# أوضح المسالك

## إلى ألفية ابن مالك

تأليف الإمام أبي محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف
ابن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري، المصري
« المتوفى سنة ٧٦١ هـ »

ومعه كتاب

عُدَّةُ السَّالِك إلى تحقيق أوضح المسالك
وهو الشرح الكبير من ثلاثة شروح

تأليف
محمد محيي الدين عبد الحميد
عفا الله تعالى عنه

الجزء الثالث

www.ketab.ir

www.ketab.ir

ذوی القربی

اسم الكتاب : اوضح المسالک الی الفیه ابن مالک جلد ۳/۴

المولف : ابن هشام الانصاری

الناشر : ذوی القربی

الكمية : ۱۵۰۰ نسخة

الطبعة : الاولی

تاريخ الطبع : ۱۴۳۲ هـ.ق ۱۳۹۰ هـ.ش

المطبعة : سلیمانزاده

شابک : ٤ - ٤٤٧ - ٥١٨ - ٩٦٤ - ٩٧٨

السعر الدورة : ۲۰۰۰۰ تومان

قم - شارع ارم - سوق القدس - رقم ۵۹ - تليفون : ۷۷٤٤٦٦۳ - ۰۲۵۱

# فهرس المحتويات

## الجزء الرابع

### باب النداء ، وفيه فصول

هـ تعريف النداء ..... ٣
هـ أقوال النحاة في العامل في الاسم المنادى ..... ٣

**الفصل الأول : في الأحرف التي ينبه بها المنادى وأحكامها ، وهي ثمانية**

هـ بيان ما ينادى وكل حرف منها ، والاستشهاد لها، وبيان اختلاف العلماء في بعض ذلك ... ٤
قد يحذف المنادى ويبقى حرف النداء، وذلك بشرطين ..... ٧
تتعين «يا» في مواضع ..... ٩
يجوز حذف حرف النداء مع بقاء المنادى ، إلا في ثماني مسائل ..... ١٠
هـ نداء الضمير ، واختلاف النحاة في بعض أنواعه ..... ١٠
هـ خلاف البصريين والكوفيين في نداء اسم الإشارة واسم الجنس لمعين،
هل يجوز حذف حرف النداء معهما ؟ ..... ١٣

**الفصل الثاني : في أقسام المنادى ، وأحكامه**

المنادى على أربعة أقسام :
**أحدها** : ما يجب بناؤه على ما يرفع به، وهو: المفرد العلم، والنكرة المقصودة..... ١٥
**الثاني**: ما يجب نصبه ، وهو ثلاثة أنواع : النكرة غير المقصودة، والمضاف، والشبيه بالمضاف ١٦
هـ مما يعد من الشبيه بالمضاف الاسم النكرة الموصوف، والوصف المقترن بجملة ..... ١٨
**النوع الثالث من المنادى** : ما يجوز ضمه وفتحه، وهو نوعان :
العلم الموصوف بابن بشروطه، والمنادى المكرر المضاف ..... ١٩
هـ بحث في بيان وجوه الإعراب الجائزة في المنادى المكرر المضاف ..... ٢٣
**النوع الرابع من المنادى** : ما يجوز ضمه ونصبه، وهو ما يضطر إلى تنوينه الشاعر، والاستشهاد لكل من الوجهين ..... ٢٣
لا يجوز نداء ما فيه أل، إلا في أربع صور: اسم الله تعالى، والجمل المحكية،
واسم الجنس المشبه به، وفي ضرورة الشعر ..... ٢٧

**الفصل الثالث : في أقسام تابع المنادى**

أقسامه أربعة :
**الأول** : ما يجب نصبه مراعاة لمحل المنادى ..... ٣٠
**الثاني** : ما يجب رفعه مراعاة للفظ المنادى ..... ٣٠

www.ketab.ir

هـ وجوه الإعراب في الاسم المحلي بأل بعد اسم الإشارة ..... ٣١
**الثالث** : ما يجوز رفعه ونصبه وهو نوعان ..... ٣٢
**الرابع** : ما يعطى تابعًا ما يستحقه لو كان منادى مستقلًا ..... ٣٢

## الفصل الرابع : في المنادى المضاف لياء المتكلم

هو أربعة أقسام :
**الأول** : ما فيه لغة واحدة هي ثبوت الياء مفتوحة وهو المعتل ..... ٣٣
**الثاني**: ما فيه لغتان ثبوت الياء مفتوحة أو ساكنة، وهو الوصف ..... ٣٣
**الثالث** : ما فيه ست لغات ، وهو ما ليس أبًا ولا أمًّا مما عدا النوعين ..... ٣٦
**الرابع** : ما فيه عشر لغات ، وهو الأب والأم ..... ٣٤
إذا كان المنادى مضافًا إلى مضاف لياء المتكلم فالياء ثابتة لا غير إلا في «ابن أم» و«ابنة عم» .... ٣٦

## باب ، في ذكر أسماء لازمت النداء

منها «فل» و«فلة» بمعنى رجل وامرأة منها «لؤمان» و«نومان» ..... ٣٧
منها ما كان على وزن فعل سببًا للذكور، والخلاف في كونه قياسيًا
منها ما كان على وزن فعال سببًا للإناث ..... ٤٠

## باب الاستغاثة

هـ تعريف الاستغاثة ..... ٤١
يجب في الاستغاثة كون الحرف «يا» مذكورًا يغلب جر المستغاث بلام مفتوحة ..... ٤١
مواضع تكسر فيها لام المستغاث لام المستغاث له مكسورة دائمًا ..... ٤٣
إذا لم يبدأ المستغاث باللام فالأكثر أن يختم بالألف، وقد يخلو منهما ..... ٤٣
نداء المتعجب منه ..... ٤٦

## باب الندبة

تعريف المندوب ..... ٤٦
حكم المندوب كحكم المنادى يشترط في المندوب ألا يكون نكرة ولا مبهمًا ..... ٤٦
الغالب أن يختم المندوب بالألف بيان ما يحذف لهذه الألف ..... ٤٧
ندبة المضاف لياء المتكلم ..... ٤٩

## باب الترخيم

هـ تعريف الترخيم ، وأنواعه ..... ٤٩
ما يشترط في الاسم المراد ترخيمه ..... ٤٩
أجاز الكوفيون ترخيم ذي الإضافة بحذف عجز المضاف إليه ..... ٥٠
رأي سيبويه في ترخيم المركب الإسنادي ..... ٥١
يرخم الاسم المختوم بتاء التأنيث مطلقًا ..... ٥٢
يشترط في ترخيم غير المختوم بالتاء أن يكون علمًا زائدًا على ثلاثة أحرف ..... ٥٣
هـ كثر الترخيم في ثلاثة أعلام والاستشهاد لها ..... ٥٤

www.ketab.ir

المحذوف للترخيم إما حرف ، وإما حرفان، وإما كلمة، وإما كلمة وحرف ..... ٥٥
لغة من ينتظر، ولغة من لا ينتظر ..... ٥٨
يختص ما فيه تاء التأنيث في الترخيم بأحكام ..... ٥٩
يجوز ترخيم غير المنادي بثلاثة شروط ..... ٦٢
هل يجوز ترخيم غير المنادى على لغة من ينتظر المحذوف ؟ ..... ٦٣

## باب المنصوب على الاختصاص

هـ تعريف الاختصاص ، وبيان الباعث عليه ..... ٦٥
إذا كان الاختصاص بلفظ أيها أو أيتها وجب ضمهما ووصفهما ..... ٦٦
هـ مذاهب النحاة في هذا الموضوع ..... ٦٦
يفارق الاختصاص النداء في ستة أحكام هـ ويوافقه في ثلاثة أحكام ..... ٦٦

## باب التحذير

هـ تعريف التحذير ..... ٦٧
هـ للتحذير ثلاث طرق ..... ٦٨
حكم الاسم المحذر ..... ٦٨
هـ اختلاف النحاة في نحو «إياك الأسد» ..... ٦٩
يمتنع أن تكون «إيا» في التحذير لمتكلم أو لغائب ..... ٦٩
التحذير بغير «إيا» ..... ٧٠

## باب الإغراء

هـ تعريف الإغراء ..... ٧١
حكم المغري به ..... ٧١
وجوه الإعراب الجائزة في قولهم «الصلاة جامعة» ..... ٧٢

## باب أسماء الأفعال

هـ بيان الحاجة إلى وضعها وما تدل عليه أسماء الأفعال ..... ٧٣
حقيقة اسم الفعل ..... ٧٣
هل لها موضع من الإعراب أم لا ؟ ..... ٧٤
هـ أينقاس باب نزال أم لا ؟ ..... ٧٤
ورود اسم الفعل بمعنى الأمر كثير وبمعنى غيره قليل ..... ٧٤
اسم الفعل ضربان: ما وضع من أول الأمر كذلك، ومنقول ..... ٧٦
عمل اسم الفعل ..... ٧٨
لا يجوز تقديم معموله عليه ، خلافًا للكسائي ..... ٧٩
اسم الفعل ضربان : نكرة ومعرفة ..... ٨٠

## باب أسماء الأصوات

اسم الصوت نوعان ..... ٨١
النوعان مبنيان لشبههما بالحرف ..... ٨٤

www.ketab.ir

## باب نوني التوكيد

لتوكيد الفعل نونان: ثقيلة وخفيفة ..... ٨٥
هـ أهما أصلان أم أحدهما أصل والآخر فرع عليه ! ..... ٨٥
يؤكد بهما الأمر مطلقًا، ولا يؤكد بهما الماضي مطلقًا هـ السر في ذلك ..... ٨٥
لتوكيد المضارع خمس حالات
**إحداها** : أن يكون توكيده واجبًا ..... ٨٥
**الثانية**: أي يكون توكيده قريبًا من الواجب ..... ٨٦
هـ الاستشهاد لترك توكيد المضارع الواقع بعد «إما» ..... ٨٦
**الحالة الثالثة** : أن يكون التوكيد كثيرًا، وذلك بعد الطلب ..... ٨٩
**الرابعة** : أن يكون قليلًا ، وذلك بعد لا النافية وما الزائدة ..... ٩٢
**الخامسة**: أن يكون أقل، وذلك بعد لم أو أداة جزم غير «إما» ..... ٩٩
حكم آخر الفعل المؤكد ..... ٩٧
تختص النون الخفيفة بأربعة أحكام ..... ٩٨

## باب ما لا ينصرف

متى يمنع الاسم من الصرف ؟ ..... ١٠٢
هـ بيان وجه شبه الاسم بالفعل ..... ١٠٢
الذي لا ينصرف نوعان : ما يمنع صرفه لعلة واحدة، وما يمنع صرفه لعلتين ..... ١٠٣
هـ السر في قيام العلة الواحدة مقام علتين ..... ١٠٣
هـ خلاف العلماء في «سراويل» أمفرد هو أم جمع؟ ..... ١٠٤
ما يمنع صرفه لعلتين نوعان
**أحدهما** : ما يمنع نكرة ومعرفة، وهو ثلاثة أصناف ..... ١٠٥
**الثاني**: ما يمنع معرفة، وينصرف نكرة، وهو سبعة أصناف ..... ١١٠
قف على لغات العرب فيما كان على وزن فعال علمًا لمؤنث ..... ١١٥
قف على لغات العرب في «أمس» مرادًا به اليوم الذي قبل يومك ..... ١١٧
يصرف غير المنصرف لواحد من أربعة أسباب ..... ١١٩
اختلاف النحاة في منع الاسم المنصرف من الصرف ..... ١٢١
حكم الاسم المنقوص لمنع الصرف ..... ١٢٢

## باب إعراب الفعل

هـ بيان أن الأصل في الاسم الإعراب، وعلة ذلك، واختلاف النحاة في الأصل في الفعل،
وأدلة كل فريق منهم رافع المضارع ..... ١٢٥
هـ أقوال النحاة في رافعه وأدلتهم ..... ١٢٩
ناصبه أربعة ..... ١٣١
الأول «لن» ..... ١٣١

www.ketab.ir

هـ هل تأتي لن للدعاء ؟ ..... ١٣٢
الثاني «كي» المصدرية واختلاف النحاة فيما ترد له كي ..... ١٣٣
متى تتعين كي مصدرية؟ ومتى تتعين تعليلية! ومتى يجوز الأمران ؟ ..... ١٣٣
الناصب الثالث «أن» ..... ١٣٧
بعض العرب يهمل أن حملًا على ما ..... ١٣٧
تأتي أن مفسرة وزائدة ومخففة وبيان موضع كل واحد منها ..... ١٣٨
الرابع من النواصب «إذن» ..... ١٤٢
هـ اختلاف النحاة في حقيقتها، وفي عامل النصب مع وجودها، وفي معناها وشروطها،
وفي جواز إهمالها مع استكمال شروطها ..... ١٤٢
شروطها ..... ١٤٢
ينصب المضارع بأن مضمرة وجوبًا في خمسة مواضع ..... ١٤٩
**الأول** : بعد لام الجحود ..... ١٤٩
هـ اختلاف النحاة في عامل النصب مع وجود لام الجحود ..... ١٤٩
**الثاني** : بعد أو التي بمعنى حتى أو إلا ..... ١٤٩
هـ السر في نصبهم المضارع بعد أو ..... ١٤٩
**الموضع الثالث** : بعد حتى ..... ١٥٢
هـ ترد حتى في الاستعمال على أربعة أوجه ..... ١٥٢
هـ خلاف النحاة في عامل النصب مع وجود حتى، وأدلة كل فريق ..... ١٥٣
متى يرفع المضارع بعد حتى ؟ ..... ١٥٥
**الموضعان الرابع والخامس**: بعد فاء السببية وواو المعية
إذا سبق أحدهما نفي محض أو طلب محض ..... ١٥٥
هـ معنى كون الفاء للسببية والواو للمعية، واختلاف النحاة في عامل النصب مع وجودهما،
ودليل كل فريق ..... ١٥٥
هـ اختلاف النحاة في الاستفهام التقريري ..... ١٥٧
يجزم المضارع غير المقترن بالفاء بعد الطلب بثلاثة شروط ..... ١٦٤
ينصب المضارع بأن مضمرة جوازًا في خمسة مواضع ..... ١٦٧
الأول : بعد لام التعليل ..... ١٦٧
هـ لأن بعد اللام ثلاثة أحوال ..... ١٦٧
**والمواضع الأربعة الباقية** : بعد أو، والواو، والفاء، وثم، العاطفات ..... ١٦٨
هـ إضمار أن بعد الفاء والواو قد يكون واجبًا، وقد يكون جائزًا ..... ١٧٢
لا تضمر أن في غير المواضع العشرة
هـ اختلاف النحاة في هذا الموضوع ..... ١٧٢

## جوازم المضارع

جازم المضارع نوعان: جازم لفعل واحد، وجازم لفعلين
جازم الفعل الواحد أربعة ..... ١٧٣

www.ketab.ir

الأول: لا الطلبية، نهيًا أو دعاء ..... ١٧٣
جزمها لفعلي المتكلم مبنيين للفاعل نادر ..... ١٧٣
الثاني: اللام الطلبية أمرًا أو دعاء ..... ١٧٥
الثالث والرابع: لم، ولما يشتركان في ستة أشياء ..... ١٧٥
تنفرد لم بشيئين ..... ١٧٦
هـ السر في كل منهما ..... ١٧٦
تنفرد لما بشيئين أيضًا ..... ١٧٦
الجوازم التي تجزم فعلين هي أربعة أنواع ..... ١٧٨
هـ اختلاف النحاة في جازم الشرط والجواب ..... ١٧٨
يكون الشرط والجواب مضارعين أو ماضيين أو مختلفين ..... ١٧٩
متى يحسن رفع جواب الشرط؟ ومتى يكون رفعه ضعيفًا؟ ..... ١٧٩
متى يجب اقتران جواب الشرط بالفاء؟ ..... ١٨١
متى تغني إذا الفجائية عن الفاء؟ ..... ١٨٤
وجوه الإعراب التي تجوز في الفعل المضارع المقترن بالفاء إذا وقع بعد جملتي الشرط والجواب، أو توسط بين الجملتين ..... ١٨٥
يجوز حذف فعل الشرط بشرطين ..... ١٨٦
يجوز حذف ما علم من جواب الشرط ..... ١٨٨
المواضع التي يجب فيها حذف الجواب ..... ١٨٨
إذا اجتمع شرط وقسم كفى ذكر جواب أحدهما ..... ١٩٠
هـ اختلاف النحاة فيما إذا تقدم على الشرط والقسم مبتدأ، أو ما أصله مبتدأ ..... ١٩٠

## فصل في «لو»

هـ تأتي «لو» على سبعة أوجه ..... ١٩٢
الأول: أن تكون مصدرية ..... ١٩٢
الثاني: أن تكون شرطية مثل إن ..... ١٩٥
هـ لو الشرطية على ضربين، خلافًا لابن الحاج وابن الناظم ..... ١٩٦
الثالث: لو الامتناعية ..... ١٩٨
تختص لو بجميع أنواعها بالفعل ..... ١٩٨
قد يلي «لو» أن المؤكدة ومعمولاها واختلاف النحاة في إعراب المصدر المنسبك منها ..... ١٩٩
متى يكثر اقتران جواب لو باللام؟ ومتى يقل؟ ..... ٢٠٠
قد يكون جواب لو جملة اسمية ..... ٢٠١

## فصل في «أما»

هي حرف شرط وتوكيد وتفصيل ..... ٢٠١
هـ الدليل على أنها دالة على الشرط ..... ٢٠١

www.ketab.ir

لا بد من اقتران تالي تاليها بالفاء ..... ٢٠١
متى تحذف هذه الفاء ؟ ..... ٢٠٢
هـ السر في وجوب الفصل بين أما والفاء ..... ٢٠٣
هـ يفصل بين أما والفاء بواحد من ستة أشياء ..... ٢٠٤

## فصل في لولا ولوما

للولا ولوما وجهان ..... ٢٠٤
هـ اختلاف النحاة في إعراب الاسم المرفوع بعد لولا ..... ٢٠٤
الأول من وجهيهما : دلالتهما على الامتناع والثاني: دلالتهما على التحضيض ..... ٢٠٥

## الإخبار بالذي وفروعه ، وبالألف واللام

شروط ما يخبر عنه ..... ٢٠٦
متى يبرز الضمير المرفوع في صلة أل ؟ ومتى يستتر ؟ ..... ٢٠٩

## باب العدد

هـ معنى العدد لغة واصطلاحًا ..... ٢١٠
الواحد والاثنان يخالفان الثلاثة والعشرة في حكمين ..... ٢١٠
هـ السر في تأنيث الثلاثة إذا كان المعدود مذكرًا، وعكسه ..... ٢١٠
هـ الأصل ألا يجمع بين الواحد والاثنين ومعدودهما، وما يستثنى من هذا الأصل ..... ٢١٠
هـ للثلاثة والعشرة وما بينهما ثلاثة أحوال، وحكمها في كل حال منها ..... ٢١١
حكم مميز الثلاثة والعشرة ..... ٢١٢
هـ حقيقة اسم الجنس الجمعي، وأنواعه ..... ٢١٢
هـ حقيقة اسم الجمع ..... ٢١٢
يعتبر التذكير والتأنيث بالنظر لاسم الجنس واسم الجمع بحالهما،
وبالنظر إلى الجمع بمفرده ..... ٢١٤
هـ أنواع اسم الجنس وحكم كل نوع ..... ٢١٤
هـ اسم الجمع ، واختلاف النحاة في تفصيله، وبيان اختيارنا ..... ٢١٦
لا يعتبر حال المفرد بلفظه ..... ٢١٧
إذا كان المعدود صفة فالمعتبر حال الموصوف المنوي ..... ٢١٨
الأعداد التي تضاف للمعدود عشرة، وهي نوعان ..... ٢١٨
الأول: الثلاثة والعشرة وما بينهما ..... ٢١٨
حق هذا النوع أن يضاف إلى جمع تكسير من أبنية جموع القلة
ويضاف هذا النوع إلى المفرد في موضعين ..... ٢١٨
ويضاف إلى جمع التصحيح في أربعة مواضع ..... ٢١٩
ويضاف إلى جمع الكثرة في موضعين ..... ٢٢٠
النوع الثاني : المائة والألف، وحق هذا النوع أن يضاف إلى المفرد ،
وقد ورد إضافته إلى الجمع ، كما ورد نصب تمييزه ..... ٢٢٠

www.ketab.ir

العدد المركب « النيف مع العشرة » ..... ٢٢١
تمييز العشرين وأخواته ..... ٢٢١
إضافة العدد المركب إلى مستحقه ولغات العرب فيه ..... ٢٢٢
إضافة فاعل من ألفاظ العدد كثان وثالث، ووجه استعماله وبحث في أصل اشتقاقه ..... ٢٢٤

## كنايات العدد

هي ثلاثة : كم، وكأي، وكذا ..... ٢٢٨
كم نوعان: استفهامية، وخبرية ..... ٢٢٨
هـ يتفق النوعان في تسعة أمور ..... ٢٢٨
هـ المواضع الإعرابية التي يقع فيها النوعان، على وجه التفصيل ..... ٢٢٨
هـ يفترق النوعان في ثمانية أمور ..... ٢٣٠
كأي، لغات العرب فيها ..... ٢٣٥
هـ وتخالفها في خمسة أمور أيضًا ..... ٢٣٦
هـ إذا وقعت كأي مبتدأ جاز الإخبار عنها بالجملة وبشبه الجملة بقية مواقع كأي ..... ٣٣٦
كذا، يكنى بها عن العدد قليله وكثيره ..... ٢٣٨
هـ توافق كذا كم في أربعة أمور ..... ٢٣٩
هـ وتخالفها في أربعة أمور أيضًا ..... ٢٣٩
هـ تفصيل مذهب الكوفيين في تمييز كذا، وقول فقهاء الكوفة في الإقرارات موافقة لنحاتها .... ٢٣٩

## الحكاية

هـ معناها لغة واصطلاحًا ..... ٢٤٠
هـ الحكاية بالاستقراء على ثلاثة أنواع ..... ٢٤٠
هـ الفرق بين من وأي في باب الحكاية من خمسة أوجه ، وبيانها تفصيلًا ..... ٢٤٢

## التأنيث

علامات التأنيث ..... ٢٤٦
أنثوا بعض الأسماء بدون علامة ..... ٢٤٦
لا تدخل تاء التأنيث في خمسة أوزان ..... ٢٤٧
المعاني التي ترد لها التاء، غير التأنيث ..... ٢٤٨
المشهور من أوزان ألف التأنيث المقصورة ..... ٢٤٩
المشهور من أوزان ألف التأنيث الممدودة ..... ٢٥٠

## المقصور والممدود

ضابط المقصور قياسًا وبعض أمثلته ..... ٢٥١
ضابط الممدود قياسًا وبعض أمثلته ..... ٢٥٣
المقصور سماعًا والممدود سماعًا ..... ٢٥٤
يجوز قصر الممدود عند الضرورة باتفاق ..... ٢٥٤
اختلف النحاة في جواز مد المقصور عند الضرورة ..... ٢٥٥

www.ketab.ir

## كيفية التثنية ، والجمع

تثنية الصحيح وشبهه والمنقوص يسلم فيها المفرد ..... ٢٥٧
تثنية المعتل المقصور على نوعين ..... ٢٥٧
تثنية الممدود على أربعة أنواع ..... ٢٥٨
كيفية جمع الاسم جمع المذكر السالم ..... ٢٥٩
كيفية جمع الاسم جمع المؤنث السالم ..... ٢٦٠
متى تحرك عين المفرد عند جمعه جمع المؤنث السالم؟ وبم تحرك؟ ..... ٢٦٠
يمتنع التغيير في خمسة مواضع ..... ٢٦٢

## جمع التكسير

حقيقته، وأنواع التغيير فيه عما في صيغة المفرد ..... ٢٦٤
عدد أبنيته ، وانقسامه إلى جمع قلة وجمع كثرة وحد كل منهما ..... ٢٦٤
يستغنى ببعض أبنية القلة عن بناء الكثرة ، والعكس ..... ٢٦٤
أبنية جمع القلة أربعة ..... ٢٦٤
أبنية جمع الكثرة ثلاثة وعشرون ..... ٢٦٨

## التصغير

أبنيته ثلاثة، ووجه انحصارها ..... ٢٧٩
ما يتوصل به إلى بناء فعيعل وفعيعيل ..... ٢٧٩
يجوز أن نعوض عما حذف بياء ساكنة قبل آخر البنية
لا يكسر ما قبل الآخر في أربع مسائل ..... ٢٨١
لا يحذف شيء في تصغير الاسم إذا كان واحدًا من ثمانية أشياء ..... ٢٨١
متى تثبت ألف التأنيث في التصغير ؟ ومتى تحذف ؟ ومتى يجوز الأمران ؟ ..... ٢٨٢
متى ترد ثاني المصغر إلى أصله ؟ ومتى لا ترده ؟ ..... ٢٨٢
إذا صغرت ما حذف أحد أصوله حتى صار على حرفين رددت ما حذف منه ..... ٢٨٢
كيف تصغر ما سميت به مما وضع على حرفين ؟ ..... ٢٨٢
تصغير الترخيم
تصغير الترخيم : إذا صغرت اسمًا ثلاثيًا مؤنثًا بغير تاء ألحقته في التصغير تاء التأنيث إذا لم يلبس.. ٢٨٣
صغروا من غير الاسم المتمكن أربعة أنواع ..... ٢٨٣

## النسب

ما تعمله في المنسوب إليه لأجل النسب ..... ٢٨٤
يحذف لأجل إلحاق ياء النسب ستة أمور في آخر الاسم المنسوب إليه ..... ٢٨٥
ويحذف لذلك ستة أشياء متصلة بالآخر ..... ٢٨٧
كيفية النسب إلى الاسم الممدود ، كيفية النسب إلى الاسم المركب بأنواعه ..... ٢٨٨
النسب إلى ما حذفت لامه ..... ٢٨٩
النسب إلى ما حذفت فاؤه أو عينه ..... ٢٩١

www.ketab.ir

النسب إلى الكلمة الدالة على معنى الجمع .
قد يستغنى عن ياء النسب بصوغ الاسم على فعال أو فاعل أو فعل ..... ٢٩١

## الوقف

الوقف على الاسم المنون ..... ٢٩٤
الوقف على هاء الضمير ..... ٢٩٤
الوقف على المنقوص ..... ٢٩٥
الوقف على المتحرك - غير تاء التأنيث - له خمسة أوجه ..... ٢٩٦
شروط الوقف بنقل الحركة خمسة ..... ٢٩٧
الوقف على تاء التأنيث ..... ٢٩٨
لهاء السكت ثلاثة مواضع ..... ٢٩٩
قد يعطى الوصل حكم الوقف ..... ٣٠٢

## الإمالة

أسبابها ثمانية ..... ٣٠٣
موانعها ثمانية أيضًا ..... ٣٠٤
الفرق بين تأثير المانع وتأثير السبب ..... ٣٠٥
تمال الفتحة قبل واحد من أحرف ثلاثة ..... ٣٠٧

## التصريف

حده ..... ٣٠٧
ينقسم الاسم إلى مجرد ومزيد فيه - أبنية الاسم الثلاثي المجرد - أبنية الاسم الرباعي المجرد ... ٣٠٨
أبنية الاسم الخماسي المجرد ..... ٣٠٨
ينقسم الفعل إلى مجرد ومزيد فيه - أوزان الفعل الثلاثي المجرد - وزن الفعل الرباعي المجرد .. ٣٠٩
كيفية الوزن «التمثيل = الميزان الصرفي» ..... ٣٠٩
ما تعرف به الأصول والزوائد ..... ٣١٠
مواضع زيادة الألف - مواضع زيادة الواو والياء - مواضع زيادة الميم - مواضع زيادة الهمزة ... ٣١١
مواضع زيادة النون ..... ٣١١
مواضع زيادة التاء - مواضع زيادة السين - مواضع زيادة الهاء واللام - زيادة همزة الوصل ..... ٣١٢
ما تكون فيه من أنواع الكلمة ..... ٣١٣
حركتها - همزة الوصل إذا دخلت عليها همزة الاستفهام ..... ٣١٣

## الإبدال

أحرف الإبدال الشائع لغير الإدغام تسعة ..... ٣١٥
يبدل كل من الواو والياء همزة في أربع مسائل ..... ٣١٨
تبدل الهمزة واوًا أو ياء في بابين ..... ٣٢٢
أحدهما الجمع الذي على وزن مفاعل ..... ٣٢٣
وثانيهما باب الهمزتين الملتقيتين في كلمة ..... ٣٢٦

www.ketab.ir

تبدل الألف ياء في مسألتين ..... ٣٢٨
وتبدل الواو ياء في عشر مسائل ..... ٣٢٨
تبدل الألف واوًا في مسألة واحدة ..... ٣٣٤
وتبدل الياء واوا في أربع مسائل ..... ٣٣٤
تبدل كل من الواو والياء ألفًا بعشرة شروط ..... ٣٣٦
تبدل كل من الواو والياء تاء إذا وقع فاء في صيغة الافتعال وما تصرف منها ..... ٣٣٧
تبدل تاء الافتعال طاء إذا كانت فاء الكلمة حرفًا من أحرف الإطباق، وهي أربعة ..... ٣٤٠
تبدل تاء الافتعال دالًا إذا كانت فاء الكلمة حرفًا من ثلاثة أحرف ..... ٣٤١
تبدل الواو ميمًا في كلمة فم ..... ٣٤١
وتبدل النون ميمًا بشرطين ..... ٣٤١
تنقل حركة الحرف المعتل إلى الساكن الصحيح قبله في أربع مسائل ..... ٣٤٢

## الحذف

حذف الحرف الزائد ..... ٣٤٥
حذف فاء الكلمة إذا كانت واوًا، ومواقعه ..... ٣٤٦
حذف عين الفعل الثلاثي المضعف ..... ٣٤٧

## الإدغام

يجب الإدغام بأحد عشر شرطًا ..... ٣٤٨
يجوز الإدغام والفك في ثلاث مسائل ..... ٣٤٩
يجب فك الإدغام في مسألتين ..... ٣٥١

تمت - بحمد الله وتوفيقه - فهرس الجزء الرابع من كتاب
« أوضح المسالك » لابن هشام، وشرحنا عليه المسمى
« عدة السالك، إلى تحقيق أوضح المسالك »

وبذلك يتم ما أردنا من شرح الكتاب شرحًا وافيًا مبسوطًا،
ولله الحمد والمنة، وصلاته وسلامه على أشرف أنبيائه ورسله،
وعلى آله وصحبه وأتباعه.

www.ketab.ir