

۲۰۸۱۷۴۲

۰۹۱۳۳۸۱۱۳۵

پرسه در غبار
کاوشی در
معنویت‌های نوظهور

گردآورنده

حمید جان‌نثار



سرشناسه: جان نثار، محمد، ۱۳۶۴ -

عنوان و نام پدیدآور: پرسه در غبار کاوشی در معنویت‌های نوظهور / گردآورنده محمد جان نثار.

مشخصات نشر: شهر کرد: سدره المنتهی، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۳۰۴ ص:؛ ۱۴×۲۱ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۱۴۹۷۹-۱

وضعیت فهرست نویسی: فیبا یادداشت : کتابنامه: ص. ۳۰۲.

ضمیمه: عربی - مطالعات تطبیقی

موضوع: Mysticism -- Comparative studie.

موضوع: م. رت - جنبش - عصر جدید

موضوع: Spirituality-- New age , overment

۲۹۱ رده بندی دیویی ۲۹۱/۴۲۲

B'.625 رده بندی کنگره:

شماره کتابشناسی ملی: ۶۰۰۱۳۶۷



پرسه در غبار (کاوشی در معنویت‌های نوظهور)

گردآورنده: محمد جان نثار

طراح جلد: نصرالله شاهرخیان

شمارگان: ۱۰۰۰

چاپ اول: ۱۳۹۸

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۱۴۹-۷۹-۱ ISBN: 978-600-5149-79-1

فهرست مطالب

□ عنوان	□ صفحه
مقدمه	۱۲
براندازی نرم	۱۶
دین‌زدایی	۱۹
شریه‌سازی	۲۰
(۱) رساله سامری	۲۰
م. م. بد ضرار	۲۲
معنویت‌های "نور"	۲۶
معنویت	۲۶
خصایص انسر ی د ا هیت	۲۷
(۱) اعتقاد به امور حسوس	۲۷
(۲) ترجیح امور نامحسوس	۲۷
(۳) ندانستن امر نامحسوس به آن مامله	۲۸
(۲) تحریف ادیان آسمانی	۳۳
دو منشأ اصلی تحریف و انحراف	۳۵
تقسیم‌بندی عرفان‌ها	۳۵
الف) فرقه‌های دینی	۳۷
ب) عرفان‌های نوظهور سکولار	۳۸
علت پیدایش معنویت‌های نوظهور	۳۸
ویژگی معنویت‌های نوظهور	۴۳
(۱) رهبران بحران‌دیده	۴۳
(۲) نگاه تک‌بعدی	۴۴
(۳) هماهنگی‌های پشت پرده	۴۶
(۴) تناقضات	۴۷
(۵) کنار گذاشتن عقل	۴۸
(۶) دم زدن از عشق	۵۰
غایت در معنویت‌های نوظهور	۵۲
آسیب‌های عرفان‌های نوظهور	۵۷
بسترهای گرایش به عرفان‌های نوظهور	۵۸

۵۹.....	(۱) ریشه‌های اعتقادی
۶۰.....	(۲) بسترهای فرهنگی
۶۱.....	(۳) ریشه‌های سیاسی
۶۱.....	(۴) ریشه‌های فردی
۶۲.....	(۵) علل اجتماعی
۶۳.....	(۶) علل اقتصادی
۶۴.....	جذابیت عرفان
۶۶.....	عرفان‌های نوظهور
۶۶.....	عرفان حلقه
۶۶.....	مؤسس و رهبر فرقه
۶۷.....	دوره تاریک و مبهم زندگی طاهری
۶۸.....	راستی چیست؟
۷۱.....	اصول اخلاق ریگی
۷۲.....	ارتباط حق و بستی
۷۳.....	شعور کیهانی، هوش مدی آن در حلقه و ریگی
۷۸.....	دریافت آگاهی در حلقه و ریگی
۸۲.....	شفادهی در حلقه و ریگی
۸۶.....	تفویض
۸۸.....	درمان توسط شخص آموزش‌دیده و خاص
۸۹.....	رهایی از اعتقاد به هر مذهبی
۹۳.....	اجازه قبل از اتصال
۹۴.....	لایه محافظ!
۹۸.....	برون‌ریزی در ریگی و حلقه
۱۰۲.....	بازگشت دوباره بیماری
۱۰۴.....	اسکن کردن در حلقه و ریگی
۱۰۶.....	تسلیم و شاهد بودن
۱۰۸.....	درمان در ریگی و حلقه سبب وحدت وجود!
۱۱۰.....	مراتب قدردانی و سپاس‌گزاری از شعور کیهانی!
۱۱۳.....	عرفان اکنکار
۱۱۴.....	کمال در اکنکار
۱۱۵.....	تحلیل

۱۱۷.....	فرق فناء فی الله در انکار و اسلام
۱۱۸.....	پائوئل توییچل، بنیانگذار انکار
۱۲۰.....	ویژگی‌های فکری انکار
۱۲۵.....	تعریف انکار از گناه
۱۲۸.....	خداوند از دیدگاه انکار
۱۳۱.....	عرفان شیطان پرستی
۱۳۹.....	مهم‌ترین روز سال از نظر شیطان پرست‌ها
۱۴۰.....	عدم آلا ف ادیان در اعتقاد به خدا و یکتایی خداوند متعال
۱۴۱.....	طهارت، ر قدرت
۱۴۲.....	هرم سرت
۱۴۷.....	سیر تاریخی، میطار، متی
۱۴۷.....	(۱) شیطان پرستی، دیمه
۱۴۸.....	(۲) شیطان پرستی، د
۱۴۹.....	انواع شیطان پرستی، از نظریه، بوژی
۱۵۱.....	(۱) شیطان پرستی دینی
۱۵۳.....	(۲) شیطان پرستی فلسفی
۱۵۵.....	(۳) شیطان پرستی گوتیک
۱۵۶.....	(۴) شر پرستان
۱۵۶.....	(۵) شیطان پرستی مدرن
۱۵۷.....	معبد ست
۱۵۸.....	تفاوت میان کلیسای شیطان و معبد ست
۱۵۸.....	(۶) شیطان پرستی لاوی
۱۵۹.....	فلسفه شیطانی
۱۶۱.....	انجیل و کلیسای شیطانی
۱۶۳.....	نمادهای شیطان پرستی
۱۶۳.....	(۱) پنتاگرام
۱۶۵.....	(۱-۱) پنتاگرام در جهان کهن
۱۶۷.....	(۲-۱) پنتاگرام در جادو
۱۶۷.....	(۳-۱) پنتاگرام مسیحیان
۱۶۹.....	(۴-۱) پنتاگرام در ویکا و عقاید نئوبگان
۱۶۹.....	(۵-۱) تفاوت پنتاگرام در قله رو به بالا یا قله رو به پایین

۱۷۰	۶-۱) پنتاگرام در شیطان پرستی
۱۷۲	۲) صلیب وارونه
۱۷۲	۳) صلیب شکسته
۱۷۲	۴) چشمی در حال نگاه به همه جا
۱۷۳	۵) انک
۱۷۳	۶) ضد عدالت
۱۷۴	۷) سر بز
۱۷۴	۸) هرج و مرج
۱۷۴	شیطان پرستی و موسیقی
۱۷۶	۱) موسیقی رپ
۱۷۶	۲) ناخچه
۱۷۹	۳) موسیقی متال
۱۸۰	۴) ریو
۱۸۰	۵) متال ME, A, D, H
۱۸۱	شیطان در موسیقی
۱۸۵	مرلین منسون
۱۸۶	آهنگ هیچ کس ها
۱۸۷	کلیپ نوجوانان یکبار مصرف
۱۸۸	سینما و شیطان پرستی
۱۹۰	اقدامات و مراسم گروه های شیطان پرست در اخل کشور
۱۹۵	موسیقی متال در ایران
۱۹۸	مخاطبان موسیقی متال
۲۰۰	علت علاقه مندی جوانان به این موسیقی ها
۲۰۰	فعالیت های فرهنگی مربوط به این موسیقی ها در اخل کشور
۲۰۰	۱) کتاب
۲۰۶	۲) برگزاری کنسرت موسیقی
۲۰۸	۳) برگزاری اجراهای زیرزمینی
۲۰۸	۴) لباس و زیورآلات
۲۰۹	۵) آرایشگاه ها
۲۱۱	عرفان دالایی لاما
۲۱۲	دین یا مکتب بودایی

۲۱۳	بودای شخصی یا نوعی
۲۱۸	شیوه انتخاب رهبر در عرفان دالایی لاما
۲۱۹	شادی و لذت در دالایی لاما
۲۲۵	عرفان یوگا
۲۲۹	(۱) منتره یوگا
۲۲۹	(۲) کرمه یوگا
۲۳۰	(۳) بهکتی یوگا
۲۳۰	(۴) کالینی یوگا
۲۳۰	(۵) راجا رنا
۲۳۰	(۶) پاتانجلی
۲۳۴	بدن‌ها، آدی و چاکرا
۲۳۷	اهداف و فواید یوگا
۲۳۷	(۱) فواید کالبدی
۲۳۷	(۲) فواید کالبدی نرژ
۲۳۷	(۳) یوگا در زندگی روزمره
۲۳۸	تحلیل یوگا
۲۳۸	(۱) بن‌بست روش‌شناسی
۲۳۹	(۲) یوگا و عرفان؟
۲۴۰	(۳) آرامش
۲۴۱	نظر اسلام درباره یوگا
۲۵۴	عرفان سای بابا
۲۶۰	عرفان سرخیوستی
۲۷۶	راهکارهای مقابله با عرفان‌های نوظهور
۲۷۸	عارف کیست؟
۲۸۰	عرفان در اسلام
۲۸۳	عرفان حقیقی
۲۸۶	معیار کلی عرفان
۲۸۷	تیین شاخصه‌های عرفان صحیح بر مبنای تحلیل عقلی
۲۸۹	ویژگی‌های عرفان اسلامی در آینه کتاب و سنت
۲۸۹	(۱) مطابقت با فطرت
۲۸۹	(۲) همه جانبه بودن

۲۹۰.....	عدم مخالفت با شریعت
۲۹۲.....	پرسشی درباره «همه جانبه بودن» سیر عرفانی
۲۹۴.....	جامع‌ترین نسخه سیر و سلوک
۲۹۶.....	عارفان حقیقی
۲۹۹.....	منابع و مآخذ:

مقدمه

دنیا در صد سال اخیر به دلیل پیشرفت علم و تکنولوژی به سمت مادی‌گرایی و اصالت لذت سوق پیدا کرد ولیکن کم‌کم به بن‌بست رسید و ه. اکنون مردم اشتیاق زیادی به مسائل متافیزیک و ماورای جهان ماده رند چراکه انسان امروزی متوجه شده که نیازهای فوق مادی دارد که به این نیازها در کارخانه‌ها و محصولات جدید و تنوع در بازار و تکنولوژی پاسخ ده نمی‌شود. لذا با اشتیاق زیادی به دنبال گمشده خود می‌گردد تا براند. حال را اقناع کند و جواب‌گوی نیازهای روحی‌اش باشد برای همین اشتیاق زیادی به مسائل عرفانی پیدا کرده است.

نحله‌های اندیشه‌ی زرتشتی، عرفان کاذب، عرفان سکولار، ادیان جدید و دیگر عرفان‌ها، در طرح می‌شود و در عرف آکادمیک بین‌المللی از آن به «جنبش‌های نو» می‌گویند. با علامت اختصاری 'NRM' یاد می‌شود، بعد از جنگ جهانی دوم نمود عینی یافته و در دهه‌های شصت و هفتاد میلادی به اوج خود رسید.

برخی از جامعه‌شناسان، با نگاه مثبت به این جریانات را از روند طبیعی رشد اجتماعی دانسته و معتقدند که - که - سیاسی مردم می‌بایست با دیدگاه مثبت به تبیین آن بپردازد. برخی دیگر راه‌ری سران کلیساها و ادیان رسمی، ضمن مقابله جدی با این پدیده، آن‌ها را خرافات، شیطان‌دانی دانسته و دشمن ادیان رسمی و سنتی قلمداد می‌کنند. گروه سوم نیز عمدتاً خانواده‌هایی هستند که از رهگذر فعالیت‌های فرقه و جذب فرزندان آن‌ها، متضرر شده و کانون خانواده را مهم‌ترین آسیب‌دیده

¹ New Religious Movement.

فعالیت فرقه‌ها دیده‌اند، با راه‌اندازی مراکز مردم نهاد، موسوم به جنبش‌های ضد فرقه‌ای (ACM¹) راه مقابله حقوقی و مردمی را پیش گرفته‌اند، که این مراکز عمدتاً توسط دولت‌ها حمایت می‌گردد. اما به نظر می‌رسد فرقه‌گرایی و گرایش به فرقه‌های گوناگون در جهان حاضر به یک پدیده قابل توجه تبدیل شده است که هدف از آن ایجاد انحراف‌های فکری و عقیدتی در نسل جوان است. بسیاری از افراد مخصوصاً قشر جوان جامعه به صورت ناخودآگاه و یا تحت تأثیر برخی از رفتارها و تبلیغات، از علائم و رفتارهایی بهره می‌برند و خود را به سمت و سویی سوق می‌دهند^۱ که متعلق به عرفان‌های نوظهور و انحرافی است و تعالیم ناشی از فعالیت های فرقه‌های مختلف، مروج هنجارها و کنش‌هایی است که در بسیاری از موارد در تضاد با هنجارها حاکم بر جامعه می‌باشد.

این فرقه‌ها به دلیل ارائه مطالب و روش‌های جذاب و به روز و استفاده از خواشانی‌ها، روزآمد افراد از یک جذابیت خاصی برخوردار بوده و از سوی دیگر نهایتاً به دلیل عدم برآورده‌سازی نیازها و موقتی بودن فضای تخیلی و آشنایی کاذب القائی از سرعت دفع بالایی برخوردارند. عرفان‌های نوفاً رر عمدتاً موج‌وار می‌آیند و می‌روند. در ظاهر و ادعاهای خود همچون مرجع می‌کنند، ولیکن نهایتاً به سان کف‌های بی‌ارزش روی آب، بی‌توجهی و بی‌اعتنا به دنبال دارند. این سخن به این مفهوم نیست که این فرقه‌ها فاقد تأثیرگذارند، بلکه بایستی اذعان کرد هرچند که مدت حیات این فرقه‌ها محدود است ولیکن تأثیرات تخریبی آن در جامعه نسبتاً ماندگار بوده و اندیشه و الگوهای کرات جذب‌شدگان را تحت تأثیر خود قرار می‌دهد.

حداقل آثار تخریبی این فرقه‌ها، حتی در اذهان و اندیشه‌های بریدگان از فرقه، تقلیل تعصب و ارزش‌ها و باورهای اسلامی و ترویج

¹ Ant. Cult Movement (ACM).

اندیشه مخرب پلورالیزم^۱ می‌باشد. جزمیت و قطعیت در برخی اصول، با آشنایی با این فرقه‌ها، رنگ باخته و نسبی‌گرایی جای آن را می‌گیرد. مسلمات به ورطه‌های شک و تردید افتاده و اذهان بیمار و نارس را در معرض لغزش به شبهات ساختگی قرار می‌دهد. حیرانی و سرگشتگی آدمیان را در دنیای مدرن فزونی بخشیده، توجیه را مسند همه چراها می‌نشانند.

این حقیقتی است که الان شبه عرفان‌ها در جامعه در میان جهان وجود دارد و روز به روز به افزایش است، به خاطر این که مطالعات - ریشه‌افزایش پیدا کرده و ارتباط آن‌ها با جهان غرب باعث شده که انتظار انسان از محیط بالاتر برود و در عین حال اگر احساس کنند امکانات لازم ای پاسخ‌گویی را ندارند، به امور ماورایی که بخشی می‌تواند اصل باشد^۲ روی بی‌آورند.

شناخت نقادانه و کثری‌ها و کاستی‌های عرفان‌ها یا ادیان عصر جدید، کمک می‌کند. راننده امروز: این عرفان اسلامی و بازتولید تعلیم و آموزه‌های آن بر اساس سر - مخاطب معاصر، به بیراهه نرویم و آسیب‌های نوآوری در این حوزه را کاهش دهیم. این است که شناسایی علل و بسترهای گرایش به عرفان‌های نوین در ایران به‌ویژه در نسل جوان ضروری به نظر می‌رسد تا بر مبنای آن - برای مقابله با این نوع گرایش‌ها راهکارهای مناسب یافت چنانچه مؤلف^۳ علیه‌السلام در خطبه ۱۴۷ نهج‌البلاغه می‌فرماید: «هرگز نمی‌توانید راه - را بیابید، مگر آن‌که راه انحراف را هم نشان دهید». لذا ما در این نوشتار^۴ به منابع متعدد گردآوری شده است به دنبال پرداختن به این موضوع^۵ هستیم تا جوانان در شناخت عرفان اصیل اسلامی و عرفان‌های نوظهور سره را

^۱ پلورالیزم (Pluralism) به معنای: تکرر، چندگانگی، آیین کثرت، کثرت‌گرایی، چندگرایی، تعدد

مقام، تعدد شغل.

از ناسره با تعقل و درایت خویش تشخیص بدهند. در ابتدا به نقشه‌های براندازی دشمن در جنگ نرم از طریق ایجاد معنویت‌های نوظهور می‌پردازیم و در ادامه به تحلیل عرفان‌های نوظهور و در نهایت به معرفی عرفان اصیل اسلامی اشاره خواهد شد. بی‌شک این نوشتار نیازمند راهنمایی و کمک اساتید بزرگوار در این زمینه می‌باشد تا بتوانیم قدمی اثربخش‌تر در جنگ نرم با راهبرد آتش‌به‌اختیار برداریم.

محمد جان‌نثار

۱۳۹۸/۱۰/۰۱