

بسم الله الرحمن الرحيم

دیوان

کمال خجندی

تصحیح و فهارس

دکتر بدرالدین مقیمی

دکتر محمد کاظم محمدی باعمال

به پیشواز هفتصدمین سالگرد بزرگداشت شیخ کمال خجندی

تهران

۱۳۹۸



سرشناسه : کمال خجندی، مسعود، - ۸۰۳ ه.ق.
عنوان و نام پدیدآور : دیوان کمال خجندی/تصحیح و فهارس بدرالدین مقصوداف، محمدکاظم محمدی باغملائی.
مشخصات نشر : تهران: پیک فرهنگ، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری : ۳۵۲ ص.
شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۸۲۷۹۷-۰-۲
وضعیت فهرست نویسی : فیبا
موضوع : شعر فارسی -- قرن ۸ ق.
موضوع : ۱۴th century -- Persian poetry
شناسه افزوده : مقصودوف، بدرالدین، ۱۹۵۶ - م.، مصحح
شناسه افزوده : محمدی باغملائی، محمدکاظم، ۱۳۳۶ -، مصحح
رده بندی کنگره : PIR۵۵۹۷
رده بندی دیویی : ۸۴۱.۳
شماره کتابشناسی ملی : ۱۰۵۰۱۰



انقلاب، فخررازی، خیابان نظری، پلاک ۸۱

تلفن: ۶۶۴۱۰۰۲۰ - ۶۶۴۰۹۴۲۵ نمابر: ۶۶۲۰۰۰۰۰

عنوان کتاب: دیوان کمال خجندی
تصحیح و فهارس: دکتر بدرالدین مقصود اف - دکتر محمد کاظم محمدی باغملائی
طراحی جلد و صفحه آرایی: سید نوید هاشمی علیا (آتلیه سیگوشه)
ناشر: پیک فرهنگ
نوبت و سال چاپ: اول ۱۳۹۸
قطع و تیراژ: وزیری در تیراژ ۱۰۰۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۲۷۹۷-۰-۲

۴۵/۰۰۰ تومان

«تمامی حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به مولفین می باشد»

آشنایی با مؤلفین

مؤلفین کتاب حاضر (دیوان کمال خجندی) از نویسندگانی هستند که قبلاً در حوزه ی فرهنگ و ادب فارسی و تاجیکی قلم زده اند و صاحب مقالات و تألیفات زیادی می باشند. پرفسور بدالدین مقصوداف استاد دانشگاه دولتی تاجیکستان و یکی از محققین پرکار تاجیکی است که بیشترین آثارش تصحیح و تحقیق در آثار شاعران کلاسیک ادب پارسی به زبان های تاجیکی و فارسی می باشد. او زاده ی شهر کان بادام تاجیکستان (۳۰ می ۱۹۵۶ میلادی) است و تحصیلات دانشگاهی خود را در شهر مسکو (روسیه) به پایان رسانده است.

همچنین دکتر محمدناظر حمدی باغملائی از محققین و نویسندگانی است که پیشتر در حوزه ی ادبیات عربی، فارسی، و همواره در معرفی آثار شاعران کلاسیک ادب پارسی کوشیده است. او در اسفند سال ۱۳۳۶ در زادگاه خود (باغملاء) در حومه ی بندر بوشهر متولد شده و تحصیلات ابتدایی و دبیرستان را در همان شهر و تحصیلات دانشگاهی در رشته های مختلف زبان و ادبیات فارسی، مهندسی عمران و مدیریت را در دانشگاه های اهواز، شیراز، تبریز، بوشهر، تهران در ایران و دانشگاه دولتی تاجیکستان در شهر دوشنبه به پایان رسانده است.

مدیران انتشارات پیک فرهنگ امید دارند در آینده شاهد چاپ و نشر دیگر آثار این عزیزان باشند.

(انتشارات پیک فرهنگ)

فهرست

۳.....	مقدمه ناشر.....
۴.....	یادداشت.....
۵-۲۱.....	جهان جار (مقدمه و روش کار).....
۲۲-۲۵.....	قصاید.....
۲۶-۲۷۲.....	غزلیات.....
۲۷۳-۲۷۵.....	مستزاد.....
۲۷۶-۲۹۱.....	مقطعات.....
۲۹۲-۲۹۴.....	رباعیات.....
۲۹۵-۲۹۶.....	مثنوی.....
۲۹۸-۳۱۰.....	معنی لغات و ترکیبات دیوان.....
۳۱۱-۳۱۳.....	مصراع های عربی همراه با ترجمه.....
۳۱۳-۳۱۹.....	نام ها (اشخاص و جای ها).....
۳۲۰-۳۵۸.....	ترتیب قصاید و غزلیات بر مبنای حرف پایانی مطلع (کشف الابیات).....