

نویدرهایی

(شامل مجموعه ای از داستانهای کوتاه و نمایشنامه)



قدرت الله سرلک

www.ketab.ir



کتابخانه ملی و اسنادخانه ایران

سرشناسه

عنوان و نام پدیدآور

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شابک

و بیت فهرست نویسی

موضوع

موضوع

موضوع

رده بندی کنگره

رده بندی دیسی

شماره کتابشناسی ملی

سرلک، قدرت الله، ۱۳۳۱ -

نوید رهایی (شامل مجموعه‌ای از داستانهای کوتاه و نمایشنامه) / قدرت الله سرلک.

ترتیب حیدریه: چشم انداز قطب، ۱۳۹۶.

۱۶۵ ص.

۹۷۸-۶۰۰-۴۹۳-۰۴۵-۱

فیها:

داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴

th century ۲۰ Short stories, Persian --

نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴

th century ۲۰ Persian drama --

PIR: ۱۳۹۶۸۳۴۸۲۹۷۵/۷

۸۴۳/۶۳:

۵۱۱۳۷۷۰:

نویدرانی



نویسنده: قدرت الله سرلک

ناشر: انتشارات چشم انداز قطب

تیراژ: ۱۰۰۰

نوبت چاپ: اول

تاریخ چاپ: ۱۳۹۷

چاپ: ویونا

قطع: وزیری

تعداد صفحات: ۱۶۵

قیمت: ۱۸۰۰۰۰ ریال

شابک:

۹۷۸	۶۰۰	۴۹۳	۰۴۵	۱
-----	-----	-----	-----	---

آدرس: تربت حیدریه، خیابان رازی، نبش رازی ۳

تلفن: ۰۹۱۵۳۳۲۸۵۱۶-۰۹۲۲۳۵۷۹۱۰۹

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۳	پیش مقدمه :
۷	بخش اول :
۷	داستانهای کوتاه :
۷	گلکهای بهشتی :
۱۲	الینا :
۱۹	مسابقه ی باختن :
۲۶	هرمشکلی راه حلی دارد :
۳۱	داستانهای کوتاه :
۳۱	رقص شیطان :
۳۴	(لمیس ۱) :
۳۹	نتورک مارکتینگ :
۴۳	استخدام اینترنتی :
۴۹	بخش دوم :
۴۹	نمایشنامه ها :
۴۹	نمایشنامه : گنج در خرابه :
۹۱	نمایشنامه جوانمرد :

نوید رهایی (عقاید مسیحیت راجع به مهدویت) ۱۲۲

پاورقی : ۱۳۵

www.ketab.ir

پیش مقدمه :

به قلم استاد فرزانه و خطیب توانا حضرت حجه الاسلام و المسلمین علی سرلک امام علی علیه السلام : آنچه که می نویسید می ماند.

نوشتن در درجه ی اول راه یافتن به معدن پر دُر و گوهر وجود خود ماست ، نوعی کشف خویش است که کار خدا شناسی را انجام می دهد و در مرحله ی بعد باز کردن دُکان معرفت است به روی خریداران کالای عشق و آرامش .

قلم حکم آینه ، فرهاد را فقط ندارد که در سینه ی کوه ، بیستون حکت کند ، قلم فقط شبیه تیر آرش که انگریست که مرز جغرافیایی عشق را ترسیم کند ! . قلم و نگاره هایش ! . جاز بسزند برای اثبات مبعوث شدن او به مقام آفرینش گری و آفریدگاری

جوهر قلم گویا متصل است به محزن بی پایان : " ان من شیء الا عندنا خزائنه " و گردش ابر و باد و مه و خورشید و فلک را در کار می آید . کتاب ، اگر کتاب باشد گالری تماشایی آثار خلقت بشر است .

نویسنده به قدر توفیقاتش مظهر اسم خالق حضرت بی بی شود . شاید از همین روست که خداوند به قلم و آنچه می نگارد سوگند خورده است .

... کلمه به کلمه و سطر به سطر همه را ذهن جوّال و خلاق نویسنده می آفریند تا کلمه به کلمه و سطر به سطر ، خواننده را تا پشت در باغ تماشا بکشاند .

... خواننده بر پشت مرکب راهوار واژه ها می نشیند و از کویر خود تا دشت زیبای ذهن نویسنده به تاخت می رود .

کتاب همچنین قیمتی ترین هدیه ی خداست به انسان که او با هر بار خواندنش شگفت زده می شود و خود را غواص بطون اعماق اقیانوس آن ، آرزو می کند . اگر فرموده اند : " مداد العلماء افضل من دماء الشهداء " شاید از این جهت باشد که مداد و قلم وقتی بر صفحه

می چرخد حجاب ها را می افکند و صفات جمال و جلال حضرت حق را نمایان می کند مانند همان کاری که شهید با خورش می کند.

برادر گرانقدر و عزیزم آقای قدرت الله سرلک که از موهبت طبع لطیف و بیان شیرین برخوردار است نوشتن و سرودن را تا آنجا که بیاد دارم ، از اوائل دهه ی شصت آغاز کرده و با فراست از فرصت بازنشتگی اش جدی تر و پیوسته تر استفاده کرده و دست به قلم برده تا با خلق آثاری که ناظر بر مسائل واقعی زندگی خود و اطرافیان اوست چشم و دل خواننده را روشن و جذّاب کند .

خواندن مجموعه ی "شهر که شامل هفت داستان گوارا و خواندنی و پنج نمایشنامه ی مفید و جالب است" را به علاقه مندان توصیه می کنم چرا که هم ناظر بر مسائل عینی و تجربیات واقعی است و هم با حن ، بیانی "شیرین" و شیوا قلمی شده اند " و هم عهد قرار نویسنده را با "ارزش های اسلام و انقلاب نمایان می کند و "

نیز توصیه می کنم که دیگران هم از این فرصت بزرگ "نوشتن" خود را محروم نکنند . مخصوصا کسانی که مثل ایشان حرف های "ناب" را بندگان " اهل فکر دارند . امید که این کار خجسته و فرخنده ی "نوشتن" را دیگران هم بیاموزند و از پرتو آن شور و حرکت و نور بیشتری در زندگیمان پدید آید .

برادر نازنینم با فروتنی خواستند که بر کتابشان مقدمه ای بنویسم و بنده با افتخار پذیرفتم و همین جا از خداوند رحمن و کریم می خواهم که به عزت و وصحت و توانمندی او ، از خزانه ی لطفش ، بیدریغ عنایت فرماید و پدر و مادرمان را از مغفرت و رحمت بی پایانش بنوازد . انشاالله