

به نام خدا

بر ساحل ارس

شبه نوری

انتشارات گیوا

سرشناسه :	نوروزی، شهلا، ۱۳۵۴ -
عنوان و نام پدیدآور :	بر ساحل ارس / شهلا نوروزی.
مشخصات نشر :	تهران: گיוا، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری :	۱۲۰ ص: ۵/۲۱×۱۴، س.م.
شابک :	978-600-451-320-3
وضعیت فهرست نویسی :	فیپا
موضوع :	شعر فارسی-- قرن ۱۴
رده بندی کنگره :	۱۳۹۶ ۴۳۸۳۶/۰ PIR۸۳۶۲
بسی دبی :	۶۲/۸۱۶۱
شماره کتابشناسی ملی :	۴۹۸۴۹۷۶

بر ساحل ارس

شاعر: شهلا نوروزی

ناشر: انتشارات گيو

ناظر فنی: سیده محبوبه حسینی

صفحه‌آرا: آدینه کبرایی

طراح جلد: یکتا شیرکوند

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۵۱-۳۱-۳

نوبت چاپ: ایل / امیز ۱۳۹۶

تیراژ: ۱۰۰۰

قیمت: ۱۲۰۰ ریال

آدرس و تلفن: تهران، میدان انقلاب، ابتدای خیابان کارگر جنوبی، نبش کوچه ی.زاده،
پلاک ۱، طبقه ۴، واحد ۹. ۰۲۱۶۶۱۲۳۸۸۰

حق چاپ محفوظ است و هرگونه کپی برداری پیگرد قانونی دارد.

سخن ناشر

ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ / قسم به قلم و آنچه می‌نویسند... (قلم/۱)

قلم و نوشتن، آنقدر مقدس است که خدا به آن سوگند یاد می‌کند... و او را سپاسگزاریم که در خیل اهل قلم هستیم و با کسانی حشر و نشر داریم که در پیشگاه او تعالی مقدس و ثواب احترامند...

بزرگترین تحولات اجتماعی، اخلاقی، سیاسی و... در جوامع بشری در گرو قلم و نحوه‌ی رشتن اهل قلم است، نویسنده می‌نویسد تا مخاطب بخواند لذا هر صاحب قلمی باید منت‌های دست را داشته باشد که چه می‌نویسد و مخاطبش کیست و نیاز او چیست... از ارکان مهم نوشتن و نگاشتن، هنجارشناسی و تعهد و پایبندی به اصول و ریشه‌های آن هنجارهاست. هنجارهایی که در بند هیچ قیدی جز انسانیت و خدمت برای اعتلای آن نباشد. بنابراین، نویسنده و شاعر، متعهد، کسی است که قلمش را در خدمت ارزش‌ها و هنجارهای انسانی قرار دهد و برای هیچ مصلحتی از ارزش‌های اثرش نکاهد.

مجموعه‌ی پیش روی شما، سری متعهد به ارزش‌های انسانی است که شاعر (شهلا نوروزی) در روایت آن تلاش بر آن دارد تا با خود و احساس‌های بی‌آلایش‌مان آشتی دهد. شعرهایی که می‌تواند لحظاتی خوب را برای ما به‌یاد بماند. زیبا سروده‌های یک شاعر برای بیان احساس. گوارای وجودتان.

در پایان انتشارات گیوا این افتخار را دارد که برای حمایت از اهل قلم - علی‌الخصوص نو قلمان - سالانه برگزارکننده‌ی مسابقات نویسندگی در نلگرام، ایستاگرام و سایت انتشارات است و برای حمایت از این عزیزان کوتاهی نخواهد کرد.

محمّد ص. یق. پهری‌نیا

مدیر مسئول انتشارات گیوا

مقدمه‌ای بر کتاب

صاحب این اثر بانوی خانه داریست که هم با دست شعر می‌بافد و هم خانه را روی عطر خیال نگه می‌دارد.

هواچاق خانه را می‌افروزد هم چراغ شعر را روشن می‌کند.
عاشقان هایش صرفاً عاشقانه‌ایست از جنس عشق که پنجره‌هایی می‌گشاید به آسمان خیال.

با اینکه در گاهی نیست در آسمان شعر پر گشوده اما آن چنان بال می‌زند که گویی پر پروازش به آن است که گشوده شده.

سرماي کناره‌های ارس را با تسم گرم شعر درهم در می‌آمیزد تا خواننده محیطی گرم را در کانون شعر حس کند.

"دل‌تنگ‌تر از من به خدا نیست در این شهر"

در حادثه عشق در خیابان بغلم کن"

حرف‌هایی از جنس مردم و باران و خیابان

که چون با عشق می‌آمیزد تصویری رویایی در ذهن شنونده ایجاد میکند و الفتی دیرینه را بین این دو به وجود می‌آورد. امید است درین پس بهتر از او ببینیم و بشنویم.

یزدان پاک قلمش را توانا و احساسش را لطیف‌تر گرداند

آمین

حجت نمریان «افق»

پاییز ۹۶