

مجموعه جهانگردی

تاریخ معماری

www.ketab.ir

سرشناسه	:	سعیدی پور، سعید، ۱۳۵۷ -
عنوان و نام پدیدآور	:	تاریخ معماری / گردآورنده سعید سعیدی پور.
مشخصات نشر	:	تهران: سنجش و دانش، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری	:	۲۳۰ ص: مصور: ۲۹×۲۲ س.م.
فروست	:	مجموعه جهانگردی.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۲۲۲-۲۲۲-۷ ریال: ۱۵۰۰۰۰
موضوع	:	دانشگاه‌ها و مدارس عالی -- ایران -- آزمون‌ها
موضوع	:	معماری -- تاریخ -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (عالی)
موضوع	:	معماری -- تاریخ -- راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع	:	آزمون دوره‌های تحصیلات تکمیلی -- ایران
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۰ ت ۲ ۶۸۵ س / LB۲۳۵۳
رده بندی دیویی	:	۳۷۸/۱۶۶۴
شماره کتابشناسی ملی	:	۲۵۰۹۵۰۶

تاریخ معماری (مجموعه جهانگردی)

گردآورنده:	سعید سعیدی پور
ناشر:	انتشارات سنجش و دانش
طراح جلد:	امید خندانی
نوبت چاپ:	اول، ۱۳۹۰
تیراژ:	۱۵۰۰ نسخه
قیمت:	۱۵۰۰۰ تومان
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۲۲۲-۲۲۲-۷
نشانی:	تهران، میدان انقلاب، خیابان دانشگاه، تقاطع روانمهر، پلاک ۱۲۶، ساختمان سنجش و دانش
تلفن:	۶۱۲۶-۲۱

www.sanjesh.ir

© کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ می‌باشد. ©

فهرست مطالب

۸	فصل اول هنر قبل از تاریخ
۸	هنر بدوی (هنر پریمی تیو)
۹	خاور نزدیک جایگاه اولین تمدن بشری
۱۲	تستهای فصل اول (هنر قبل از تاریخ)
۱۳	فصل دوم: هنر بین النهرین
۱۸	تست فصل دوم: (بین النهرین)
۱۹	فصل سوم هنر مصر
۲۱	هنر مصر
۲۳	خصوصیات معماری مصری
۲۵	تست فصل سوم (تمدن مصر)
۲۶	فصل چهارم: هنر ایران قبل از اسلام
۲۸	هنر ایران قبل از اسلام
۳۰	بخش دوم: تمدن هخامنشی (معماری پارسی)
۳۷	نقش رستم
۳۸	بخش سوم
۴۵	تست های فصل چهارم: هنر ایران قبل از اسلام
۴۹	فصل پنجم: هنر هند
۵۳	تست های فصل پنجم
۵۴	فصل ششم: هنر چین و ژاپن
۵۵	هنر چین و ژاپن
۵۸	تست های فصل ششم
۵۹	فصل هفتم: هنر یونان
۶۰	هنر یونان
۶۰	بخش اول: الف (هنر اژه ای)
۶۰	بخش دوم: هنر یونان
۶۶	تست های فصل هفتم (هنر یونان)
۶۸	فصل هشتم: هنر روم
۶۹	تمدن روم
۷۰	بخش دوم
۷۴	تست های فصل هشتم: (هنر روم)
۷۵	فصل نهم: هنر صدر مسیحیت و هنر بیزانس
۷۶	هنر صدر مسیحیت و هنر بیزانس
۷۷	بخش اول: هنر صدر مسیحیت

۷۸	نقاشی و موزائیک کاری
۷۹	بخش دوم : بیزانس
۸۱	تستهای مربوط به فصل نهم
۸۲	فصل دهم:
۸۳	بخش اول: هنر رومانسک
۸۵	بخش دوم: هنر گوتیک
۸۷	بخش سوم : هنر رنسانس
۹۰	بخش چهارم: منریسم (شیوه گرایی)
۹۱	بخش پنجم : هنر باروک
۹۲	بخش ششم : هنر و کوکو
۹۳	تست های مربوط به فصل دهم
۹۴	فصل یازدهم : دنیای نوین (قرن نوزدهم و بیستم)
۹۵	دنیای نوین (قرن نوزدهم و بیستم)
۱۰۲	معماری از ۱۷۵۰ تا دوران اخیر
۱۰۷	تستهای مربوط به فصل یازدهم
۱۱۰	فصل دوازدهم : معماری اسلامی
۱۱۶	تست های مربوط فصل دوازدهم
۱۱۹	فصل سیزدهم : معماری اسلامی ایران
۱۲۰	بخش اول : سبک خراسانی
۱۲۳	بخش دوم : شیوه رازی
۱۲۴	بناهای شاخص :
۱۲۹	بخش سوم : شیوه آذری
۱۳۱	بناهای شاخص سبک آذری
۱۳۷	بخش چهارم شیوه اصفهانی
۱۴۲	بخش پنجم : افشاریه
۱۴۳	بخش ششم زندیه
۱۴۵	بخش هفتم : قاجاریه
۱۴۷	تست های فصل سیزدهم
۱۵۳	فصل چهاردهم : هنر معماری اسلامی ایرانی
۱۵۵	بناهای معماری اسلامی
۱۶۰	بخش دوم
۱۶۱	انواع اجر کاری یا کاشیکاری
۱۶۲	گره سازی
۱۶۴	واژه شناسی
۱۶۶	تاریخ هنر
۱۶۶	مکتبها، دوره ها و ویژگیهای هنر اسلامی
۱۶۷	۱-۲. کلیات
۱۶۹	۱-۲. پیدایش هنر اسلامی و مکتبهای آن
	۳-۱. دوره های هنر اسلامی

۱۷۰	۲. دوره خلافت‌های سه گانه.
۱۷۱	۳. دوره بعد از خلافت‌های سه گانه.
۱۷۲	۴. هنر مغربی - اندلسی.
۱۷۳	۵. دوره عثمانی و ایرانی.
۱۷۳	۱. دارا بودن شخصیتی یگانه.
۱۷۳	۲. تأثیر پذیری از دین.
۱۷۴	۳. استفاده گسترده از عناصر تزئینی.
۱۷۴	۴. عدم استفاده از تصویر موجود زنده.
۱۷۴	شهر سازی.
۱۸۱	۲-۲. شهرهای شام.
۱۸۲	۲-۳. شهرهای مصر.
۱۸۳	۲-۴. شهرهای مغرب.
۱۸۴	۲-۵. شهرهای اندلس.
۱۸۵	الزهراء.
۱۸۷	زاهره.
۱۸۸	غرناطه.
۱۸۹	معماری.
۱۹۰	۳-۱. کلیات.
۱۹۱	۳-۲. مکتب‌های معماری اسلامی.
۱۹۱	۱. مکتب شام و مصر.
۱۹۲	۲. مکتب عراقی-ایرانی.
۱۹۲	۳. مکتب هند.
۱۹۳	۴. مکتب مغرب و اندلس.
۱۹۳	۵. مکتب مد جنان (مکتب اندلس پس از سقوط حکومت اسلامی).
۱۹۴	۶. مکتب عثمانی [۱۸].
۱۹۴	۳-۳. مساجد و برجستگی‌های معماری آنها.
۱۹۵	۳-۴. قصرها.
۲۱۱	نقشه خوانی و کاربرد آن در جغرافیا.
۲۱۱	تعریف نقشه.
۲۱۱	تاریخچه پیدایش نقشه.
۲۱۳	انواع نقشه.
۲۱۴	انواع مقیاس در نقشه.
۲۱۵	انواع سیستم های تصویری.
۲۱۶	جهات جغرافیایی.
۲۱۷	انواع شمال در جغرافیا.
۲۱۸	چگونه جهت شمال را پیدا کنیم؟
۲۱۸	یافتن شمال جغرافیایی در شب.
۲۲۰	راهنمای نقشه و علائم قراردادی در نقشه‌ها.
۲۲۱	تکنیک‌های علامت گذاری در نقشه.

۲۲۲		روش‌های نمایش ارتفاع در نقشه‌های مختلف
۲۲۲		مختصات جغرافیایی و اهمیت آن
۲۲۳		طول و عرض جغرافیایی چیست؟
۲۲۳		عرض جغرافیایی
۲۲۳		طول جغرافیایی
۲۲۴		مقیاس در نقشه‌های جغرافیایی و انواع آن
۲۲۴		نقشه‌های توپوگرافی و اهمیت آن در جغرافیا
۲۲۷		نمونه تست های فصل چهاردهم
۲۳۰		منابع و مآخذ

www.ketab.ir