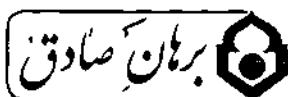


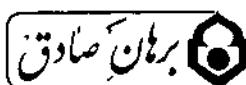
خانه‌های تاریخی تهران

معصومه هتل چی

www.ketab.ir



سرشناسه	:	هتلچی، معصومه، ۱۳۶۲ -
عنوان و نام پدیدآور	:	خانه‌های تاریخی تهران/ معصومه هتلچی.
مشخصات نشر	:	تهران: انتشارات برهان صادق، ۱۳۹۱.
مشخصات شایری	:	۹۶ ص: مصور.
وضعیت فهرست نویسی	:	لیبا
یادداشت	:	کتابنامه.
موضوع	:	ساختمان‌های تاریخی -- ایران -- تهران
موضوع	:	معماری خانگی -- ایران -- تهران
موضوع	:	معماری خانگی -- ایران -- طرح و نقشه
رده بندی کنگره	:	NA۳۵۷۲/ت۹۵۲ ۱۳۹۱
رده بندی دیویی	:	۷۳۹/۹۵۵۱۳۲
شماره کتابشناس ملی	:	۲۸۹-۱۸۹



☐ خانه‌های تاریخی تهران

☐ معصومه هتلچی

☐ چاپ اول: ۱۳۹۱

☐ چاپ و صحافی: دهکده

☐ قطع و تعداد صفحات: ۹۶ صفحه رقعی

☐ شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

☐ بها: ۷۵۰۰ تومان

☐ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۷۶۱-۳۲-۹

☐ توجه: به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸/۱/۱۱ و همچنین قانون ترجمه و تکثیر کتب و نشریات و آثار صوتی مصوب ۱۳۵۰ کلیه حقوق این اثر به هر نحو برای انتشارات برهان صادق محفوظ می‌باشد. هر کس تمام یا قسمتی از این کتاب را بدون اجازه، نشر یا پخش یا عرضه کند، مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.



فهرست مطالب

مقدمه ۷

فصل اول : حرمت و محرمیت در خانه سازی

جهان اسلام ۹

ویژگی های عمومی ۱۲

نقش عناصر معماری در رعایت حریم ها و سلسله مراتب فضایی ۱۶

۱. ورودی ها ۱۶

۲. حیاط ها ۲۱

۳. اتاق ها ۲۴

مشربیه یا کیشک ۲۸

۴. پنجره ها ۳۱

۵. بام ها ۳۱

فهرست منابع ۳۲

فصل دوم : خانه های تاریخی تهران ۳۵

خانه دکتر حسینی ۳۵

۳۷	خانه آیت‌الله ایروانی
۳۷	در خصوص آیت‌الله ایروانی
۳۹	خانه امیر خسرو افشار
۴۰	خانه انیس‌الدوله
۴۲	خانه امام جمعه
۴۳	تالار اصلی خانه امام جمعه
۴۶	خانه فرهنگ بازار - خانه سلطان بیگم شجاعی
۴۸	خانه دبیر الملک
۴۹	خانه معتمد السلطنه - خانه محله سرچشمه
۵۰	خانه پروین اعتصامی
۵۲	خانه جلال آل احمد
۵۴	خانه مستوفی الممالک
۵۵	اتاق پروانه
۵۷	خانه صادق هدایت
۵۹	خانه ابتهاج (ارغوان)
۶۰	خانه ابوالحسن صبا
۶۲	خانه امین‌الضرب
۶۳	خانه تاریخی کوچه هفت تن
۶۴	خانه قوام‌الدوله (وثوق‌الدوله)
۶۶	خانه شهید مدرس
۶۷	خانه ملیجک
۶۸	خانه سردار اسعد بختیاری
۶۹	خانه اتحادیه
۷۱	خانه امیریهادر
۷۴	خانه فاضل عراقی (بیمارستان دادگستری)
۷۶	خانه رضا خان
۷۷	خانه رهاوی

۷۸		خانه سراج الملک
۸۰		خانه شریف العلما (افراسیاب)
۸۱		خانه شهید رجایی
۸۳		خانه فخرالدوله
۸۴		خانه فرهنگ و فل لوشاتو
۸۵		خانه کوچه دبیر الملک
۸۶		عمارت نصیرالدوله
۸۸		خانه مشیرالدوله پیر بابا
۹۰		خانه مسکونی آقای دولو
۹۱		عمارت باغ فردوس
۹۳		عمارت و باغ فرمائییه
۹۵		بنای تاریخی مسعودیه



مقدمه

خانه‌ها از جمله آثار معماری هستند که بیشترین تأثیر را از الگوهای زیستی مردم گرفته‌اند و به‌طور مستقیم، برخاسته از نیازها، اعتقادات و تفکرات آن‌ها می‌باشند.

خانه به‌عنوان بخشی از معماری سنتی ایران، در راستای پاسخگویی به نیازهای انسانی، از ویژگی‌های مختلفی برخوردار می‌باشد. خانه‌ها در روزگار باستان، کوچک بودند و فعالیت‌های مختلفی در یک فضا انجام می‌شده است؛ از جمله خوابیدن، زندگی، آشپزی و کارهای دستی و درواقع خانه‌های سنتی ایران دارای فضاهای چند عملکردی بوده‌اند.

از جمله اصول دیگری که در آن زمان وجود داشته، سکونت یک خانواده گسترده چند خانواری در یک خانه بوده است که در پی آن،

طبقاتی از خانه یا بخشی از آن به نسل‌های آینده همان خانواده اختصاص داده می‌شد.

نگاهی به خانه‌هایی که از روزگاران قدیم باقی مانده است، تصویر روشنی از نوع زندگی و معیشت مردمان آن روزگار به ما می‌دهد؛ اما مسئله مهمی که در خانه‌سازی اسلامی وجود دارد، سبک خاص آن است. در کتاب پیش رو، پس از بررسی حرمت و محرمیت در خانه‌سازی جهان اسلام، با خانه‌های قدیمی تهران آشنا خواهیم شد. نشانی و محدوده تمامی مکان‌های ذکر شده در قسمت انتهایی هر بخش، راهنمای خوبی برای مراجعه حضوری شما خواهد بود.

