اشتباه دختران مجرد در ازدواج
۴۵	۸ روش برای داشتن احساس بهتر
۴۷	این گونه به زیبایی و بهداشت خود رسیدگی کنید
۵۴	نکات
۵۹	هشدارها
۶۱	۱۰ اشتباه خانم ها در لباس پوشیدن

مقدمه :

با توجه به اینکه صنعت سینما و هنر هفتم برای ارائه و عرضه محصول خود و اینکه مخاطب را که غالبا قشر جوان هستند به صحنه بکشاند تا در صف‌های طویل گیشه‌های سینما به انتظار دیدن فیلم محبوب خود و هنرپیشه ایده‌آل خود بنشینند حداقل این محدودیت را دارد که باید زیبا بسازد و از جلوه‌های ویژه بصری استفاده کند و داستان را آنگونه پیش ببرد که قشر جوان جذب شده و با هنرپیشه محبوب خود یکی شده و خود را در نقش و جایگاه او تصور نماید، به عبارتی همزاد پنداری نماید. از طرفی هم خوراک فرهنگی که سینما و این رسانه به نسل جوان و ایضا سایرین ارائه می‌نماید متأسفانه و باز هم متأسفانه هر روز از فرهنگ غنی اسلامی و حتی فرهنگ غنی ایرانی دورتر و دورتر می‌شود.

بارها و بارها در فیلم‌ها و سریال‌ها مشاهده می‌شود که دختران با ظاهرسازی و ادا اطوارهای زننده پسران را در دام عشق خود دچار کرده و نهایتا این اتفاق به ازدواج ختم می‌شود. حال آنکه در هیچ‌یک از این فیلم‌ها متأسفانه ثمره چنین ازدواج‌هایی به نمایش گذاشته نمی‌شود. تا بیننده نسبت به عواقب چنین انتخاب‌هایی آگاهی یابد و معمولا با خوبی و خوشی ختم به خیر می‌شود.

از طرفی نسل جوان با دیدن این صحنه‌ها و این تجملات دچار توهم شده و دنیای واقعی را با جهان فیلم و سریال اشتباه می‌گیرد و در تصور خود به دنبال شاهزاده رویایی خود با اسب سفید (کمری، هیوندای، مگان،

آزرا و ...) و انتظار می‌کشد و برای بدست آوردن شریک زندگی و یا شکار عاشق پیشه‌ای رویایی با الهام از فیلم‌ها و سریالهایی که در پس زمینه ذهن خود دارد شروع به ادا اطوار در آوردن می‌کند و این نه تنها باعث می‌شود که جایگاه و شان خود را نزد دیگران از دست بدهد بلکه گاهی که خود او هم به این صحنه‌ها برخورد می‌کند که دیگری در حال انجام آن است دچار دل زدگی و تفرق می‌شود و خود را در آینه دیگران می‌بیند و افسرده و دل مرده می‌شود.

لذا بر خود لازم دانستیم تا برای آگاهی بیشتر مجموعه‌ای از رفتارهای منطقی اجتماعی را به اختصار بیان نماییم.

شاد باشید و پیروز

تلنگر

ماشین شیک و شاسی بلند، ویلای دوبلکس در شمال، آپارتمان مجهز به سونا و جکوزی، شغل پر درآمد، مسافرت خارج، ... یک پسر ایده آل! اندامی زیبا، قدی بلند، کمری باریک، موهای فشن، بینی عمل کرده، آرایشی غلیظ، لباسی چسبان، خالکوبی روی بدن، سیگار، ... یک دختر ایده آل!

معیارهایی که امروزه گریبانگیر برخی افراد جامعه گردیده است. شاید از تبعات جامعه مدرن باشد و یا تغییر الگویی متأثر از تغییر نسل و یا بدلیل هویتی گم شده. مبارزه‌ای تنگنا بین دختران و پسرانی که رگ خواب همدیگر را پیدا کرده‌اند و در جدالی جنسیتی سعی در حذف رقبای خود دارند. غرقند در هیجانات دوران جوانی که البته باید تخلیه شود. زمانی که پیروز می‌شوند حس می‌کنند به حاشیه‌ای امن رسیده‌اند. توهی سرشار از بی سرانجامی‌ها.

زمانی که اخلاقیات حرف زیادی برای گفتن ندارند. تجملات و ظاهرسازی‌ها بازاری گرم پیدا کرده‌اند. صداقت و وفاداری نشانه ضعف است و دروغ و ریا مظهر ذکاوت. پسرانی که تا دندان خود را مجهز به ادواتی همچون اتومبیل‌های گران‌قیمت و مدل بالا می‌کنند، دخترانی که با شور و اشتیاق به چنین پسرانی چراغ سبز نشان می‌دهند.

صحبت از ایده آلهایی است که به سرعت در حال رشد و گسترش در میان نسل جوان است. معیارهایی که رنگ بوی مادیات می‌دهند و در عمل نشانی از موفقیت ندارند. میل روز افزون برخی از دختران به جاذبه‌های