

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اصول و روش مداحی

آموزش مداحی و روضه خوانی

نگارنده

حجت الاسلام و المسلمین مهدی راشدی

راشدی، مهدی.
 اصول و روش مداحی / تألیف مهدی راشدی . - مهر سجاد.
 ۱۳۹۰.
 ۱۶۰ ص.
 شابک: ۰-۱-۹۲۷۵۴-۶۰۰-۹۷۸
 فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
 ۱. مدیحه و مدیحه‌سرایی. ۲. مدیح و مدیحه‌سرایی اهلبیت.
 راهنمای آموزشی. الف. عنوان.
 ترجمه‌ها. الف. عنوان.
 ۶ الف ۲ / ۸ / BP۲۶۱۱
 ۱۳۹۰
 ۲۹۷/۷۵۷



انتشارات مهر سجاد
 همراه: ۰۹۱۹۱۴۷۶۰۰۲
 مرکز بخش کتابسرای سجاد
 همراه: ۰۹۱۲۷۴۶۴۰۹۵
 Mehresajadpublishing@yahoo.com
 KetabsarayeSajad@yahoo.com

اصول و روش مداحی

ناشر: مهر سجاد
 مؤلف: مهدی راشدی
 نوبت چاپ: اول
 سال چاپ: ۱۳۹۰
 چاپ: امیران
 صحافی: هاشمی
 حروفچینی و طراحی جلد: موسوی
 شمارگان: هزار نسخه
 قطع و تعداد صفحات: رقعی / ۱۶۰ صفحه
 بهاء: ۲۸۰۰۰ ریال

ISBN: 978-600-92754-1-0

شابک: ۰-۱-۹۲۷۵۴-۶۰۰-۹۷۸

«به شرط عدم هر گونه برداشت جهت تهیه کتاب یا جزوه و یا فتوکپی فروخته میشود»

فهرست مطالب

کلام نخست.....	۷
مقدمه.....	۹

فصل اول:

آموزش مداحی

۱- صدا.....	۱۲
تمرین تحریر زدن (چهچه زدن و ارتعاش دادن گلو).....	۱۴
مراقبت از حنجره و صدا.....	۱۵
۲- تقلید طوطی وار.....	۱۶
۳- انتخاب شعر مدح با مصرع‌های کوتاه.....	۱۸
۴- بروز احساسات در ابیات زیبا.....	۲۳
۵- مقدمه چینی برای روضه (شاخه شاخه چیدن):.....	۲۵
عروضه:.....	۳۲
۷- گریز.....	۳۶
۸- نوحه خوانی:.....	۴۵
اشعار گلچین در مورد اهل بیت:.....	۵۲

فصل دوم:

آموزش روضه خوانی (منبری)

آموزش روضه خوانی	۹۴
۱- تمرین صدا:	۹۶
۲- تقلید طوطی وار:	۹۸
۳- مقدمه چینی برای روضه (شاخه شاخه چیدن):	۹۹
۴- روضه:	۱۰۳
۵- گریز:	۱۰۴

فصل سوم:

ارائه ی تجربیات

۱- شعرشناسی:	۱۳۵
۲- مجالس ترحیم	۱۳۸
۳- مناجات	۱۴۳
منابع	۱۶۰

کلام نخست

«مداحی اهل بیت علیهم السلام یکی از با شرافت ترین منزلت هاست.»

مقام معظم رهبری (حفظه الله)

با توجه به اقبال مردم و جوانان به کار مداحان یک موقعیت ایجاد شده یک موقعیتی بسیار حساس و به تبع در قبال این موقعیت مسئولیت نیز بسیار سنگین است. در جایگاه مسئولیت اگر خطایی از ما سر بزند قطعاً با خطای یک فرد عادی برابر نیست و از لحاظ کیفر و عذاب سنگین تر خواهد بود.

مقام پیامبر صلی الله علیه و آله و ائمه اطهار علیهم السلام چون از دایره‌ی درک ما خارج است، لذا در بعضی موارد با بیان قاصر در توصیف و تمجید اهل بیت علیهم السلام از تعبیری استفاده می‌شود که شایسته نیست. تعبیری غلوآمیز تمجیدهای بی معنا و بی‌دقت، این مسایل باعث می‌شود سطح معارف اسلامی نزد مردم پایین بیاید در صورتی که معارف اسلامی در اوج اعتلا قرار دارد. اینکه یک مداح در قسمت اعظم اجرا فقط به ظواهر فیزیکی معصوم بپردازد (بینی آن چنانی و چشم و ابروی کمانی) و از توصیف مقامات و کرامات معنوی معصوم غافل شود، درست نیست. در صورتی که مقام و منزلت ائمه اطهار علیهم السلام به ظواهر فیزیکی (چشم و ابرو) نیست، بلکه به خصایص نیکو و فضایل معنوی آن‌هاست.

مداحان باید در تمجیدها و اشعار خود عبودیت اهل بیت علیهم السلام را به درگاه خداوند متعال نشان دهند و چه خوب است که مداحان در ابتدای اجرای خود یک شعر قصیده‌ای راجع به معارف اسلامی، نصیحت و اخلاق را با هنر مداحی اجرا کنند چرا که شعر خوب و هنرمندانه و با مضامین عالی بسیار بر مخاطب تأثیر خواهد گذاشت و این خود باعث آشنایی مردم با معارف اسلامی و شنیدن مسایل اخلاقی خواهد شد.

اخلاص و مجموعه‌ای از شعر خوب اجرای خوب، مضمون خوب، آهنگ خوب، از خود تأثیر خوبی بر جای خواهد گذاشت.

بخشی از سخنان مقام معظم رهبری در جمع مداحان

۱۳۸۴/۵/۵ - ولادت با سعادت حضرت زهرا علیها السلام