

آرایه های ادبی

مؤلف:

محمد مهدی حیدری



سرشناسه

عنوان و نام پدیدآور

: حیدری، محمد مهدی، ۱۳۵۰ -
آرایه‌های ادبی/ به قلم محمد مهدی حیدری.

مشخصات نشر

: مرجع نوین آموزش ۱۳۹۲.

مشخصات ظاهری

: ۲۳۸ ص: جدول ۱۷×۱۱ س.م.

شابک

: ۴۰۰۰ ریال: ۱-۷-۹۳۹۸۱-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی

: فیا

موضوع

: معانی و بیان - - راهنمای آموزشی (متوسطه):

موضوع

: معانی و بیان - - آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)

رده بندی تکره

: ۱۳۹۲ ۱۳۶/ح/PIR۳۲۵۶

رده بندی دیویی

: ۸۱۵/۴۲-۷۶

شماره کتابشناسی ملی

: ۳۲۴۷۴۳۱

عنوان : آرایه های ادبی

به قلم : محمد مهدی حیدری

مدیریت تولید : حسین علمدار

ناشر : مرجع نوین آموزش

ناشر همکار: پایگاه فرهنگ

نوبت چاپ : اول - ۱۳۹۲

شابک : ۱-۷-۹۳۹۸۱-۶۰۰-۹۷۸

شمارگان : ۲۰۰۰ جلد

بها: ۴۰۰۰ ریال

دفتر مرکزی: ۴۴۶۹۱۸۴۹ - ۴۴۶۹۳۹۴۳

مقدمه‌ی ناشر:

قاصدک:

در یک روز بهاری در حالیکه با مادرم توی پارک قدم می‌زدیم ناگهان یک چیزی شبیه ستاره تو آسمون چرخیدو چرخیدو چرخید تا آروم، توی دستام گرفتشمش و از مادرم پرسیدم که این چییه؟ پاسخ داد اسمش قاصدک، می‌گن خبرهای خوب به می‌آره عزیزم هر وقت خوب نگاهش کردی فوتش کن تا بره تا خبرهای خوبو به بچه‌های دیگه برسونه تو عالم بچگی با یک فوت گنده فرستادمش بره در حالیکه برام سؤال بود مگه همچین چیزی ممکنه؟ الان بعد از بیست و چند سال ... بهتری می‌فهم که قاصدک که هیچ، آدم هر چیز خودش را اگه با دیگران تقسیم کنه یک بار دیگه قاصدک دوران بچگی خودش به طور واقعی فوت کرده. دوست عزیزم این کتابی که الان در دست توست قاصدکی برای شماسه تا بعد از خوندنش برای دوستهای دیگه فوت کنی تا اولاً اونها هم بخوندنش تا خبر خوشی بعد از کنکور به من ناشر بدن و مجبور نشن این کتاب را بخرن و این کار باعث جلوگیری از قطع درخت‌هایی بشه، که باعث تولید کاغذ می‌شه و جلوی هزاران ضربه‌ای که ما آدم‌ها به طبیعت می‌زنیم را بگیره.

دوست دارم، حسن علما

پاداشت مؤلف:

دست یابی به ذرفای بی پایان آثار ادبی و پی بردن به الهامات درونی صاحبان این آثار، کاری است دشوار و خارج از توان ما، با این حال می توان با همت و مطالعه ی مستمر گوشه هایی از دنیای شعر و ادب را شناخت و خود را سیراب ساخت. به قول مولانا:

«آب دریا را اگر نتوان کشید
هم به قدر ششکی باید چشید»

با لطف و عنایت خداوند کار تألیف و تدوین کتاب آرایه های ادبی پایان یافت. در این کتاب سعی شده است تا آرایه ها با زبانی ساده و تقسیم بندی هایی ساده تر توضیح داده شود و برای هر یک از آرایه ها مثال های متعددی آورده شود تا نیازی به حفظ کردن آن نباشد بلکه آشنایی و فهم آرایه ها بهتر انجام پذیرد. طبقه بندی سوالات آزمون های سراسری و آزاد و پاسخ های کاملاً تشریحی برای هر تست از دیگر امتیازات ویژه ی این کتاب است. امید است این مجموعه بتواند راه گشای دانش پژوهان در امر یادگیری و قدمی در راه اعتلای فرهنگ دیرپای کشورمان باشد.

«دل نشین شد سختم تا تو قبولش کردی
آری آری سخن عشق نشانی دارد»

علاقه مندان می توانند پیشنهادات خود را از طریق پیامک به شماره ی ۰۹۱۲۵۱۸۷۵۰۴ و یا آدرس الکترونیکی mh_adab@yahoo.com ارسال نمایند.

محمد مهدی حدادی

زمستان ۹۲ - تهران

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۶۷	واج آرایی	۸	نظم - مصراع - بیت
۶۹	جناس	۹	قافیه - ردیف
۷۶	سجع	۱۰	تخلص
۷۸	ترصیع	۱۰	بیت مضارع - بیت مطلق شعر مرکب
۷۹	موالنه	۱۱	ورن
۸۰	تکرار		کتابهای سری
۸۰	تصدير	۱۶	قصیده
۸۱	اشتقاق	۱۹	غزل
۸۱	تضاد	۲۱	قطعه
۸۲	مرعات نظیر	۲۲	دوبیتی
۸۳	تلمیح	۲۳	رباعی
۸۴	افراق	۲۴	تفاوت دوبیتی - رباعی
۸۵	اسلوب معادله	۲۵	مثنوی
۸۸	تضمن	۲۷	ترجیع بند
۸۹	قلب	۲۸	ترکیب بند
۹۰	تناقض	۳۰	چهاربازه
۹۳	ایهام	۳۲	مستزاد
۹۶	ایهام تناسب	۳۴	مسمط
۹۸	حسن آمیزی	۳۶	شعر نو
۹۹	حسن تعلیل	۳۸	بیت فرد
۱۰۱	لف و نشر		آرایه های ادبی
۱۰۳	مثل	۴۰	بیان
۱۰۴	تمثیل	۴۱	تشبیه
۱۰۵	نماد	۵۲	استعاره
۱۰۵	براعت استهلال	۵۸	مجاز
۱۰۷	نسبت نامه	۶۱	علاقه های مجاز
۱۰۸	پاسخ نامه ی تشریحی	۶۵	کنایه