

۲۹۵۵۸۵

نمایشنامه‌های کلاسیک ایرانی

نمایشنامه‌های کلاسیک ایرانی

نمایشنامه‌های کلاسیک ایرانی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

سرشناسه: باباخانی، تسرین، ۱۳۶۱ -

عنوان و نام پدیدآور: نمایشنامه یگ ترا بازی / نوسه رنه سرین باباخانی.

مشخصات نشر: تهران: داستان، ۱۳۹۴.

مشخصات ظاهری: ۰.۷۰: ۱۴/۵×۲۱/۵ سم.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۷۲-۹۵-۰

وضع: فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کُردی.

موضوع: نمایشنامه کُردی -- قرن ۱۴

رده بندی کنگره: ۲۵۶۱ (ک) ۲۶۳ ب ۱۳۹۴

رده بندی دیویی: ۸۰۲

شماره کتابشناسی ملی: ۳۱۷۱-۳۷



نشر داستان

تهران - صندوق پستی ۱۳۱۴۵/۳۱۶

Email: Nashredasht@yahoo.com

نام کتاب: نمایشنامه یگ ترا بازی (نمایشنامه ای برای بازی)

موضوع: نمایشنامه کُردی

نویسنده: تسرین باباخانی

بازنگری و ویرایش: ژرار جهاد رود

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

چاپ اول: ۱۳۹۵

قیمت: ۸۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۷۲-۹۵-۰

پیرست

۵	بنامه کم
۷	نمایشنامه یگ : بازی
۳۹	چوارچوو
۵۱	دیوار بی دهره

پيشه‌کي

کارهیل فره گهورايگ هنن ک کهمتر کهفتنه‌سه وه چوه مهردم خاون نه‌زهر و کاهل فره بۆچگيگيش هنن ک چوه و گووش مهردم دنيا پر کردنه و بوق و نه‌ره‌يان وير و فام گهورا و بۆچگ بردييه.

کهمتر مار هنن، يک ههس ک له مهردم خوهی ناسرياق و قه‌در و قيمهت خوهی دۆد، چون سه‌رمه‌ن روو نویر نه‌رچه له داوان مهردمه‌گه‌ی قامهت کيشی، وه‌لی چوهی ئاسوده‌یل برزته دۆتی. کاره‌یلی ک کهی چهن پا له مهردم خوهی هاو وه.

نه‌گه‌ر چه فه‌ره‌نگ کو ده‌ره‌ی، له چۆ فه‌ره‌نگه‌یل هاوسای خوهی پره له شينعر و نه‌ده‌ب و موسيqa و شايين، وه‌لی نه‌ره‌ دیر وه‌ل هونه‌ره‌یل نه‌مايشی جوور نه‌مايش و نه‌مايشانه‌نۆسايين ئاشناوه‌یه. وه نه‌به‌ت هاوسايلمان، وه‌لی، فره وه جی نه‌مايمه و نه‌مايش کوردی و هونه‌ر نه‌مايش نه‌ره‌ی نه‌لی له چهن ده‌هه‌ی پيشه‌و تا وه‌ی زه‌مانه، ئالوگوور فره‌یگ وه خوهی ديه و پا گه‌یه‌یه.

نه‌مايش و بازه‌یل نه‌مايشی وه شيوه‌یل جووارو جوور له کهمتر کورده‌واری وجود داشتیه. نه‌وانه‌ی شيلمی وه‌رچه نه‌ورووژ ها وه هۆرييان نه‌لی نه‌لی ره‌سم قه‌ديميه، بيجگه له هه‌نه‌ک و بازی، راز و ره‌مزبگيش داشتیه. راز و ره‌مز دالگ که‌یوانو ک خولا‌سه بۆ له ئمیدواری نه‌را خه‌رمانيایي و به‌ره‌که‌ت کهفتن له دوو و نان به‌مه‌ال، له سال نوو. نه‌مايش ميرنه‌ورووژ و بلۆزه‌ی چل چرای وه‌رچه نه‌ورووژ و په‌نجه‌ی سه‌ر سال گشت نيشانه‌ی ژيان له داوان نه‌مايش و بازیه نه‌مايشه‌يله.

نەمەيشنامەي كوردى و مەخسوسەن كوردى كەلھورى ھەرچەن ھيمان ھا لە دەوران جوانى و تەجرىبە گرتن لە ھەرھەنگەيل دەور و ھەر ھەلى، تاھە كارەيلنگ جوور ئى كارە ك ھا لە ھەر دەسدان، ھە خاتەر زوان و فورم و تەكنىكەيل ھونەرىن، كارى نمونەس.

نەسرین و ئاكتەرەيل كارەيل نەسرین مەخسوسەن. ئى ھەلەمخەن، ئى درىژ و ئىھەيل خاس تر كەتر جى تر پەيدا بوون. كارەيل نەسرین ديارين و شوون پەنجەي ديار. ئەگەر چ ئىھەيل فرەيگ ھانە ناو نەمەيشنامەيلى ھەلى فورم ئىھەيل لىيەو ديار نىيە.

مەن ھە عنوان كەسنگ ئەو مەختە داشتییە ك نەسرین لە نەيكەو بناسى و لە نەيكەو كارەيلى ھەرچە چاپ بخوێنە سەرتيان تەسە بكەي، دنیام ك ئى كئاو پەيشروو كارەيل فرە خاسترنگە و باوەر دەر ك زوان كوردى و زاراوہى كەلھورى ئەو توانايیە دىرى ك كارەيل تەكنىكى و نەردار پەنتۆسرى و بالە بكەي و پەريەرتەرەو بوو.

وہ ئمید ئەو رووژە ك كئاوہيل كوردى لە ھەر مأل كوردى ك بخوێنە و لەزەت خوێنسەن ھە زوان دالگى بنیشیدەو كام مەنلەيل ولاتمان.

بھرووز چەمەنئارا / سە ۱۳۹۵