

نقد و تحلیل کتاب روضه الشهداء کاشفی

مؤلف: ناهید رحمت زاده

سرشناسه: رحمت زاده- ناهید- ۱۳۵۹
عنوان و نام پدیدآور: نقد و تحلیل کتاب روضه الشهداء کاشفی / مؤلف: ناهید رحمت زاده
مشخصات نشر: قم: الهام نور؛ ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری: ۱۸۴ ص.

بهاء: ۱۲۰۰۰۰ ریال ISBN: 978-600-6947-12-9

وضعیت فهرست نویسی: فبیای مختصر
یادداشت: فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی:
<http://opac.nal.ir> قابل دسترسی است.

شماره کتابشناسی ملی: ۳۸۱۳۵۲۷

انتشارات

الهام نور

نقد و تحلیل کتاب روضه الشهداء کاشفی

مؤلف: ناهید رحمت زاده

تیراژ/ چاپخانه: ۵۰۰ نسخه / دژ

قطع / تعداد صفحات/ صحافی: رقعی / ۱۸۴ صفحه/ براتی

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۴

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

شابک: ۹-۱۲-۶۹۴۷-۶۰۰-۹۷۸

کلیه حقوق محفوظ و مخصوص مؤلف می باشد.

مرکز پخش:

قم/ ۰۹۱۲۲۵۲۱۲۷۸-۰۹۱۲۱۵۱۳۸۱۸

فهرست مطالب

مقدمه نویسنده: ۹

فصل اول: نقد و تحلیل کتاب روضه الشهداء کاشفی

مقدمه ۱۴

بررسی اوضاع ادبی زمان نویسنده ۱۴

نثر و ویژگی‌های آن در زمان نویسنده ۱۵

انواع آثار مشور در قرن نهم و دهم ۲۳

فصل دوم: شرح احوال و افکار و آثار میرزای کاشفی

۱-۲-۲- زندگی نامه میرزای کاشفی ۳۲

فرزندان میرزای کاشفی ۳۶

مذهب میرزای کاشفی ۳۷

آثار کاشفی ۳۹

معروفیت میرزای کاشفی در هندوستان و انگلستان ۴۳

فرقه نقشبندیه ۴۳

وفات میرزای کاشفی ۴۴

علل مورد اقبال قرار گرفتن کتاب روضه الشهداء ۴۴

تأثیرپذیری کاشفی از دیگران در تألیف کتاب روضه الشهداء ۴۴

نتیجه‌گیری ۴۵

فصل سوم: بررسی ویژگی‌های سبکی کتاب روضه الشهداء

مفاهیم سبک ۴۸

- ۴۹..... سبک نویسنده و ویژگی‌های آن
- ۴۹..... ویژگی‌های بارز سبکی نویسنده
- ۵۰..... بررسی ویژگی‌های زبانی کتاب روضه‌الشهدا
- ۶۱..... ۴- کاربرد انواع «را» در معانی مختلف در کتاب نویسنده
- ۶۳..... (۵) کاربرد «یکی» علامت نکره:
- ۶۳..... (۶) کاربرد آن و این در نقش حرف تعریف:
- ۶۴..... (۷) کاربرد این و آن با اسم نکره
- ۶۵..... (۸) کاربرد مفعول
- ۶۶..... (۹) کاربرد افعال پیشوندی در کتاب روضه‌الشهدا
- ۶۷..... (۱۰) کاربرد وجه مصدری در کتاب روضه‌الشهدا
- ۶۸..... (۱۱) کاربرد افعال مرکب با عملکرد اسمی (حرب) در کتاب نویسنده
- ۶۸..... (۱۲) حذف فعل به قرینه لفظی:
- ۶۹..... (۱۳) جابه‌جایی اجزای جمله
- ۱۰۵..... بررسی ویژگی‌های ادبی کتاب روضه‌الشهدا
- ۱۰۵..... مقدمه
- ۱۰۷..... اسناد و انواع آن
- ۱۱۳..... انواع اطناب:
- ۱۱۹..... ب) بررسی کتاب روضه‌الشهدا از دید علم بیان
- ۱۲۹..... ج) بررسی کتاب روضه‌الشهدا از دید علم بدیع
- ۱۴۵..... بررسی موسیقی و انواع آن در اشعار کاشفی
- ۱۴۵..... مقدمه
- ۱۴۵..... (۱) موسیقی بیرونی

۱۴۸	 (۲) موسیقی کناری
۱۵۱	 (۳) موسیقی درونی:
۱۵۳	 (۴) موسیقی معنوی:
۱۵۵	 (۵) بسامد قافیه‌ها در شعر کاشفی
۱۵۵	 (۶) بسامد اوزان و بحور عروضی:
۱۵۶	 (۷) بسامد ردیف‌های شعر کاشفی
۱۵۶	 بررسی ویژگیهای فکری کتاب روضه الشهداء
۱۵۶	 مقدمه:
۱۶۲	 ذکر شهادت زهیر بن حسان الاسدی
۱۶۲	 شهادت حماد بن انس
۱۶۲	 ذکر شهادت امام حسین علیه السلام
۱۶۴	 در ذکر عقب امام محمد باقر علیه السلام
۱۸۰	 منابع

مقدمه نویسنده:

قل سیروا فی الارض فانظروا کیف بدالخلق، بگو در زمین سیر کنید و بنگرید خداوند چگونه آفرینش را به وجود آورده است.

قرآن مجید دستور می‌دهد که مسلمانان در روی زمین به سیر و سیاحت بپردازند و آثار گذشتگان را در دل زمین و یا روی خاک با چشم خود ببینند و از مشاهده آن عبرت گیرند. از این رو فهم تاریخ با مطالعات عمیق وقایع تاریخی میسر است.

بزرگترین نمود و جلوه‌ی فرهنگی ما در طی قرون آثار ادبی و فارسی است. این میراث با همه عظمتش نیاز به آن دارد که درباره‌اش دقت شود و ظرافت و لطافتش بررسی و تحلیل و نقد گردد.

برای شناخت و تحلیل آثار ادبی باید ابزاری در اختیار باشد، خصوصاً باید این ابزار به زبان ساده در اختیار جوانان و دانشجویان و ادب دوستان قرار گیرد. تا آن چنان که بایسته است، این آثار را بشناسند و به آن بیندیشند و آن‌ها را ارزش‌گذاری کنند.

به هر شکل با انواع ادبی، تاریخ ادبیات، عروض و قافیه و دستور، سبک‌شناسی و تاریخ زبان هر کدام به نحوی راه را برای شناخت آثار ادبی باز می‌کنند.

این مهم؛ یعنی، تحلیل و بررسی آثار ادبی و نقد آن‌ها در مورد آثار شاعران بزرگ که توسط نویسندگان فرهیختگان انجام شده است. همان طور که ملاحظه می‌کنیم دهها شرح بر مثنوی مولانا نوشته شده است که هر یک در فهم مثنوی نقش مهمی دارند.

کلی آثار ادبی برجا مانده از نویسندگان گمنام و نویسندگانی که کمتر به آن‌ها توجه شده است، همچنین ناشناخته مانده‌اند.

به طور کلی بسیاری از نویسندگان دارای آثار زیبایی هستند. اما بسیاری از افراد هنوز نام این نویسندگان را نشنیده‌اند یا حتی کسانی هم که علاقه به مطالعه آثار آن‌ها دارند، تنها در کتاب‌های تاریخ ادبیات آن هم به شکل اجمالی می‌توانند از زندگی و اندیشه‌های نویسندگان مطالبی پیدا کنند.

یکی از این نویسندگان که تا حدی گمنام مانده و کمتر به او توجه شده است، ملاحسین واعظ کاشفی است که کتاب روضه الشهداء او توسط حضرت آیه‌الله حاج شیخ ابوالحسن شعرانی تصحیح و در سال ۱۳۴۹ شمسی در چاپخانه اسلامی به چاپ رسیده است و در کتاب‌های تاریخ ادبیات فقط به این نویسنده اشاره‌ی کوتاهی شده است. پس این پژوهش برای آن است تا تحقیقی در مورد این نویسنده بزرگ به انجام رسد.

نگارنده این مجموعه را در سه فصل تدوین کرده است: فصل اول مربوط به مبانی تحقیق است که در آن اهداف تحقیق و ضرورت و اهمیت تحقیق و شیوه‌ی انجام آن بیان شده است.

فصل دوم در ۳ بخش تنظیم شده است که در بخش اول به اوضاع سیاسی و اجتماعی و ادبی نویسنده پرداخته شده است.

در بخش دوم به آثار و شرح و حال و زندگی‌نامه شاعر و دلیل اقبال کتاب
در بین خوانندگان و تأثیرپذیری نویسنده از دیگران پرداخته شده است.
در بخش سوم، به بررسی ویژگی‌های زبانی، ادبی، فکری و قالب‌های
شعری و انواع موسیقی پرداخته شده است.

www.ketab.ir