



RAMZINE

ramzine

ادبیات فارسی پیش دانشگاهی ۲۱

شهریار قبادی

ویرایش سوم

۱۳۹۰

سرشناسه: شهریار قبادی، ۱۳۴۶.
عنوان و نام پدیدآور: ادبیات پیش ۲ و ۱ مؤلف شهریار قبادی؛
مشخصات نشر: تهران: رمزینه ۱۳۸۸
مشخصات ظاهری: ۳۲۸ ص: جدول..
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۳۷۹-۵-۱
وضعیت فهرست نویسی: فبا
موضوع: ادبیات فارسی—راهنمای آموزشی(متوسط).
موضوع: ادبیات فارسی—آزمون ها و تمرین ها (متوسطه).
موضوع: دانشگاه ها و مدارس عالی -- ایران -- آزمون ها.
رده بندی کنگره: ۳۷۱۳۸۸ الف ۲۷ ق ۳۱ PIR۳۳۱
رده بندی دیویی: ۷۶۰ ۸۴
شماره کتابشناسی ملی: ۱۸۵۹۳۴۸

نسل جدید کتاب های کمک آموزشی



تلفن دفتر مرکزی:

۶۶۴۸۸۰۸۰-۶۶۴۸۳۳۷۷-۶۶۴۸۳۳۷۸

صندوق پستی ۱۳۱۴۵-۱۸۱۳

WWW.RAMZINE.ORG

قیمت: ۸۵/۰۰۰ ریال

درباره‌ی «کتاب کلاس» ادبیات پیش دانشگاهی (۲۰۱) و چند ویژگی آن

طبقه‌بندی آموزشی: در این کتاب تمام اطلاعات لازم برای یادگیری کتاب درسی در قالب یک طبقه‌بندی شش گانه (برای هر بیت یا جمله و یا بند) ارائه گردیده است، به این صورت که مهم‌ترین واژه‌ها و معنی آن‌ها با عنوان **واژه‌ها**، مهم‌ترین آرایه‌های ادبی در قالب **آرایه‌ها**، نکات دستوری و زبان فارسی با عنوان **دستور**، معنی‌های روان و ساده‌ی بیت‌ها و جمله‌های مهم هم با عنوان **معنی**، توضیحات مفهومی در قالب **مفهوم**، و تناسب‌های معنایی و یا مفهومی در قالب **قربابت** در زیر هر بیت یا متن قرار گرفته‌اند.

آموزش آرایه‌های ادبی: در کتاب حاضر سعی شده است بررسی آرایه‌ها با آموزش آن‌ها همراه باشد. تجربه ثابت کرده است دانش‌آموزان مطالب آموزشی را در کنار مثال‌ها و متن‌های کتاب درسی بهتر می‌آموزند، این آموزش‌ها را با نشانه‌ی رمزی [۱] خواهید دید.

آموزش زبان فارسی: این قسمت به جهت پیوستگی با ادبیات فارسی از اهمیت بالایی برخوردار است تا حدی که می‌تواند درک بهتر معانی و مفاهیم را فراهم سازد، ناگفته نماند در کنکور هم سهمی معادل $\frac{1}{5}$ سؤالات را به خود اختصاص می‌دهد. مهم‌ترین نکات زبان فارسی که با متن هر درس مرتبط است در جای خود توضیح داده شده و در صورت لزوم به آموزش آن‌ها نیز پرداخته‌ایم.

بخش‌های مهم‌تری مانند ساختمان واژه، تکواژ، نقش دستوری، گروه اسمی و فعل در هر بیت و جمله مورد بررسی قرار گرفته‌اند، و با اطمینان می‌توان گفت در این بخش مهم‌ترین مباحث زبان فارسی کتاب ادبیات پیش دانشگاهی در قالب مثال‌های متنوع آموزش داده شده‌اند.

تاریخ ادبیات: مقدمه و تاریخ ادبیات درس‌ها را در جدولی ساده و مناسب قرار داده‌ایم تا بدین وسیله از پراکندگی مطالب جلوگیری کرده باشیم و شما هم ساده‌تر آن‌ها را بیاموزید.

درآمدها: یکی از آشفته‌ترین قسمت‌های کتاب درسی، درآمدهای کتاب است که گاهی تصور می‌شود مؤلفان محترم کتاب درسی بسیار فشرده و عجولانه این قسمت‌ها را تدوین نموده‌اند. معمول دانش‌آموزان هم با درآمدها مشکل پیدا می‌کنند و از آموختن آن‌ها منصرف می‌شوند. با تلاش فراوان سعی کرده‌ایم با تدوین ساده و منظم این قسمت‌ها، آموزش آن‌ها را نیز ساده کنیم.

واژه‌ها: در هر بیت یا جمله، واژه‌هایی وجود دارد که نیاز به معنی دارند، معنی واژه‌های ستاره‌دار را می‌توانید در انتهای کتاب درسی خود مشاهده کنید اما در کتاب کلاس ادبیات رمزینه علاوه بر معانی واژه‌های ستاره‌دار، واژه‌های مهم غیرستاره‌دار نیز معنی شده‌اند. ناگفته نماند که برای ارائه‌ی بهترین معنی‌ها، معتبرترین منابع و مآخذ ادبی مورد

درباره‌ی «کتاب کلاس» ادبیات پیش دانشگاهی (۲ا) و چند ویژگی آن

طبقه‌بندی آموزشی: در این کتاب تمام اطلاعات لازم برای یادگیری کتاب درسی در قالب یک طبقه‌بندی شش‌گانه (برای هر بیت یا جمله و یا بند) ارائه گردیده است، به این صورت که مهم‌ترین واژه‌ها و معنی آن‌ها با عنوان **واژه‌ها**، مهم‌ترین آرایه‌های ادبی در قالب **آرایه‌ها**، نکات دستوری و زبان فارسی با عنوان **دستور**، معنی‌های روان و ساده‌ی بیت‌ها و جمله‌های مهم هم با عنوان **معنی**، توضیحات مفهومی در قالب **مفهوم**، و تناسب‌های معنایی و یا مفهومی در قالب **قربت** در زیر هر بیت یا متن قرار گرفته‌اند.

آموزش آرایه‌های ادبی: در کتاب حاضر سعی شده است بررسی آرایه‌ها با آموزش آن‌ها همراه باشد. تجربه ثابت کرده است دانش‌آموزان مطالب آموزشی را در کنار مثال‌ها و متن‌های کتاب درسی بهتر می‌آموزند، این آموزش‌ها را با نشانه‌ی رمزیه [] خواهید دید.

آموزش زبان فارسی: این قسمت به جهت پیوستگی با ادبیات فارسی از اهمیت بالایی برخوردار است تا حدی که می‌تواند درک بهتر معانی و مفاهیم را فراهم سازد، ناگفته نماند در کنکور هم سهمی معادل $\frac{1}{5}$ سؤالات را به خود اختصاص می‌دهد. مهم‌ترین نکات زبان فارسی که با متن هر درس مرتبط است در جای خود توضیح داده شده و در صورت لزوم به آموزش آن‌ها نیز پرداخته‌ایم.

بخش‌های مهم‌تری مانند ساختمان واژه، تکواژ، نقش دستوری، گروه اسمی و فعل در هر بیت و جمله مورد بررسی قرار گرفته‌اند، و با اطمینان می‌توان گفت در این بخش مهم‌ترین مباحث زبان فارسی کتاب ادبیات پیش‌دانشگاهی در قالب مثال‌های متنوع آموزش داده شده‌اند.

تاریخ ادبیات: مقدمه و تاریخ ادبیات درس‌ها را در جدولی ساده و مناسب قرار داده‌ایم تا بدین وسیله از پراکندگی مطالب جلوگیری کرده باشیم و شما هم ساده‌تر آن‌ها را بیاموزید.

درآمدها: یکی از آشفته‌ترین قسمت‌های کتاب درسی، درآمدهای کتاب است که گاهی تصور می‌شود مؤلفان محترم کتاب درسی بسیار فشرده و عجولانه این قسمت‌ها را تدوین نموده‌اند. معمول دانش‌آموزان هم با درآمدها مشکل پیدا می‌کنند و از آموختن آن‌ها منصرف می‌شوند. با تلاش فراوان سعی کرده‌ایم با تدوین ساده و منظم این قسمت‌ها، آموزش آن‌ها را نیز ساده کنیم.

واژه‌ها: در هر بیت یا جمله، واژه‌هایی وجود دارد که نیاز به معنی دارند، معنی واژه‌های ستاره‌دار را می‌توانید در انتهای کتاب درسی خود مشاهده کنید اما در کتاب کلاس ادبیات رمزینه علاوه بر معانی واژه‌های ستاره‌دار، واژه‌های مهم غیرستاره‌دار نیز معنی شده‌اند. ناگفته نماند که برای ارائه‌ی بهترین معنی‌ها، معتبرترین منابع و مآخذ ادبی مورد

استفاده قرار گرفته‌اند تا تناسب اصولی بین واژه‌ها و معانی آن‌ها ایجاد گردد، منابعی مانند لغت‌نامه‌ی دهخدا، فرهنگ بزرگ سخن و... برای هر واژه هم بعد از معنی در صورت لزوم مترادف‌ها، متضادها، واژه‌های هم‌آوا (مشابه) و بیت‌ها و عبارت‌های خارج از کتاب درسی اما مرتبط با واژه‌ی موردنظر به کار گرفته شده‌اند.

پرسش‌های چهارگزینه‌ای: بعد از توضیحات هر درس، مهم‌ترین پرسش‌های چهارگزینه‌ای کنکورهای سراسری، آزاد و سنجش سال‌های گذشته و پرسش‌های تألیفی، مطابق تدوین و ترتیب کنکور سراسری چیده شده‌اند.

گزینه‌های املائی: در پایان کتاب، مهم‌ترین واژه‌های املائی پیش‌دانشگاهی نیز به صورت جمع‌بندی ارائه گردیده است. این واژه‌ها برای آزمون‌های رسمی پیش‌دانشگاهی کاربردی ندارند اما برای کنکور بسیار مهم و ارزشمند هستند.

شاید نمی‌دانید: از برخی فضاهای خالی و سفید کتاب هم استفاده کرده و به آموزش چند موضوع مهم پرداخته‌ایم که نه تنها در کنکور بلکه در کتاب درسی هم نقش مهمی ایفا می‌کنند.

چند کتاب در یک کتاب: در واقع کتاب ادبیات رمزینه از چهار کتاب تشکیل گردیده است:

۱- متن اصلی کتاب درسی ۲- آرایه‌های ادبی ۳- زبان فارسی ۴- آموزش کتاب

واحد تألیف و تحقیق رمزینه

دبیران و ویراستاران گرامی سراسر کشور

برای ارتباط با واحد تألیف و تحقیق رمزینه می‌توانند با شماره ی ۶۶۴۸۳۳۷۸ تماس گرفته و نظرات و طرح‌های خود را مطرح نمایند.



دوتون مصرع شری زیبا

سرپرست ارشاد از زندگی کن

RAMZINE

ramzine

تقدیم به همسر عزیزم، کیمیای همیشگی زندگی ام

جامعه‌ی فرهنگی و دانش‌آموزی ما سال‌های سال است با وجود شایستگی‌های جهانی در تاریخ‌زار بی‌برنامگی سرگردان است.

نسل جدید آرام‌آرام از دریای تفکر و تعقل دور می‌شوند و در باتلاق رفاه آموزشی و نمره و مدرک فرو می‌روند. صفا و شور و اصالت مدارس دولتی جای خود را به روابط خشک مراکز تجاری-آموزشی می‌دهد که فقط نامی از فرهنگ و آموزش را یدک می‌کشند.

برخی از همکاران ما از دانش‌آموزان فاصله می‌گیرند تا در عرصه‌ی تنگ زندگی بتوانند دوام بیاورند غافل از این که آینده‌ی ایران در گرو تربیت درست جوانان امروز است.

کشورهایی هم‌چون ژاپن و کره‌ی جنوبی با سرمایه‌گذاری بنیادی در آموزش و پرورش خود، طعم شیرین «جهانی» بودن را حس می‌کنند، و ما هنوز به شیوه‌ی سنتی، هفته‌ای ۴۰ تا ۵۰ ساعت فرزندانمان را وادار می‌کنیم پشت میز و نیمکت‌ها بنشینند، بشوند، حفظ کنند و بنویسند...

در این فضا باید با تمام قوا ایستاد، آموخت، نوآوری کرد، آگاهی داد تا مبادا در آینده خاک ندامت بر سر آموزش کشور نشیند.

به نوبه‌ی خود همه‌ی تلاشم را به کار گرفتم تا در این کتاب ثابت کنم آموختن کتاب درسی محدود به کلاس نیست، کلاس جایی است برای تفکر و اندیشیدن در کنار هم‌نوگان و معلمان دانا و باتجربه.

با این که مدیریت مجموعه‌ی فرهنگی و آموزشی رمزین کار بسیار طاقت‌فرسایی بوده و هست اما به لطف پروردگار در زمانی بسیار محدود موفق به تألیف این کتاب شدم که امیدوارم کاستی‌های آن را به پای خودم بنویسد نه رمزین.

جا دارد از محمد مهربان عزیز، دوست و همراه لحظه‌های شیرین رفاقت‌هایم نیز به نیکی یاد کنم. مردی که در نوشتن کتاب‌های ریاضی و دوستی، کامل و مفهومی قدم بر می‌دارد.

و سلامی گرم سرشار از سپاس تقدیم به معلم بزرگوارم جناب آقای ید... شهبازی که عشق به ادبیات را او در وجودم بیدار کرد. زیبایی متن کتاب هم، از هنرهای خانم محبی حروفچین و صفحه‌آرای بااخلاق مجموعه است که از صمیم قلب برای ایشان آرزوی موفقیت دارم.

زیباترین واژه‌ها هم تقدیم می‌کنم به عزیزانی که در ویرایش کتاب مرا همراهی کردند:

مهدی نظری و حسین پاداشی و خانم تهرانی وفخار که در کار ویرایش استادانه نکته‌ها را به نقد کشیدند.

وقبل از خدا حافظی به این مطلب هم اشاره کنم که شعرهای آزاد این کتاب را از حمید مصدق و سپهری انتخاب کرده‌ام.



RAMZINE

ramzine

فهرست

فصل اول	۹	تحمیدیه و مناجات
فصل دوم	۳۰	ادبیات حماسی
فصل سوم	۶۴	ادبیات غنایی
فصل چهارم	۱۳۱	ادبیات تعلیمی
فصل پنجم	۱۵۵	توصیف و تصویرگری
فصل ششم	۱۹۱	حسب حال/زندگی نامه
فصل هفتم	۲۲۹	ادبیات داستانی
فصل هشتم	۲۴۴	ترجمه
فصل نهم	۲۵۹	ادبیات معاصر
ضمیمه	۲۹۳	واژه های مهم املائی
پایان تشریحات	۲۹۶	