

۱۴۷۵۲۷۱

به نام خدا

اصول اولیه فیلم سازی



نویسنده: اردشیر احمدی

گردآوری: سید فرزاد میرمعینی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه	: احمدی، اردشیر، ۱۳۶۸ -
عنوان و نام پدیدآور	: اصول اولیه فیلم سازی/ نویسندگان اردشیر احمدی، سیدفرزام میرمیعینی.
مشخصات نشر	: تهران: پرورش ذهن فرزام، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۱۲۰ ص.: مصور(رنگی).
شابک	: 978-600-8068-29-7: ۱۵۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
موضوع	: سینما - تهیه و کارگردانی
موضوع	: Motion pictures - Production and direction
شناسه نزوده	: میرمیعینی، سیدفرزام، ۱۳۷۴ -
رده بندی کلاس	: ۱۳۹۵ ۱۲۹۵/۹/۹۷۱/۲۳۰۲۳۳
رده بندی دیویی	: ۷۹۱/۲۳۰۲۳۳
شماره کتابشناسی	: ۲۵۸۳۷۰۵



انتشارات پرورش ذهن فرزام، Info@pzf.ir

اصول اولیه فیلم سازی

نویسندگان: اردشیر احمدی اصفهانی، سید فرزام میرمیعینی

نوبت چاپ: چاپ اول

تاریخ چاپ: ۱۳۹۵

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۶۸-۲۹-۷

قیمت: ۱۵۰۰۰۰ ریال

نشانی ناشر: بزرگراه رسالت، بین صیاد شیرازی و استاد حسن بنا، پلاک ۱۱۵۲، واحد ۳

تلفن: ۲۲۳۰۲۰۹۲ دورنگار: ۲۲۳۰۲۰۹۵

فهرست

۵	پیشگفتار
۱۱	پیش تولید
۱۳	فیلمنامه
۲۱	استودیو برد
۲۹	انتخاب بازیگر
۳۱	آگهی روزنامه ای
۳۲	ارسال پیغام از طریق شبدها و مجازات
۳۳	انتخاب لوکیشن
۳۶	عوامل تولید
۴۷	تولید
۴۹	کارگردانی
۵۲	نورپردازی
۶۱	فیلم برداری
۶۴	تنظیمات ۳ گانه نور در دوربین
۷۰	نوردهی کم یا زیاد

۷۱	خط فرضی
۷۲	انواع لنز
۷۶	انواع دوربین
۸۰	لوازم فیلم برداری
۸۶	صدا برداری
۸۷	انتخاب میکروفون
۹۵	پس تولید
۱۰۶	علت استفاده از پرده ی سبز آبی
۱۱۲	بک لایت یا نور از پشت
۱۱۹	سخن آخر



پیشگفتار

امروزه صنعت فیلمسازی به یکی از پردرآمدترین صنایعها در اکثر کشورها تبدیل شده است. داشتن علم و تجربه آن در هر کجا می تواند به عنوان یک سرمایه، همیشه همراه شما باشد. فیلمسازی مانند یک زبان بین المللی است و دانستن علم آن همواره به شما کمک می کند که در اقصی نقاط دنیا صاحب یک شغل پردرآمد باشید، اما یک مهندس یا یک پزشک، پس از مهاجرت به کشوری باید مجدداً به ادامه تحصیل بپردازد تا علوم مربوط به آن رشته را در کشور خاص به علوم قبلی خود اضافه کند. به همین جهت فیلمسازی به یکی از بدست بخش ترین و خاص ترین مشاغل دنیا تبدیل گشته است.

در سالهای اخیر صنعت فیلمسازی در کشورمان، رشد چشمگیری داشته و آینده ی این صنعت بسیار روشن است. تعداد کسانی که در این حرفه فعالیت می کنند به نسبت پتانسیل کلی این صنعت، بسیار کم است. در واقع عرضه، بسیار کمتر از تقاضا است. هرچند که فیلمسازی از زیرشاخه های هنر تعریف شده است اما من به شخصه، فیلمسازی را نوعی صنعتگری می دانم! وقتی کسی به من می گوید "هنرمند" خیلی تعجب میکنم! چون هنر تنها بخش کوچکی از کار است. هنر عظم کار، دانش و تجربه ی این حرفه است. پس سعی کنید یک صنعتگر حرفه ای باشید و در کنار آن معلومات هنری و زیبایی شناسی را فرا بگیرید.

کمتر کسی را می بینید که به سینما علاقه نداشته باشد! همه یا می خواهند فیلم ساز شوند یا بازیگر. بازیگر شدن علاوه بر استعداد، شانس و موقعیت هم نیاز دارد، اما فیلم ساز شدن اینگونه نیست. شما با دانستن مقدمات فیلمسازی و یک دوربین ساده می توانید فیلم ساز شوید. در این کتاب، ما سعی داریم به ساده ترین زبان ممکن، شما را به یک فیلم ساز مستقل تبدیل کنیم. امکان دارد شما کتاب های بسیاری را در این زمینه در

کتاب‌فروشی‌ها دیده باشید، اما اکثر آنها ترجمه هستند، بنابراین امکان دارد بعضی از آنها، مطالبی را به همراه داشته باشند که دیگر منسوخ شده، مثلاً در مورد دوربین‌های آنالوگ نوشته‌اند یا این که در مورد مطالبی توضیح داده باشند که به فضای کاری و امکانات موجود در ایران مربوط نباشد. بنابراین سعی کردم با تجربه‌ای که در خارج از کشور و در ایران به دست آورده‌ام، بهترین و مربوط‌ترین نکات برای کار در کشورمان را گرد آورم. نکته بعدی آنکه، تلاش شده تمامی مطالب به زبان ساده، مختصر و مفید گفته شود تا خواننده بتواند بدون سردرگمی با سرعت بیشتری برای شروع آماده شود.

این کتاب در اصل یک راهنمای کامل برای یک کارگردان تازه کار است!

در طول این کتاب، اصلاحات زیادی در بخش‌های مختلف آشنا خواهید شد. در این بخش، ابتدایی‌ترین اصطلاحات را برای شما تعریف می‌کنم.

فیلم چیست ؟

به مجموعه‌ای از تصاویر متحرک می‌گویند که روایت‌کننده‌ی یک داستان یا اتفاق است. فیلم در واقع نوعی از رسانه است که می‌تواند کاردهای مختلفی داشته باشد. هر فیلم متشکل از تعداد زیادی از تصاویر ثابت است که در کنار یکدیگر با سرعت زیادی به نمایش درمی‌آید.

تله فیلم چیست ؟

به فیلم‌هایی می‌گویند که صرفاً جهت نمایش در تلویزیون تولید می‌شوند. این عبارت متشکل از واژه‌ی تلویزیون (تله) و فیلم است. استانداردهای تولید تله فیلم، کمی متفاوت با فیلم‌هایی است که برای نمایش در سینما تولید می‌شود. تولید این نوع فیلم در کشور کانادا بسیار زیاد است.