

روانکاوی پیر بلخ

مهندس هادی بیگدلی



سرشناسه: بیگدلی، هادی، ۱۳۵۲ -، گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور: روانکاری پیر بلخ / مولف هادی بیگدلی.
مشخصات نشر: تهران: آوای مکتوب، ۱۳۹۴
مشخصات ظاهری: ۱۰۴ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۶۴-۳۸-۳

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا
یادداشت: چاپ قبلی: هادی بیگدلی، ۱۳۹۳ (۹۹ ص)
موضوع: مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۰۴-۶۷۲ ق. مثنوی - نقد و تفسیر
رُضوی، روانکاری در ادبیات
موضوع: شعر فارسی - جنبه‌های روانشناسی
رُضوی، شعر فارسی - قرن ۷ ق. تاریخ و نقد
شناسه افزوده: مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۰۴-۶۷۲ ق. مثنوی. شرح.
رده‌بندی: کنگ / PIR۵۰۳۱ / ۸۱۰۹ / ۸۱۰۹
رده‌بندی: دیوبند / ۸۱۰۹ / ۸۱۰۹
شماره کتابشناسی ملی: ۳۹۲۹۵۲۶

نام کتاب: روانکاری پیر بلخ
نویسنده: هادی بیگدلی
نوبت چاپ: اول/ ۱۳۹۴
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۶۴-۳۸-۳
صفحه‌آرایی: تحریریه آوای مکتوب
ناظر فنی: سید یاشار بنی‌هاشمی خامنه



کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است.

تلفن: ۶۶۴۷۹۴۱۵ - ۰۹۱۲۷۷۹۷۳۸۷
قیمت: ۶۰۰۰ تومان

فهرست

صفحه

۱۱.....	پیشگفتار.....
۱۳.....	شرحی بر فهم داستانهای مثنوی معنوی.....
۱۵.....	• لایه اول یا ماهر مثنوی.....
۱۵.....	• لایه دوم یا باطن اول مثنوی.....
۱۶.....	• لایه سوم یا باطن دوم مثنوی.....
۲۰.....	• لایه چهارم مثنوی.....
۲۱.....	• داروخانه‌ای برای درمان دردها.....
۲۱.....	• چرا مثنوی داستان وار ایراد شده است؟.....
۲۲.....	• داستانهای اصلی و فرعی مثنوی.....
۲۴.....	• دو شگگی یا دو طرفی داستانهای مثنوی.....
۲۷.....	• داستانهای به ظاهر مستهجن مثنوی.....
۲۸.....	• عشق و خدا.....
۲۹.....	• فرضیه‌های مثنوی.....
۳۱.....	• روش تحقیق در فرضیه‌های مثنوی.....
۳۵.....	• داستان پیر چنگی.....
۳۷.....	• گام اول: استخراج ابیاتی که مستقیماً به داستان مربوط می‌شوند.....
۴۱.....	• گام دوم: یک برداشت کلی از داستان.....
۴۳.....	• گام سوم: خواندن صحیح و روان ابیات استخراج شده.....
۴۵.....	• گام چهارم: تبدیل داستان از شعر به نثر.....
۴۹.....	• گام پنجم: طرح سوال.....

- گام ششم: تجربه و تحلیل داستان در لایه دوم ۵۱
- خواب ۵۷
- گریه ۶۱
- گام هفتم: ورود به لایه سوم مثنوی (روانشناختی و روانکاوی) ۶۳
- بقا انرژی ۷۱
- گام هشتم: نتیجه گیری از داستان ۷۵
- گام نهم: بازخوانی ابیات داستان ۷۹
- چرا مصه خیری؟ ۸۳
- تقدیرات غیبی؟ ۸۷
- جاده اصلاح ۹۱
- چرا از دیگران پیشی براری هستیم؟ ۹۵
- فرمولی ساده برای کمتر، ذهن ۱۰۳

پیشگفتار

خوانندگان عزیز و علاقه‌مندان را سپاس می‌گوییم، از اینکه بر این بنده‌اش عنایت فرمود و دیدگاه‌های نو و حکمت‌اندیشه‌های مولانا منور فرمود و گوش‌هایش را به اصوات بیدارکننده آن حضرتش مزین نمود.

حلقه درایم، به چه کار اندریم؟

دیده‌بان^۱ را در میانه آوریم

سعی بنده در این کتاب بر آن است تا بتوانم ضمن معرفی اندیشه‌های جلال‌الدین محمد بلخی، فیلسوف و روانکاو ایرانی قرن هفتم، ضمن تأکید بر جنبه‌های شناختی و روانکاوی بیانات آن بزرگوار، راه و روش جستجو و کاوش مستقیم در مثنوی معنوی را نیز ارائه دهم تا بلکه علاقه‌مندان به اندیشه‌های نجات‌بخش آن آریاب معرفت، با اتکا به دانش اولیه روانشناسی و خودشناسی بتوانند مستقیماً به کتاب عظیم مثنوی معنوی مولانا رجوع کنند و به استخراج و ادراک مفاهیم عمیق و کارساز و آرامش‌بخش آن نایل گردند.

در این مجموعه سعی شده است از دستاوردهای روانشناسی نوین (کتاب زمینه روانشناسی هیلگارد، کتاب روانشناسی رشد از تولد تا مرگ ف. فلیپ رابینس و کتاب روانشناسی اجتماعی دکتر رابرت بارون) نیز بی‌بهره نباشیم. تا ضمن معرفی مولانا به نسل جدید به عنوان دانشمندی جلیل قدر در علوم انسان‌شناسی و روانکاوی، در جهت بهتر فهمیدن

۱. منظور شاعر در مثنوی معنوی خودش (مولانا) بوده است.

اندیشه‌های آن بزرگوار و کاربردی کردن دستورات راه‌گشایش در زندگی روزمره، گام‌های مثبتی برداریم. تمام اشعار استفاده شده در این کتاب از مثنوی معنوی مولاناست.

www.ketab.ir