

The Sound of the Universe

Haideh Ghomī



Institute for Humanities
and
Cultural Studies
Tehran, 2012

سرشناسه : قمی، هایده

Ghomi, Haideh

عنوان و نام پدیدآور : The sound of the universe/by H. Ghomi.

مشخصات نشر : Tehran: Institute for Humanities and Cultural Studies, 2010= 1389.

مشخصات ظاهری : ۳۴۴ص: مصور .

شابک : 978-964-426-451-1

وضعیت فهرست نویسی : فیا

یادداشت : انگلیسی .

آوانویسی عنوان : ساوند او ...

موضوع : سعدی، مصباحین عبدالله، - ۱۰۶۹ق. -- نقد و تفسیر

موضوع : امرسون، رالف والدو، ۱۸۰۳ - ۱۸۸۲ م -- نقد و تفسیر

موضوع : طبیعت در ادبیات

موضوع : شعر فارسی -- قرن ۷ق. -- تاریخ و نقد

موضوع : شعر آمریکایی -- قرن ۱۹م. -- تاریخ و نقد

شناسه افزوده : پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

Institute for Humanities and cultural studies

رده بندی کتب : ۱۳۸۱ ۳۰۲ ۵۲۱۵/۱ PIR

رده بندی دیویی : ۸۱۰/۳۱

شماره کتابشناسی ملی : ۷۷-۶۷۰۲



آوای کائنات

مؤلف: هایده قمی

ناشر: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

مدیر نشر: ناصر زعفرانچی

ناظر چاپ: مجید اسماعیلی زارع

نسخه پرداز: فرزانه صادقیان

آماده سازی: عرفان بهار دوست

حروف نگار و صفحه آرا: کاترین عظمی

طراح جلد: اعظم صادقیان

اجرای جلد: عطال ... کاویانی

چاپ اول: ۱۳۹۰

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: القدير

ردیف انتشار: ۹۴-۹۰

بها: ۷۰۰۰ تومان

حق چاپ برای پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی محفوظ است.

ISBN 978-964-426-451-1

شابک ۹۷۸-۹۶۴-۴۲۶-۴۵۱-۱

نشانی: تهران، صندوق پستی: ۱۴۱۵۵۶۴۱۹، تلفن: ۸۸۰۴۶۸۹۱-۳، فاکس: ۸۸۰۳۶۳۱۷



H. Ghomi, Ph.D.

THE SOUND OF THE UNIVERSE

**THE PERCEPTION OF THE TRUTH
IN THE WISDOM OF
RALPH W EMERSON & SHEIKH SA'DI**

**BY:
H. GHOMI, PHD. POST.DOC.**

**All rights reserved. No reproduction or transmission of this
book, in any form or any means, without permission.**

IN THE NAME OF GOD
THE COMPATIONATE THE MERCIFUL

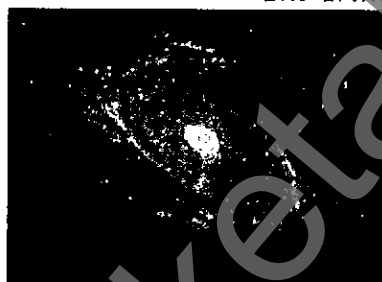
*In the name of God the Sage, I start
The absolute Creator, the most powerful
Free form all, and kind to everyone
Concealed from all, and open to everyone*

صانع پروردگار حی توانا
مرغ هوا را نصیب و ماهی دریا
روزی خود می‌برند پشه و عقاب
در بن چاهی به زیر صخره صما
از همه عالم نهان و بر همه پیدا

اول دفتر به نام ایزد دانا
از در بخشندگی و بنده نوازی
قسمت خود می‌خورند معطر و درویش
حاجت موری به علم غیب بدانند
از همگان بی‌نیاز و بر همه مشفق

Dedicated to

*Nature,
The Revelation of
Love, Beauty and
The Truth*



CONTENTS

	Acknowledgment	11
I.	Prologue	13
II.	Introduction The Language of the Rose	17
III.	Initiations	37
IV.	Reflections	79
V.	Speculations	125
VI.	Contemplations	165
VII.	Excursions	297
	Ralph's Nature, Musharrif-uddin's Roses Aesthetics of Revelations	
VIII.	Conclusion Raptured Altruisms	309
IX.	Endnotes	321
X.	Selected Bibliography & Manuscripts	333

ACKNOWLEDGEMENT

I would like to express my gratitude to all those who gave me the possibility to complete this project.

I am deeply indebted to my mentor, Eminent Prof. Dr. Mehdi Golshani, the Director of the Institute for Humanities and Cultural Studies, whose constructive comments and guidance assisted me in all the time of research for and writing of this book.

I would like to thank the distinguished scholars of the IHCS for their interest in my research work. I would like to, in particular thank the IHCS librarians for their professional assistance and Mr. Rahimi for his assistance on the computer.

I would also like to pay tribute to the late Professor Annemarie Schimmel for having inspired me with the true sense of research work and for all our initial interchanges prior to the commencement of this project.

I have furthermore to thank the honourable members of the Faculty of Oriental Studies, Cambridge University, and the Department of Middle Eastern Studies, The University of Manchester, who have been of great help in difficult times. My appreciations also go to the British Library, SOAS Library and Uppsala University Library for their encouraging help, valuable suggestions and generosity in providing me with first hand sources and to National Geographic for its courtesy in presenting me with Space Images

Last but not least, I would like to give my special thanks to the whole of the over-soul whose patient love enabled me to complete this work.