

صدای شکستن

www.ketab.ir



نمایشنامه‌های بیدگل: فرسی (۳)

بهمن فرسی

www.ketab.ir

سرشناسه: فرسی، بهمن، ۱۳۱۲ -

عنوان و نام پدیدآور: صدای شکستن / بهمن فرسی.

مشخصات نشر: تهران: پیدگل، ۱۳۹۳.

مشخصات ظاهری: ۹۶ س.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۰۶-۱۰-۳

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۳

ردمبندی کنگره: ۱۳۹۳ ص ۵۱۲ / PIR۸۳۵۶

ردمبندی دیویی: ۸۵۲/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۳۹۹۲۴۱۳

صدای شگستن بهمن فرسی

ویراستار: سروش رنجبر
مدیر هنری و طراح گرافیک: سیاوش تصاعدیان
صفحه آرایی: آلا شویر
مدیر تولید: مصطفی شریفی
چاپ: دالاهو، صحافی: کیمیا
چاپ اول، ۱۳۹۵ تهران

۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۰۶-۱۰-۴

Bidgol Publishing co. | استریمیکل

تلفن و انتشارات: ۲۸۴۲۱۷۱۷ | تلفکس: ۲۸۴۲۱۷۱۸
| فروشگاه: تهران | خیابان انقلاب | بین ۱۳ فروردین و فخر رازی | پلاک ۱۳۷۴
| تلفن فروشگاه: ۶۶۹۶۳۶۱۷، ۶۶۴۵۲۵۴۵ | تلفکس: ۶۶۹۶۳۶۱۶

| www.nashrebidgol.ir |

حق چاپ و انتشار این کتاب در دوران پوشش قرارداد نشر، منحصر به نشر بیدگل است.
| حق تجدید چاپ و هرگونه بهره‌برداری به هر شکل در صفحه و سینما و غیره محفوظ و موقوف است به کسب اجازه رسمی از نویسنده. |

یادداشت دبیر مجموعه

بهمن فرسی در سال ۱۳۱۲ در تبریز به دنیا آمد. نمایشنامه‌های او گلدان (۱۳۴۰)، چوب زیر بغل (۱۳۴۱)، پله‌های يك نردبان (۱۳۴۸)، صدای شكاف (۱۳۴۸)، بار و غروسك (۱۳۴۴)، سبز در سبز (۱۳۴۴)، موش (۱۳۴۴)، يشگاه (۱۳۵۶)، سقوط آزاد (۱۹۹۱) و دوزخ در دو مساوی بی‌نهایت را شایسته می‌شود. فرسی علاوه بر نمایشنامه، رمان شب يك، شب دو (۱۳۵۳) و مجموعه داستان کوتاه از جمله دوازدهمی، نبات سیاه، زیر دندان سگ، غورر آب غورر آب را در حد فاصل سال‌های ۱۳۴۳ تا ۱۳۸۶ منتشر کرده است. او از سال ۱۳۵۶ در لندن زندگی می‌کند و همچنان به فعالیت‌های خود در زمینه ادبیات، نمایشنامه‌نویسی، و تئاتر ادامه می‌دهد! کار او نظیر اکثر نویسندگان دیگرک معاصر فارسی، تلاشی است در جهت به ثمر رساندن شیوه‌های نوین و دیرین از راه تجربه‌های مدرن در ادبیات نمایشی.

مجموعه نمایشنامه‌های بهمن فرسی، به هدف هماوایی معاصر با یکی از پیشگامان تئاتر و ادبیات نمایشی فارسی طراحی شده است.

علی اکبر علیزاد